

# LIEUX ET ÉDIFICES DE LA JÉRUSALEM MUSULMANE



" Les monuments musulmans sont négligés, leurs ruines encore magnifiques ne seront bientôt plus que des vestiges informes d'un glorieux et artistique passé, leurs inscriptions historiques disparaissent, il faut immédiatement relever tous les textes gravés sur les mosquées, les tombeaux, les caravansérails, les madrasas, les châteaux forts ou les ponts, photographier les monuments, explorer toutes les régions musulmanes, étudier tous les nombreux objets mobiliers qui ornent les musées ou les collections privées et publier ces textes systématiquement de façon à en faire un commentaire vivant des institutions musulmanes ." Max van Berchem, 1892.

Presque tout ce qu'il est donné de voir aujourd'hui à l'intérieur des murs de la vieille ville appartient à la période islamique. La ville de Jérusalem, contient environ 200 monuments islamiques, treize siècles d'histoire sont présents : OMAYYADES, ABBASSIDES, FATIMIDES, AYYOUBIDES, MAMLOUKS BAHRIDES, MAMLOUKS CIRCASSIENS et OTTOMANS. On y trouve tous les témoins des changements intervenus au cours de cette période. Les monuments de Jérusalem illustrent, en fait, l'essentiel de l'art islamique à travers les âges .



# Panorama



<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/149->

## Jérusalem vue du ciel



<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/148->

## **La période islamique primitive**

### **(15 H/637 – 492 H/1099)**

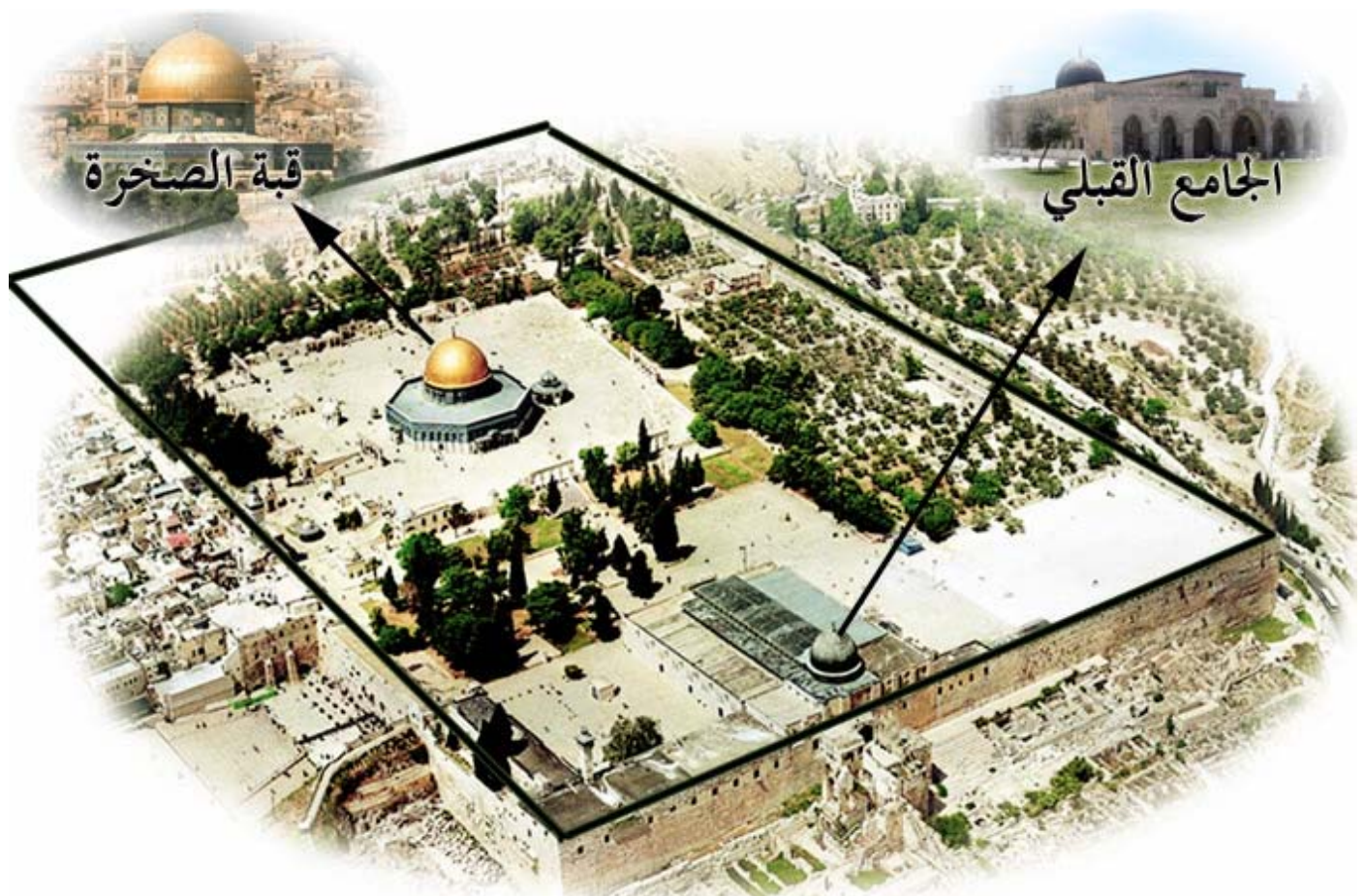
Cette période s'étend de la conquête musulmane de la Palestine jusqu'à la défaite devant les croisés. Elle comprend les règnes des califes orthodoxes et les dynasties omeyyades, abbassides et fatimides. Bien que les vestiges de cette époque soient peu nombreux, leur importance est considérable du point de vue artistique. Leur faible nombre s'explique par les outrages du temps, mais aussi par les destructions dues aux guerres et aux catastrophes naturelles. Cette première période constitue aussi pour la Palestine une phase transitoire au cours de laquelle le pouvoir est passé des mains des byzantins à celles des arabes. De nombreuses mosquées datant de cette période sont appelées 'mosquées de Omar' en référence au calife orthodoxe Omar ibn Khattab, conquérant de la Palestine. Mais en dehors de leur nom, rien n'a survécu des structures originelles, la plupart des bâtiments ayant été reconstruits ou largement remaniés au fil des siècles. Par ailleurs, la désignation 'mosquée de Omar' ne signifie pas pour autant que le calife Omar ait été le fondateur des édifices qui portent son nom, mais plus simplement qu'ils sont assez anciens pour remonter à cette période. Les plus célèbres vestiges datant de cette période sont de style omeyyade et se trouvent pour l'essentiel dans le haram al charif ce qui forme la mosquée al Aqsa à Jérusalem.

Abd al Malik restaura la muraille du haram, ainsi que de nombreuses portes, parmi lesquelles Bab al Zahabi ou Bab al Rahma , Bab al Tawba, Bab al Asbat, Bab al Atm, ainsi que la porte double et la porte triple dans la muraille méridionale. Il érigea également le Qubbat al Sakhra (Dôme du Rocher), Qubbat silsila et beaucoup d'autres Qubbats commémoratives comme Qubbat al nabi, Qubbat al Mahshar, et entreprit la construction de la mosquée al Qibla plus connue comme la mosquée al Aqsa. Celle-ci fut achevée par Walid, à qui l'on doit également Dar al imara (les palais omeyyades mis au jour dans la partie sud du haram).



# La Mosquée al Aqsa

La mosquée al Aqsa est le joyau de la ville al Quds (Jérusalem) On ne peut pas imaginer al Quds sans la mosquée al Aqsa et on ne peut pas imaginer la mosquée al Aqsa sans la ville d' al Quds comme on ne peut pas imaginer la Palestine sans al Aqsa. Al Aqsa englobe tout ce qu'on appelle aujourd'hui l'Esplanade des Mosquées. Beaucoup de gens font la confusion entre les deux mosquées : la mosquée au dôme gris (traditionnellement appelée la Mosquée Al-Aqsa) et celle au dôme doré connue sous le nom Qobbat As-Sakhra (le Dôme du Rocher). Ils se trompent en croyant que l'une d'elles ou l'autre est la Mosquée Al-Aqsa, alors qu'il s'agit en fait de tout ce qui est à l'intérieur du mur, y compris les deux mosquées. Le tout constitue donc la Mosquée Al Aqsa. Cette surface regroupe, outre cinq mosquées, des bâtiments, des salles, des dômes, des fontaines d'eau, écoles, puits, minarets et portes etc... Le Dôme du Rocher connue sous le nom Qobbat As-Sakhra, n'est pas la Mosquée Al Aqsa mais fait partie de la Mosquée Al Aqsa. La mosquée avec le dôme gris n'est pas la Mosquée Al Aqsa mais la mosquée al-jamaâ al-Qibli mais fait partie de la Mosquée Al Aqsa. La surface est entourée d'une muraille sur une plateforme quasi-rectangulaire qui se situe au Sud-Est d'Al Qods (Jérusalem). Le domaine de la mosquée Al-Aqsa s'étend sur 144 dunums (dunam = 1000 mètres carrés), et occupe environ un sixième de la superficie de Jérusalem fortifiée. Le côté Ouest est de 491 m, et le côté est est de 462 m, et le côté nord est de 310 m, et le côté sud est de 281 m. Ainsi le mur des lamentations (Hayt al bouraq), La Porte des Maghrébins (Bab al Maghariba) sont des parties intégrantes de la mosquée Al-Aqsa.

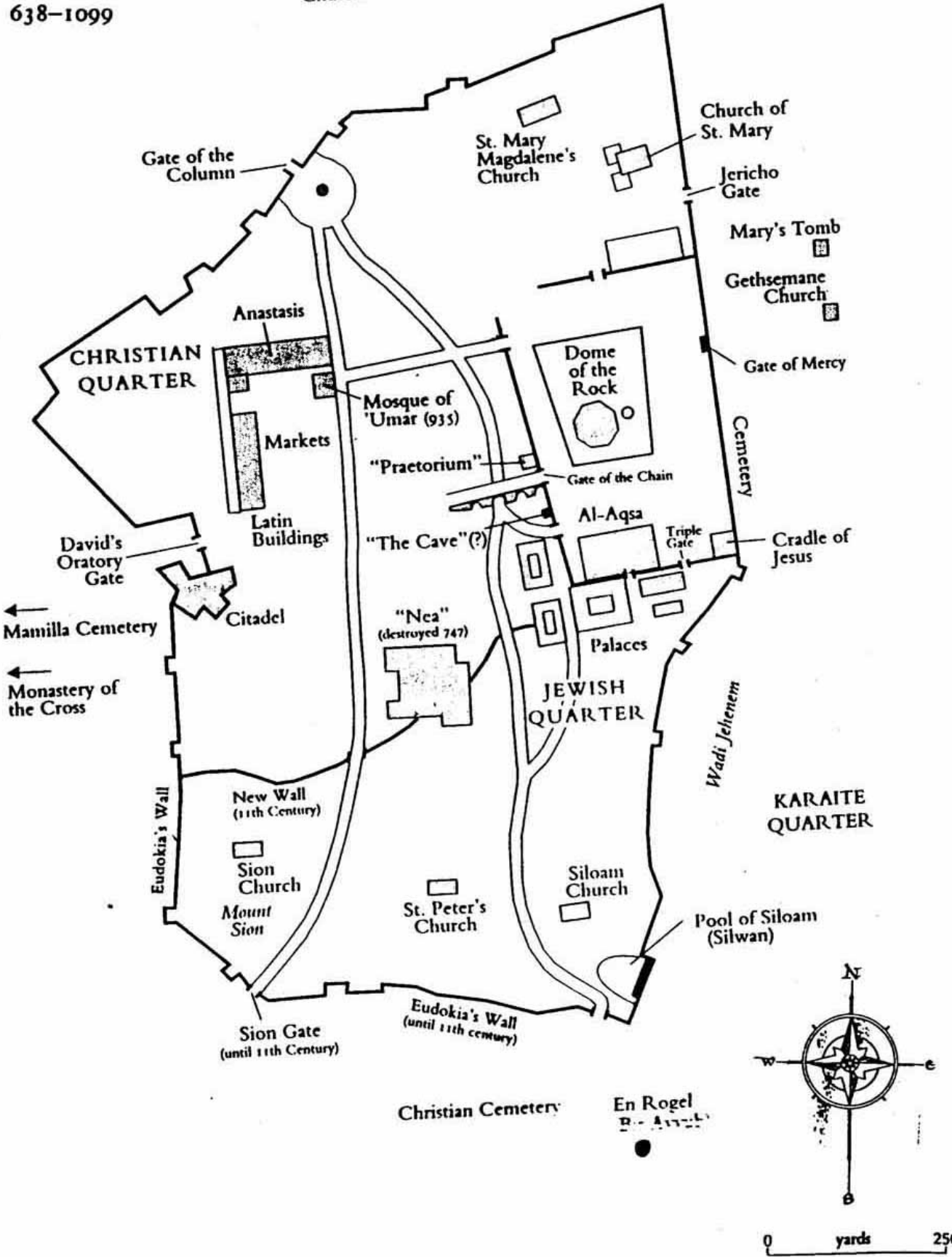


كلاهما جزء من المسجد الأقصى المبارك الذي يشمل كل المساحة المسورة

MUSLIM JERUSALEM

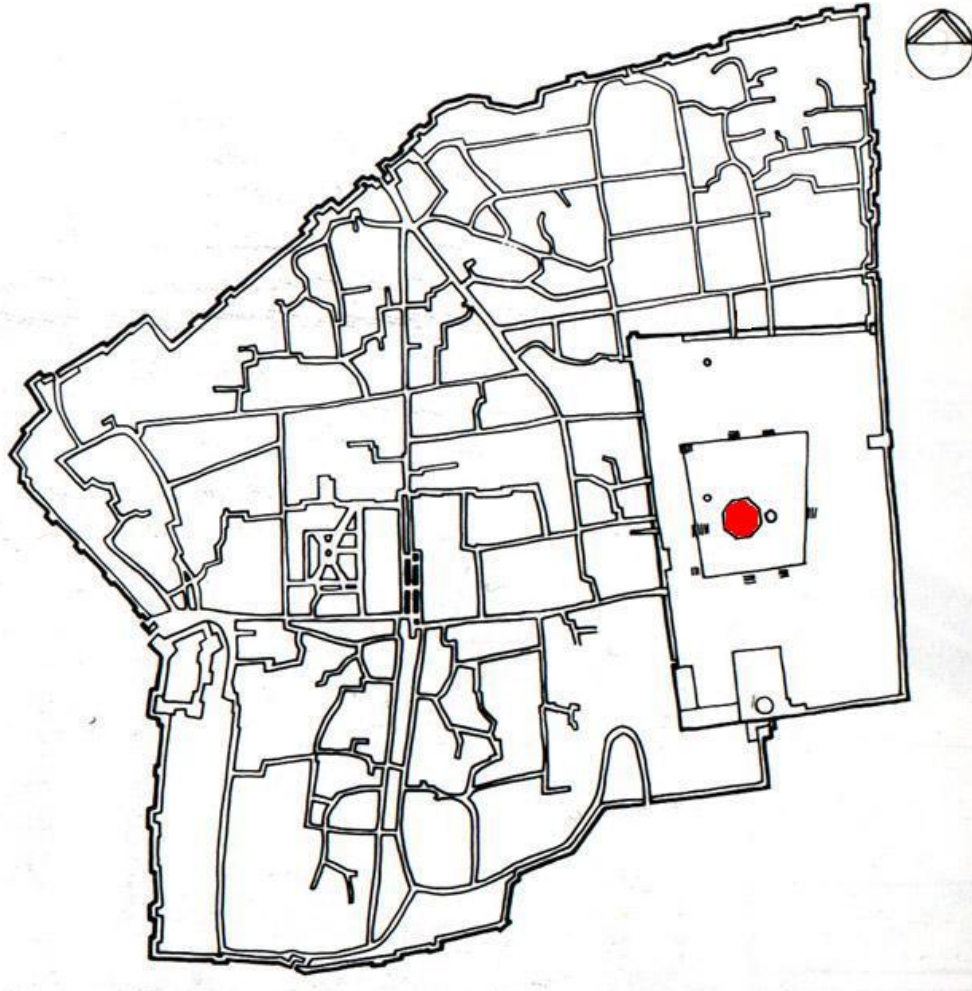
638-1099

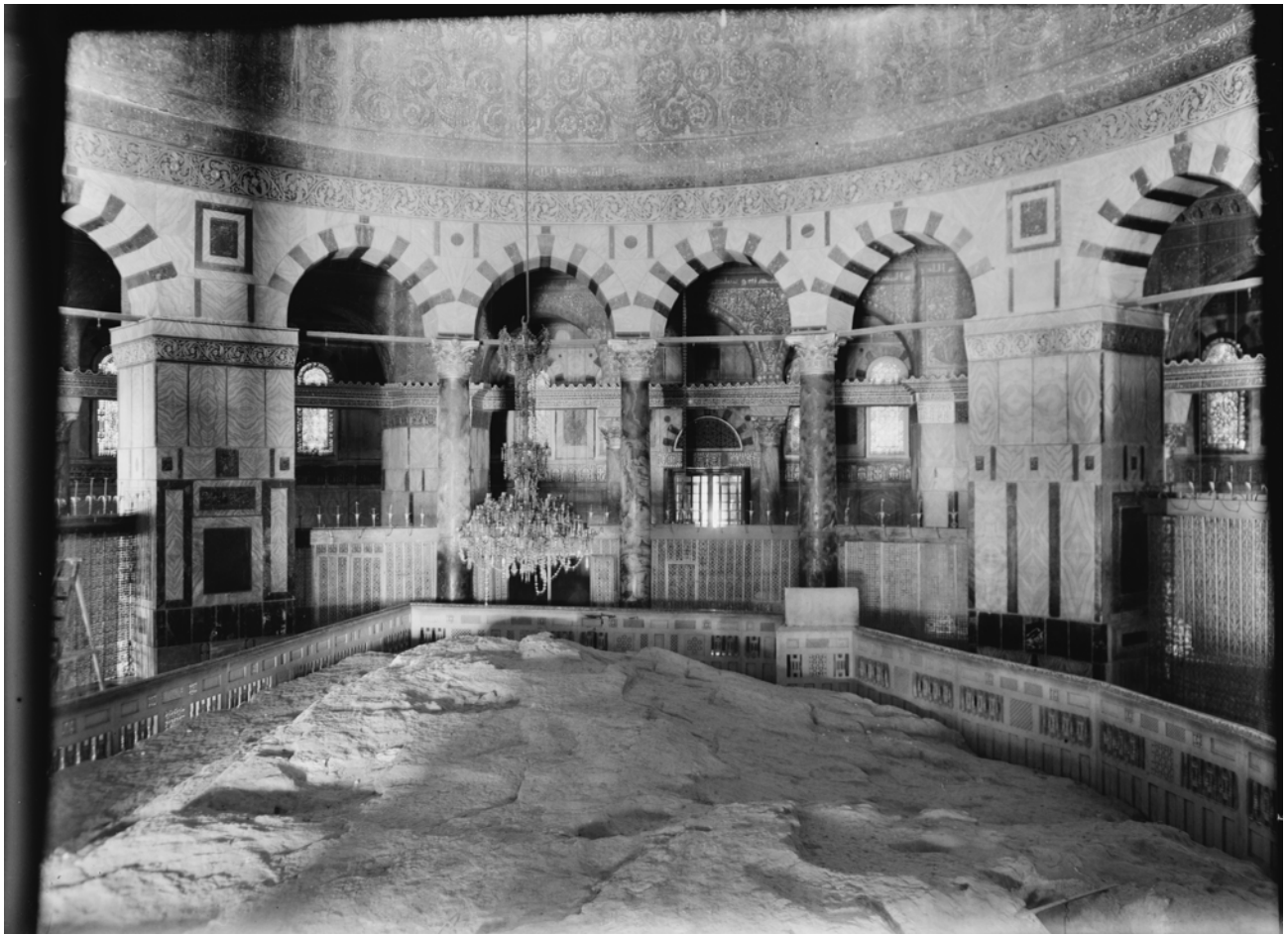
St. Stephen's Church





## OMAYYADES 72 H Qubbat al Sakhra

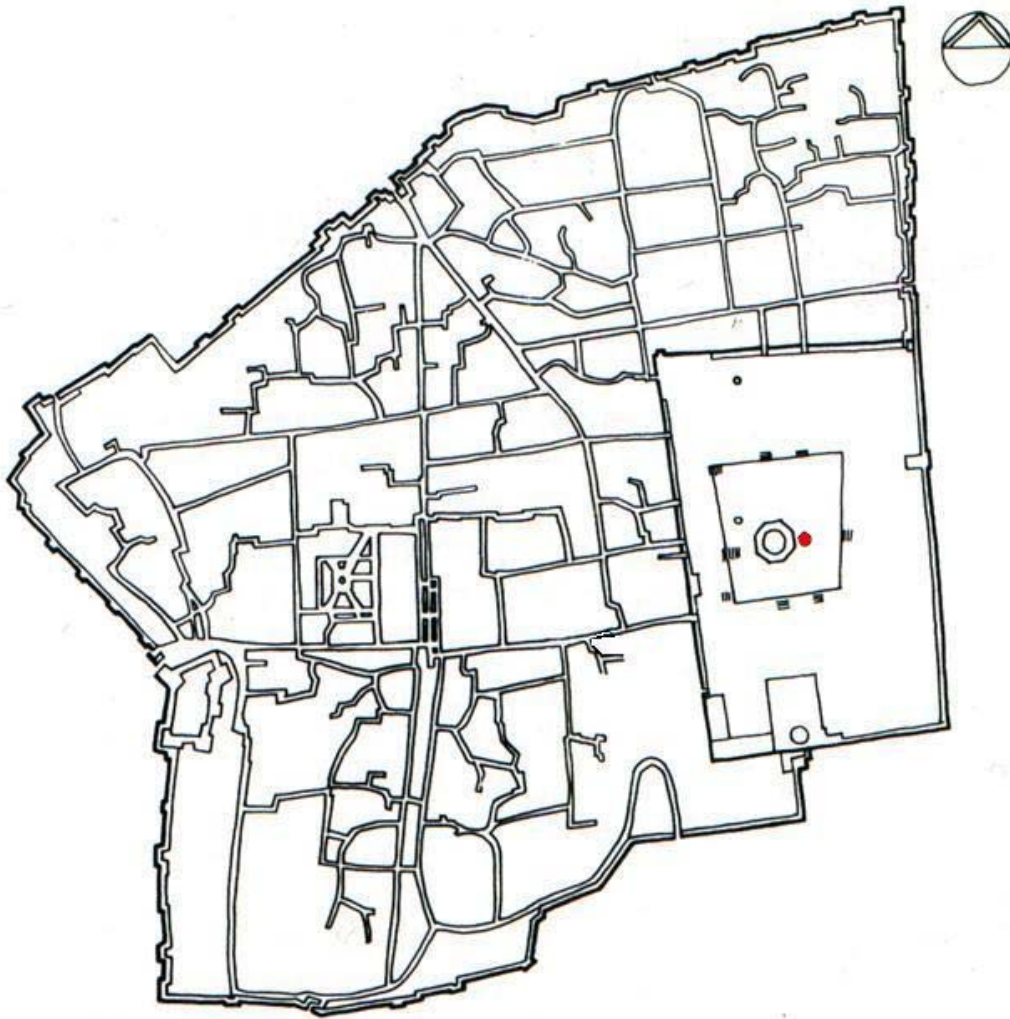




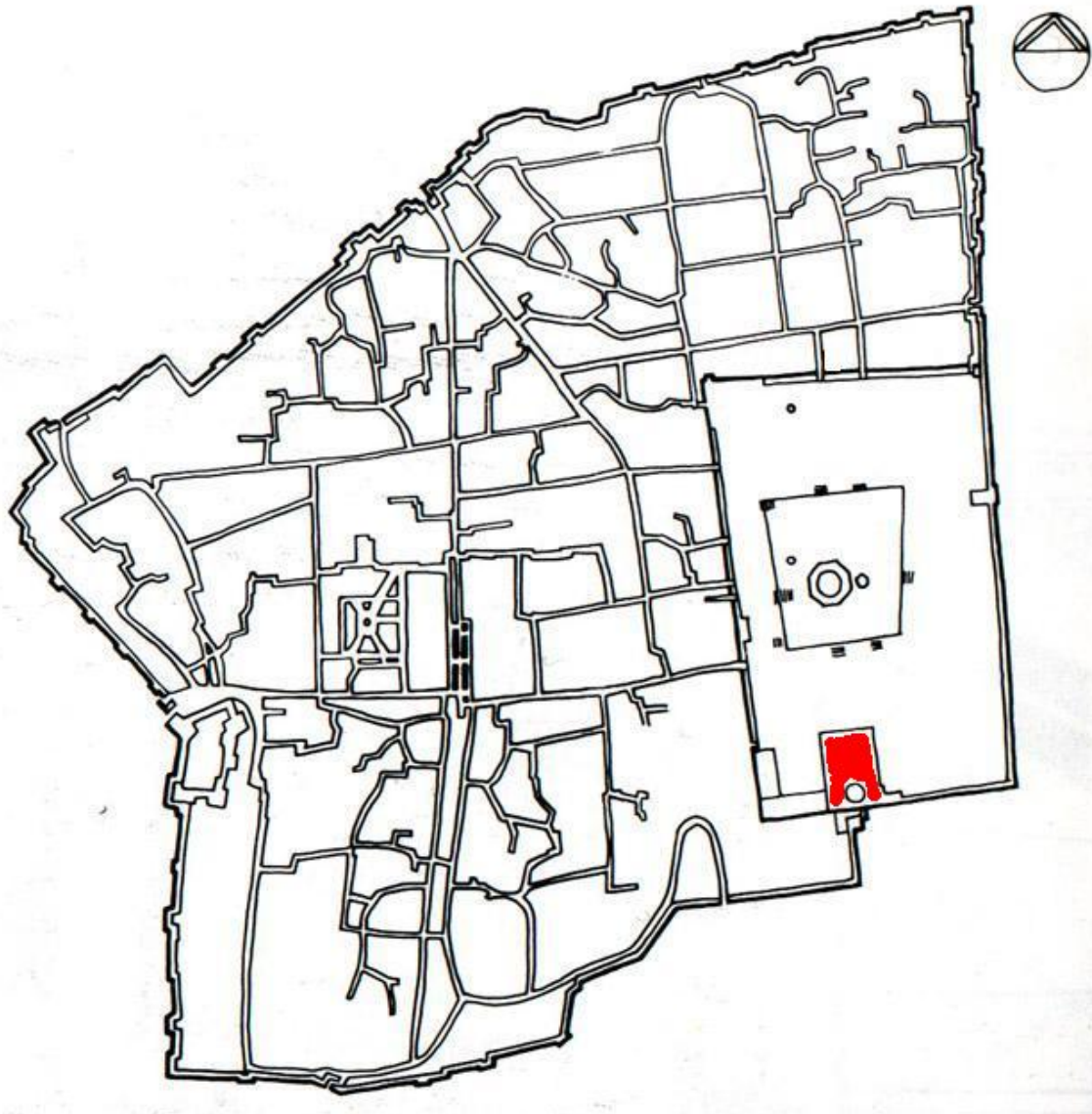
<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/3->



## OMAYYADES 72 H Qubbat al Silsila



# OMAYYADES 90 - 96 H Masjid al Qabli

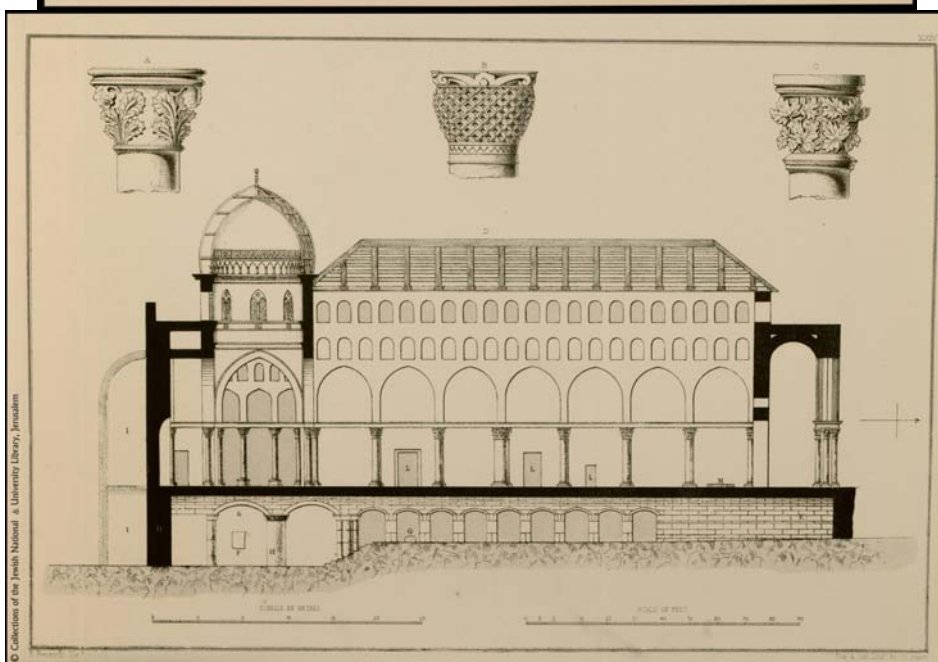
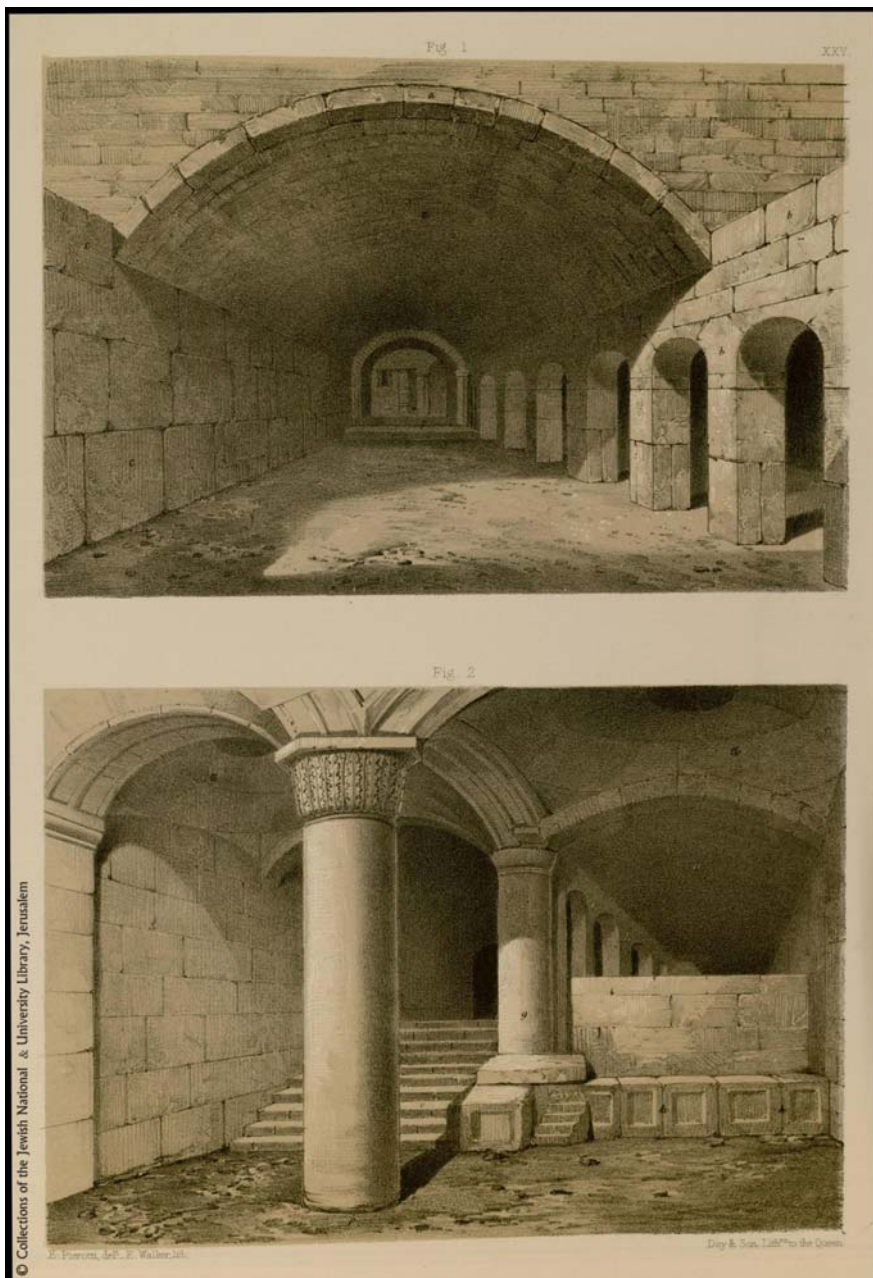






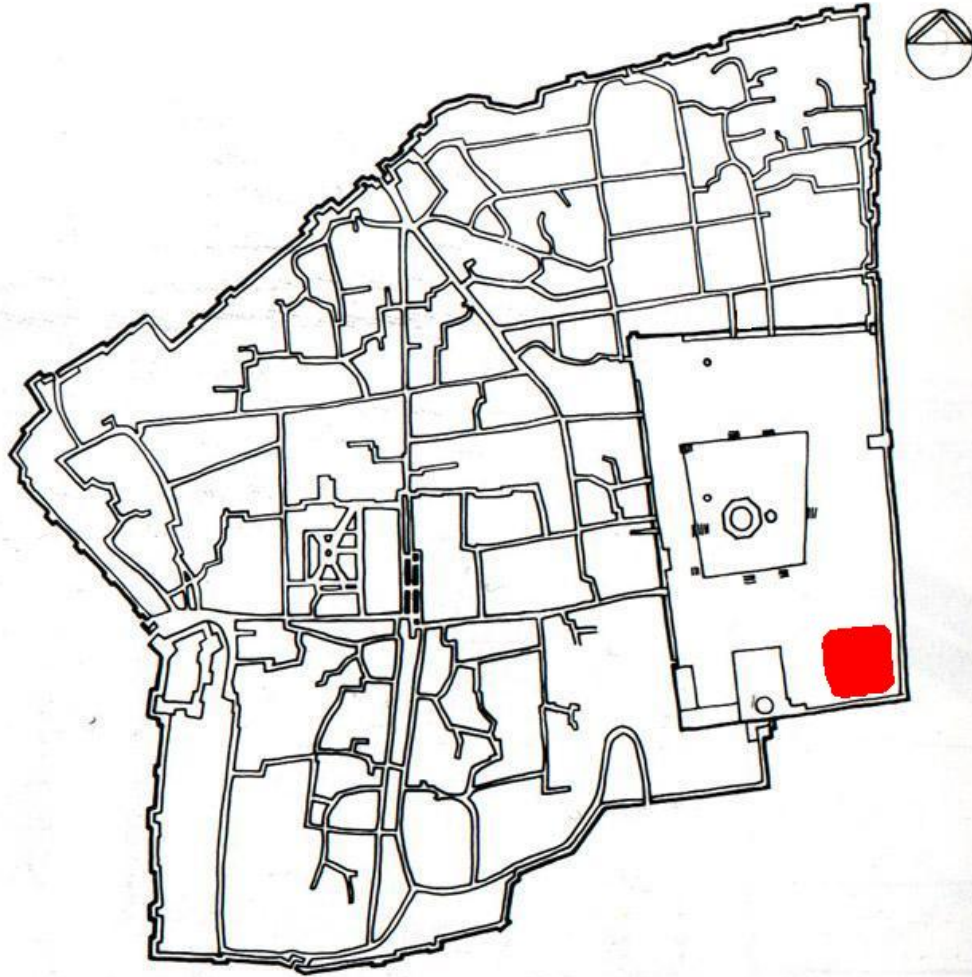
<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/5->

# Masjid al Aqsa Qadim



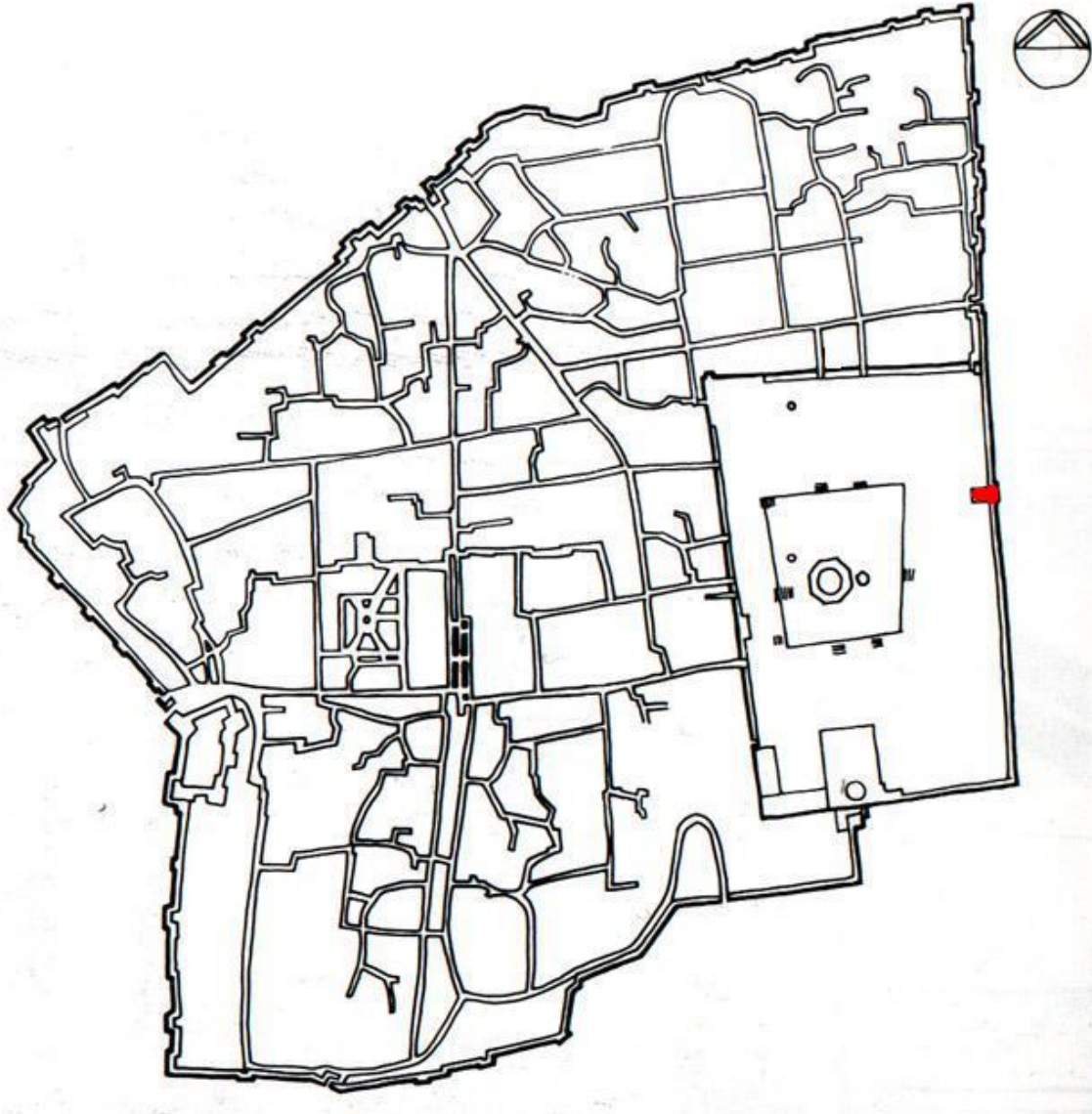


## Masjid Mussallah al Marwani



<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/7->

# OMAYYADES Bab al Zahabi

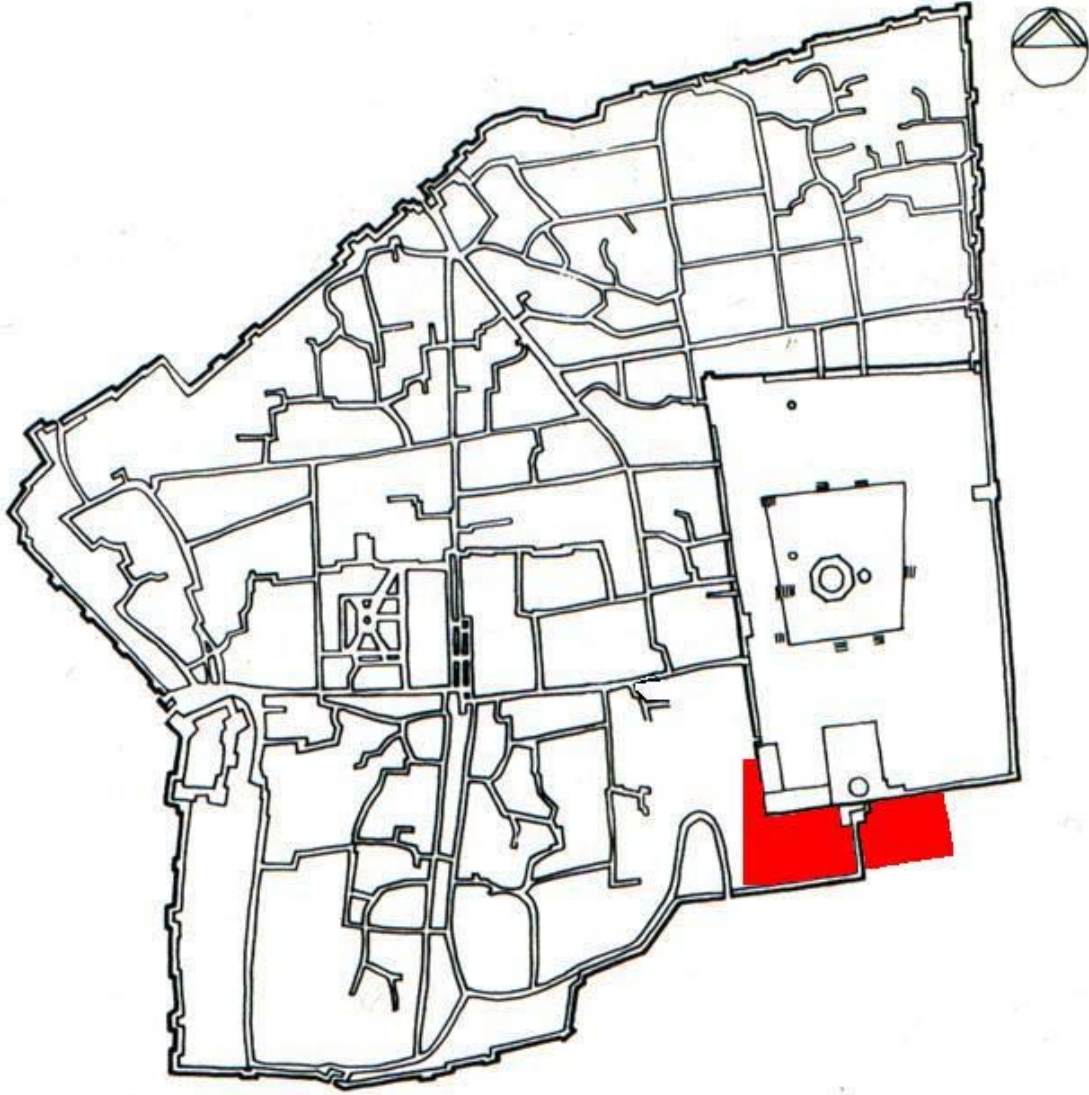






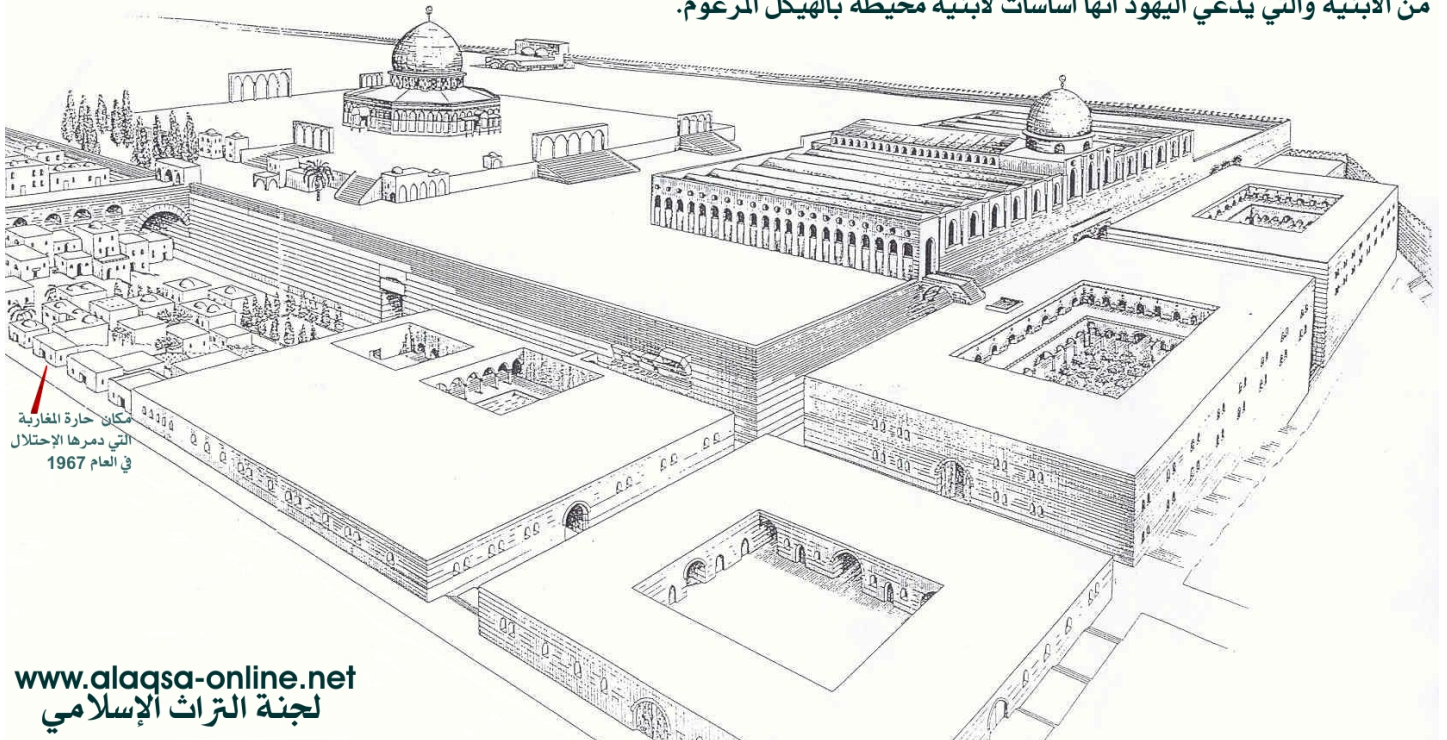


# OMAYYADES Qsour Omawiya



المسجد الأقصى المبارك في عصر الدولة الأموية

يظهر في الصورة القصور الأموية التي لم يبق منها إلا أساساتها وأجزاء من  
من الأبنية والتي يدعي اليهود أنها أساسات لأبنية محيطة بالهيكل المزعوم.

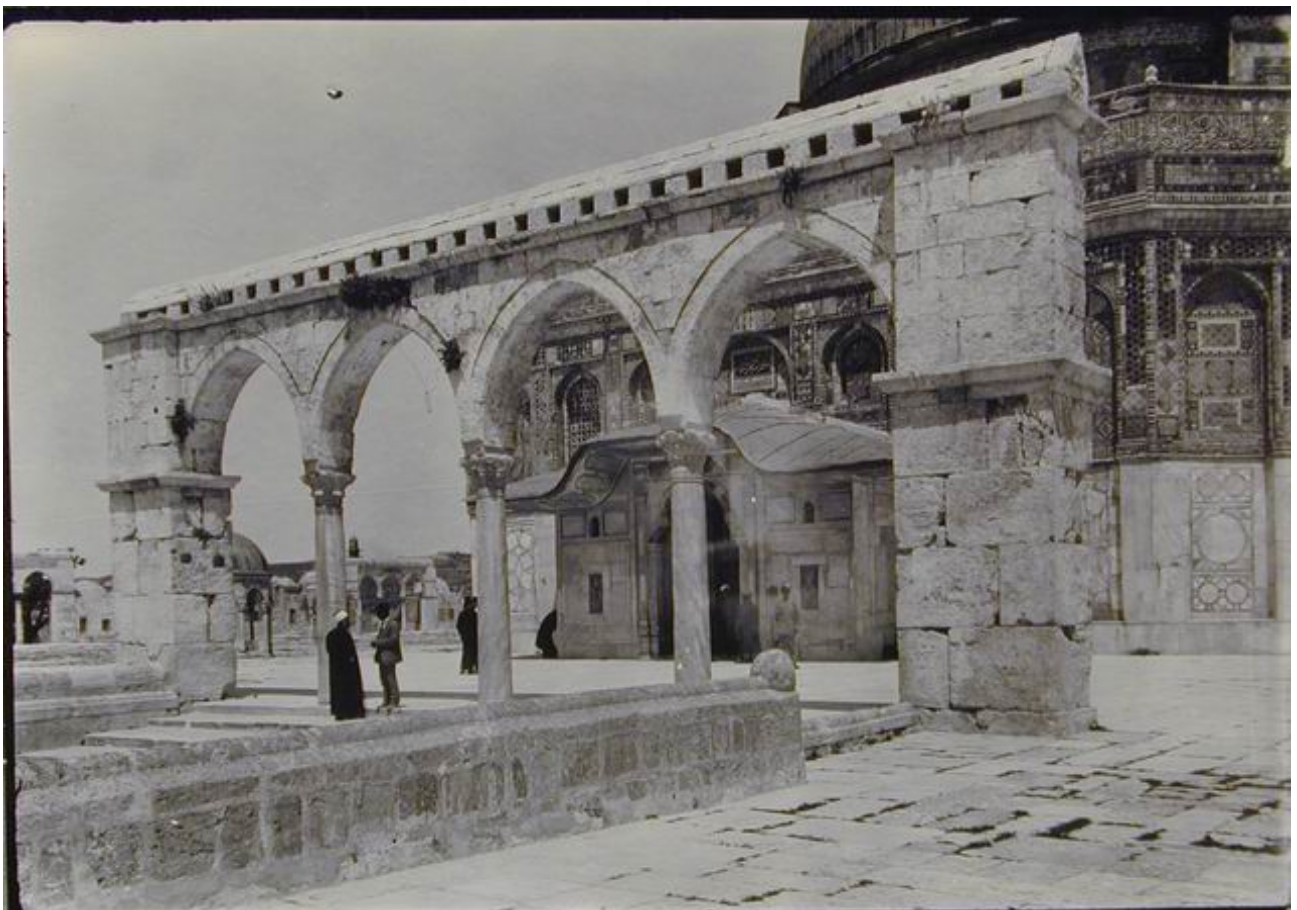
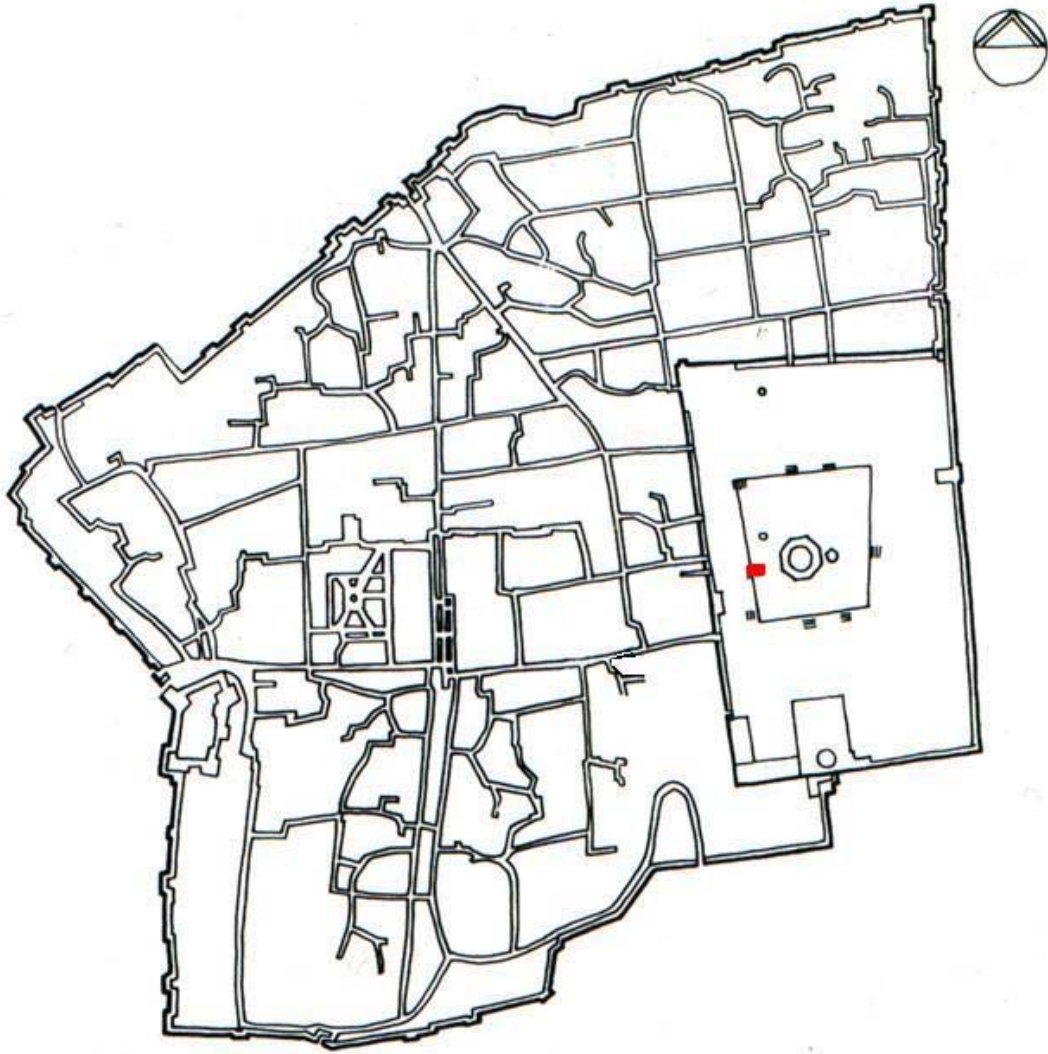


مكان حارة المغاربة  
التي دمرها الاحتلال  
في العام 1967

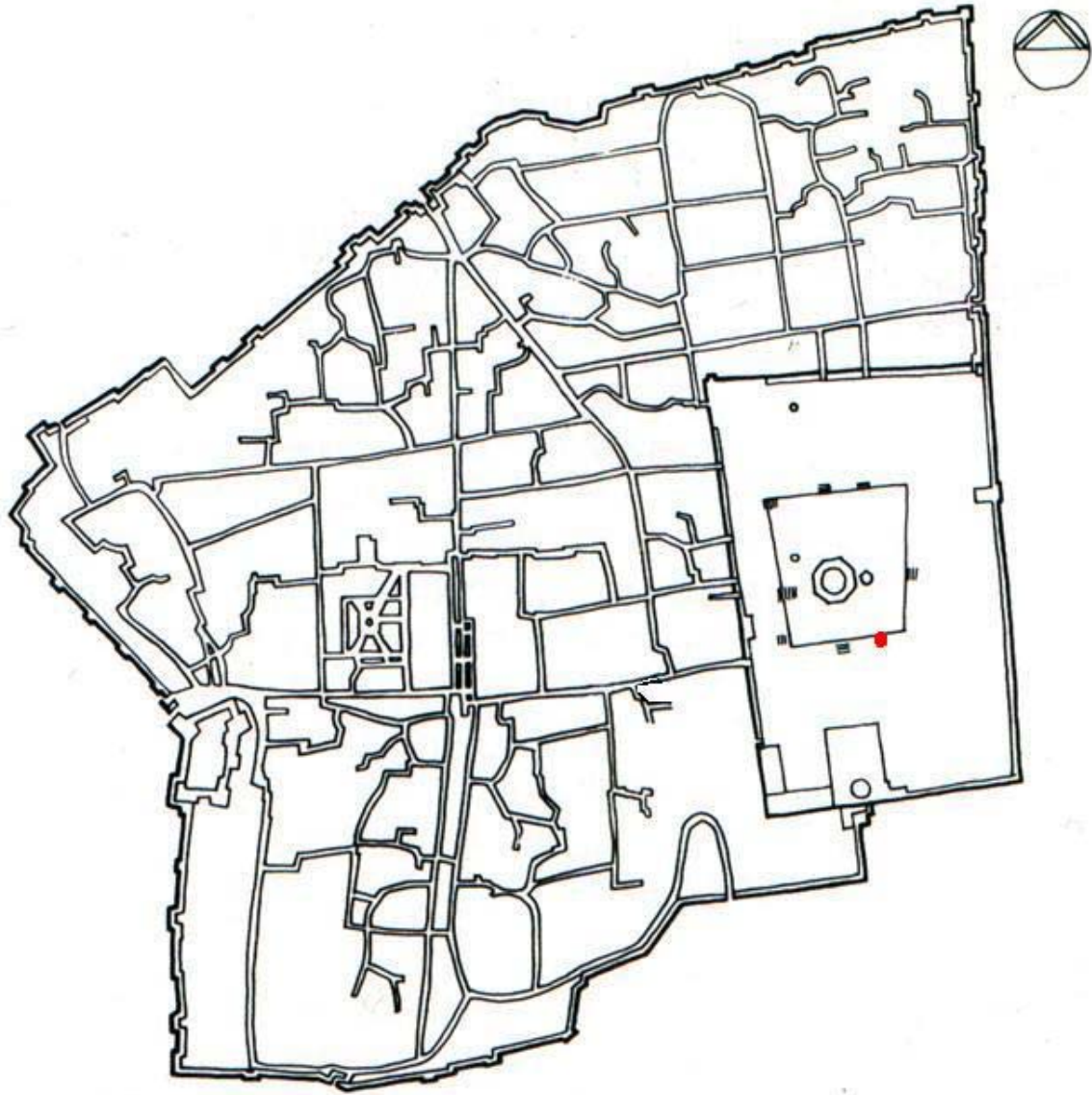
www.alaqsa-online.net  
لجنة التراث الإسلامي



## ABBASSIDES FATIMIDES 419 - 433 H Colonnade ouest

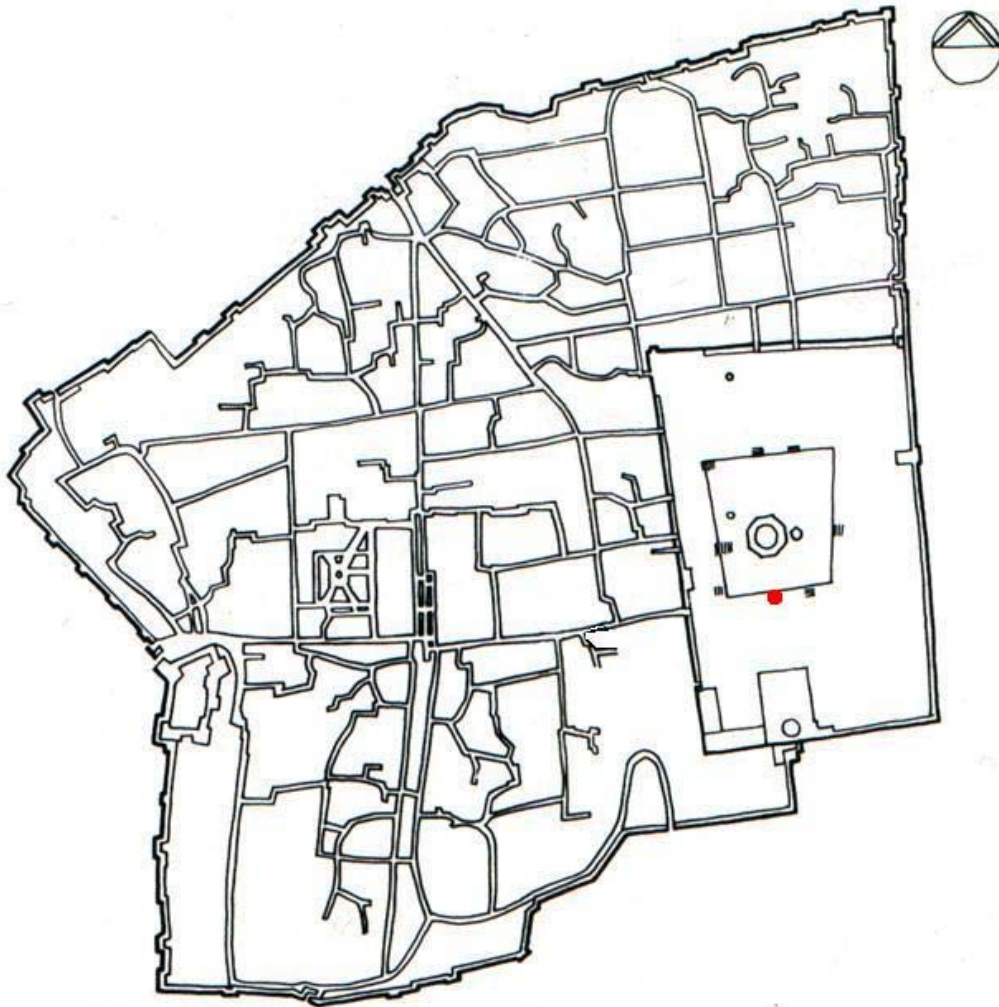


## ABBASSIDES FATIMIDES 421 H Colonnade sud est



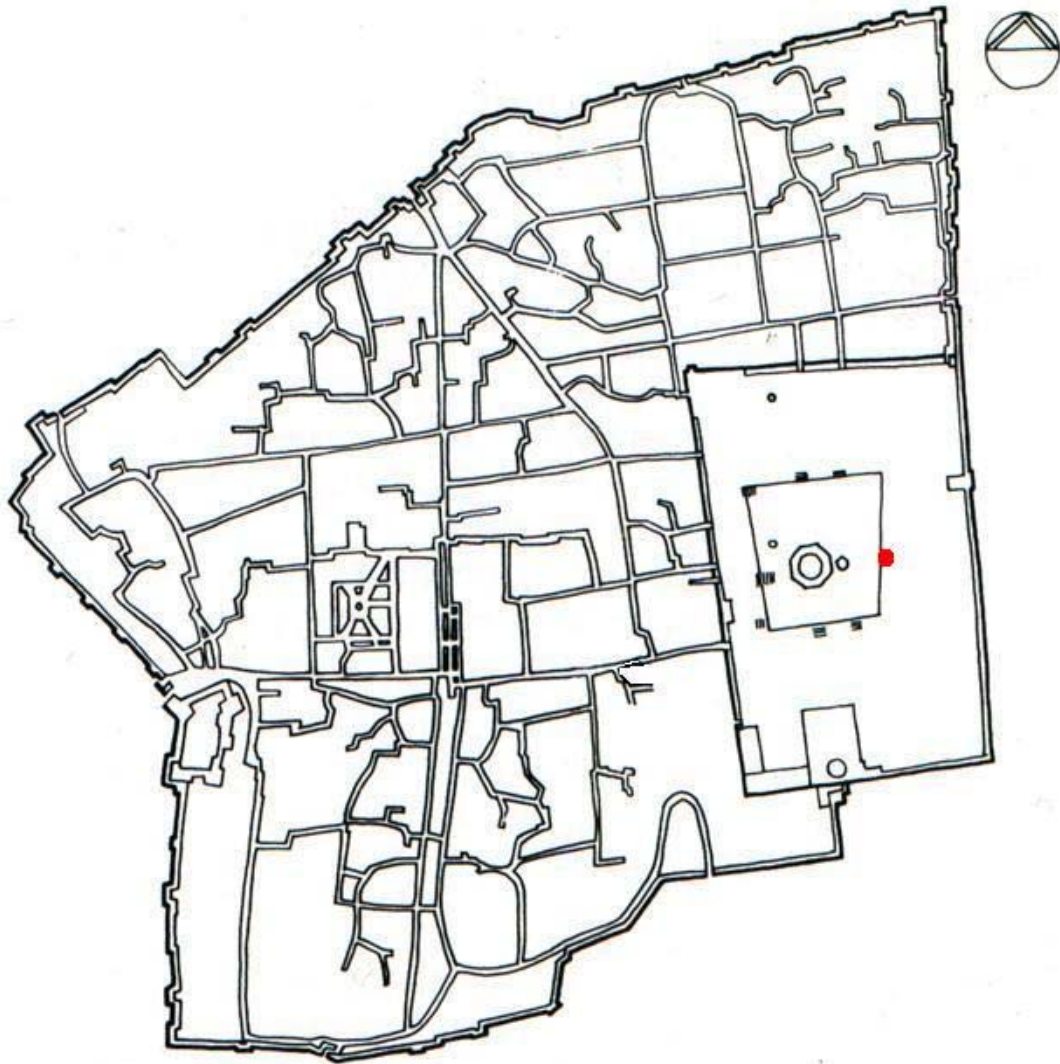


## ABBASSIDES FATIMIDES 430 H Colonnade sud





## ABBASSIDES FATIMIDES Colonnade est



## **La période ayyoubide (583 H/1187 – 648 H/1250)**

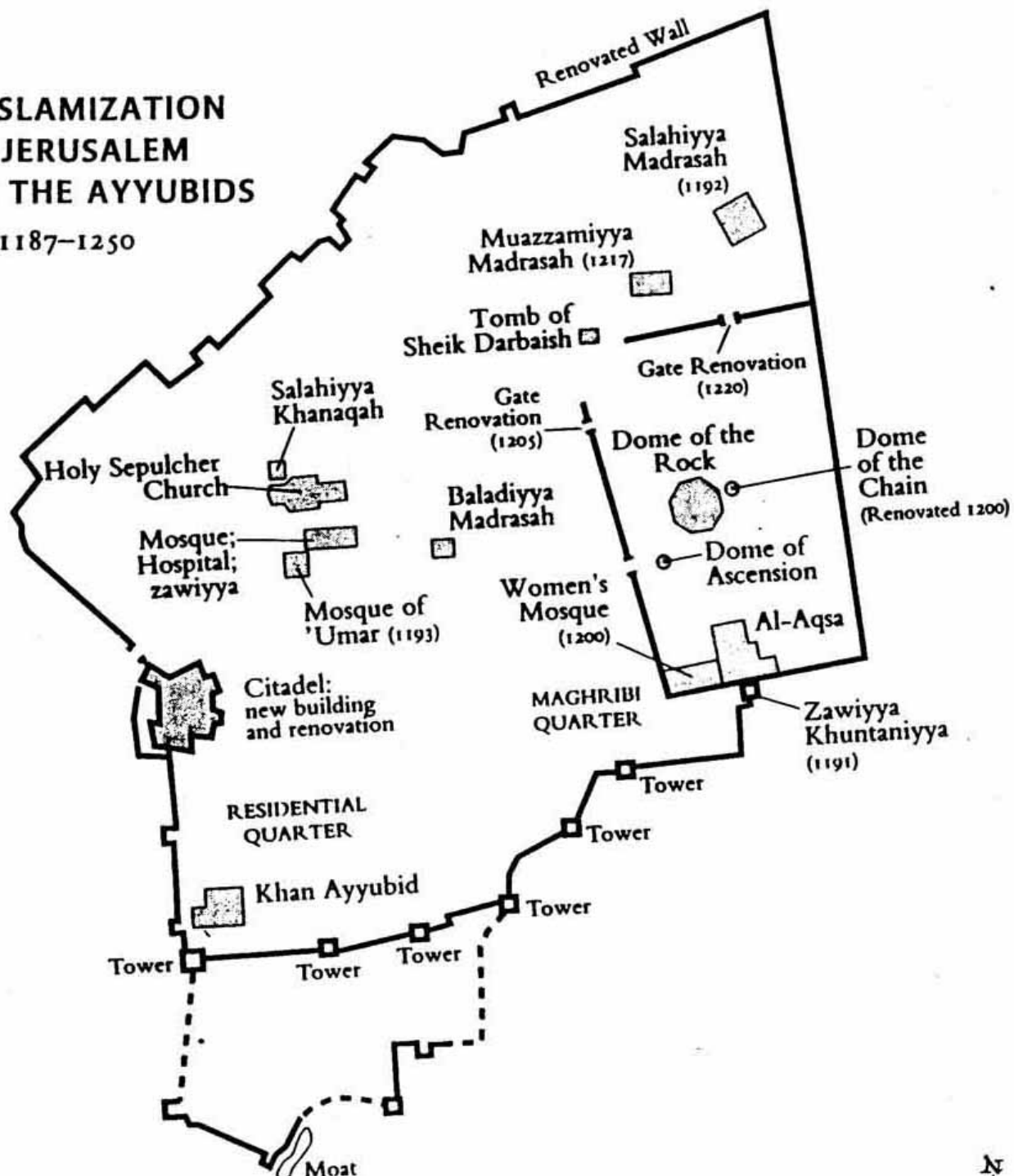
La période ayyoubide a connu une intense activité architecturale, marquée notamment par la construction de forteresses, de citadelles et de murailles. Après la libération de la Palestine des mains des croisés, c'est aux ayyoubides que revient la tâche de restituer leur caractère arabe et islamique aux villes palestiniennes, en particulier à Jérusalem, Hébron et Naplouse. Ainsi furent réhabilitées de nombreuses mosquées qui avaient été transformées en églises, comme le Qubbat al Sakhra (Dôme du Rocher), la mosquée al Qibla (Al Aqsa) fut restaurée ainsi qu'un minbar que Salah al Din fit construire , Salahiyya Khanqah Masjid, Qal'ah, et beaucoup d'autres.

Les styles architecturaux des croisés et des ayyoubides se sont ainsi chevauchés par le remploi d'éléments artistiques et architecturaux, et par l'utilisation de techniques constructives similaires, au point que, dans certains bâtiments de Jérusalem et dans les forteresses de Palestine, il devient difficile de distinguer les deux styles. Plusieurs madrasas, zawiyas soufies, écoles coraniques, fontaines et ouvrages hydrauliques furent érigées pendant cette période sous l'égide du sultan Salah al Din et de ses successeurs, dont al mu'addam 'issa et al Salah Najm al Din Ayyoub. Divers projets de restauration bénéficièrent d'une attention particulière de la part de la dynastie ayyoubide, notamment la restauration du Haram al Charif et de la mosquée al ibrahimi à Hébron. Mais aussi un quartier (quartier maghrébin) a été octroyé en guise de remerciement en contre bas du Haram aux musulmans venus du nord de l'Afrique ayant répondu à l'appel de Salah al Din pour libérer la ville des mains des croisés. De nombreux bâtiments désertés par les croisés furent restaurés et affectés à de nouvelles fonctions. Dans l'architecture ayyoubide, la mosaïque et le décor de stuc disparaissent, la calligraphie coufique s'efface devant l'élégant style naskhi, typique des ayyoubides, mais la pierre demeure le principal matériel de construction.

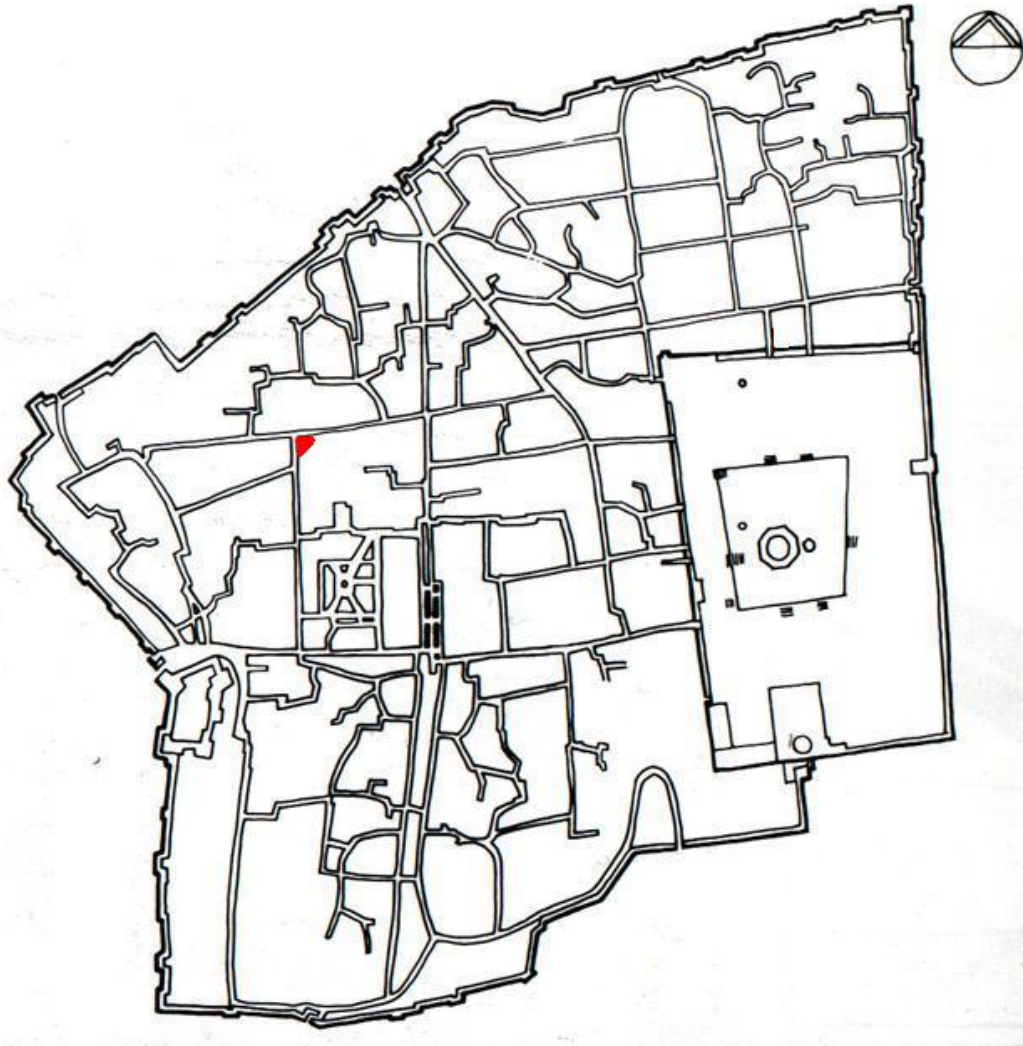


# THE ISLAMIZATION OF JERUSALEM UNDER THE AYYUBIDS

1187-1250

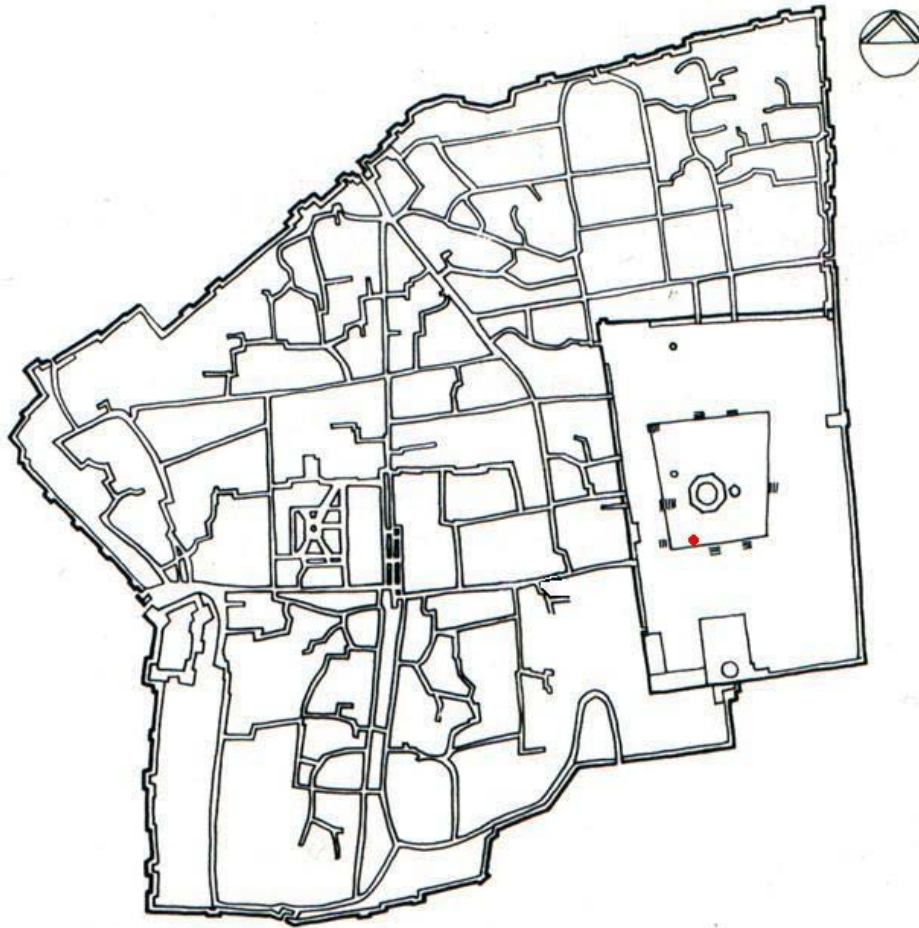


## AYYOUBIDES 585 H Masjid Salahiyya Khanqah



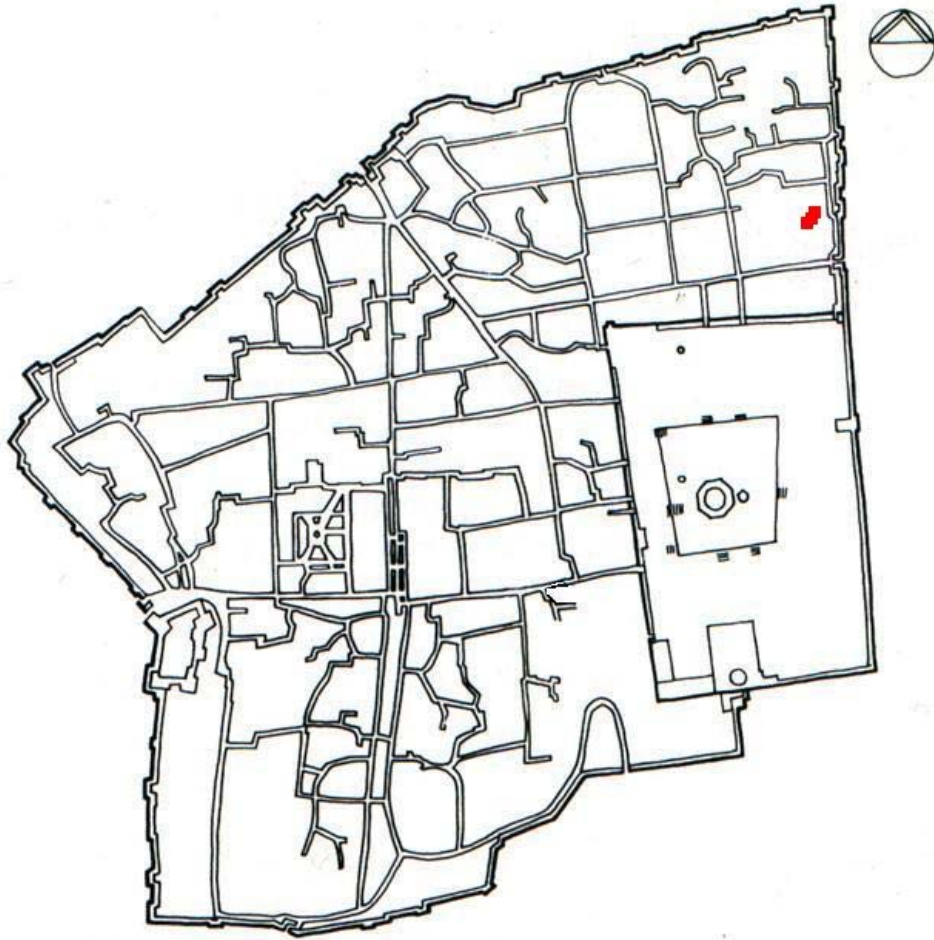


## AYYUBIDES 587 H Qubbat Yûsûf



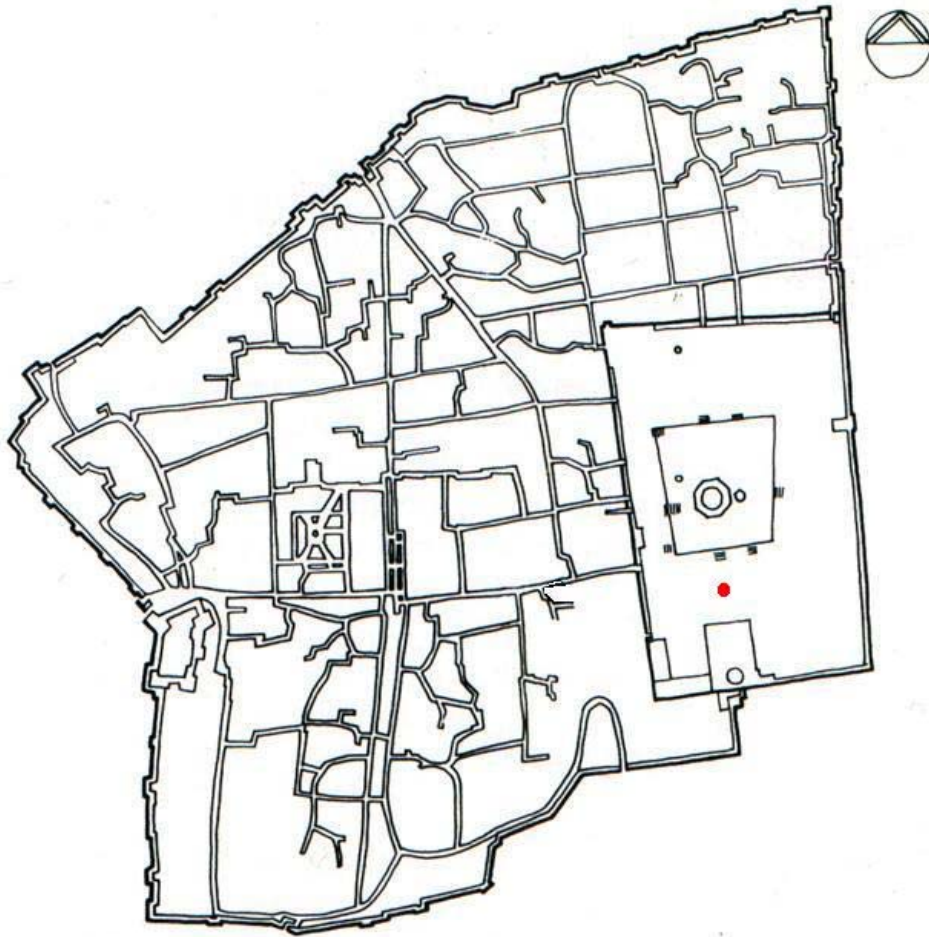
n° 150 suiv. La coupole de Joseph (Qubbat yûsuf). 587 et 1092.

## AYYOUBIDES 588 H al Salahiyya St Anne



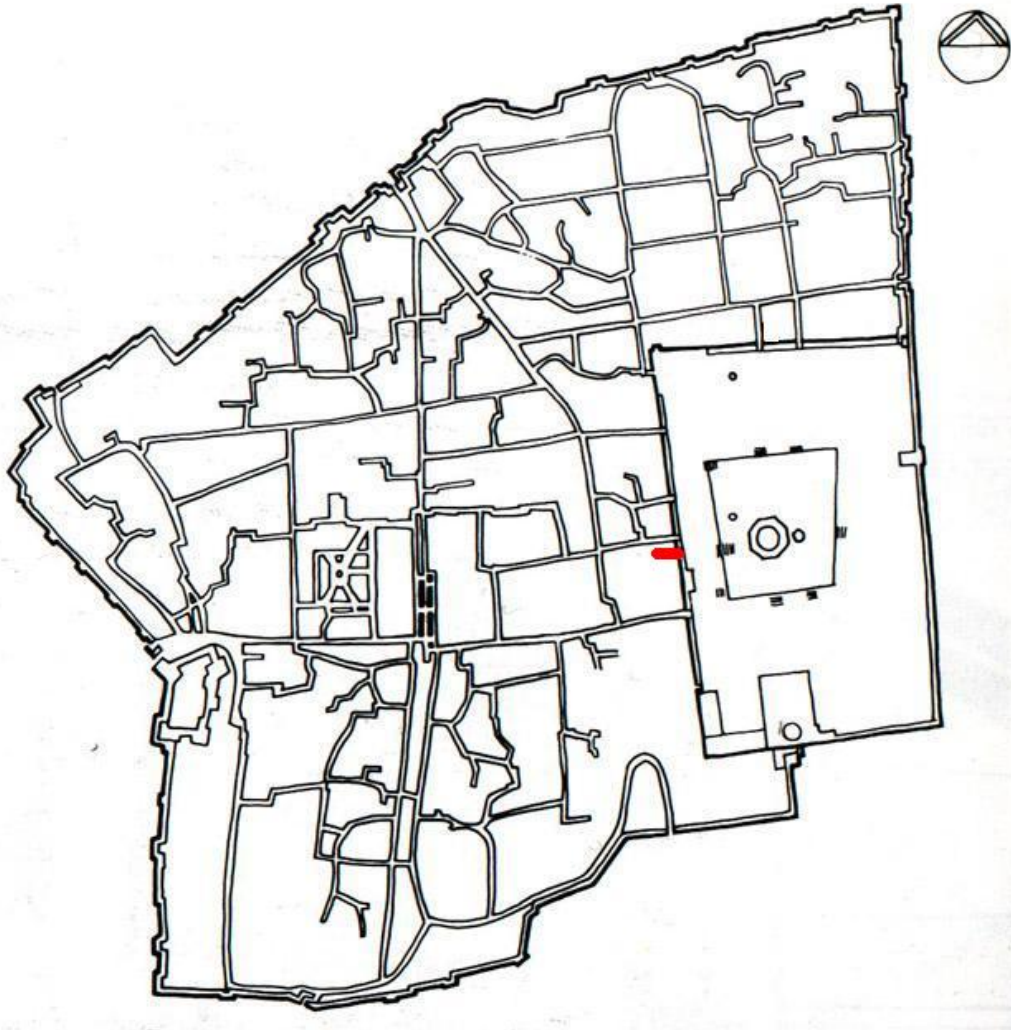


## AYYOUBIDES 589 H Sabil al Kas



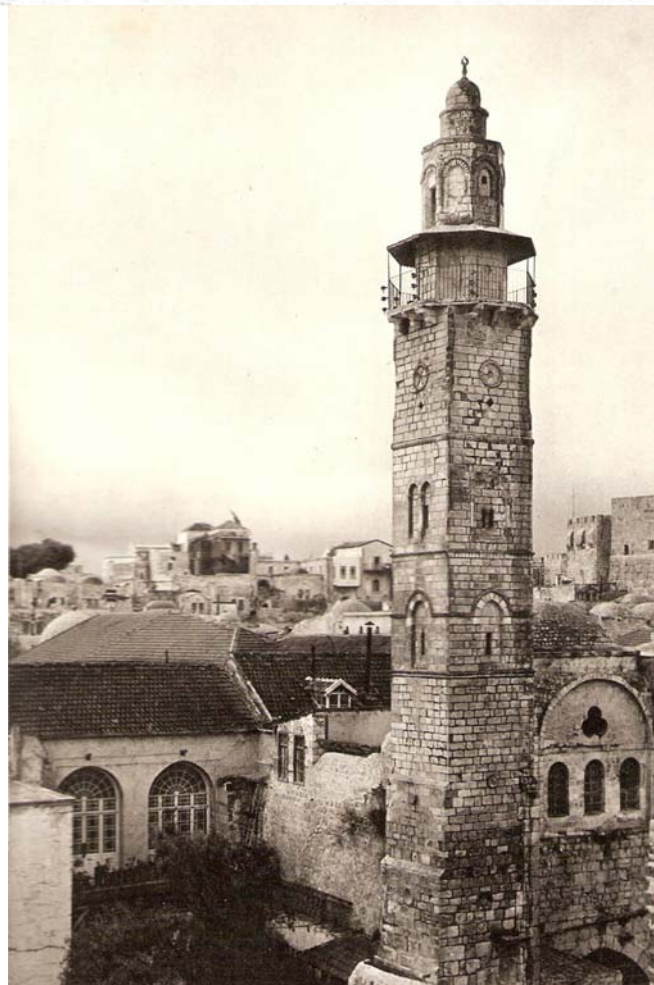
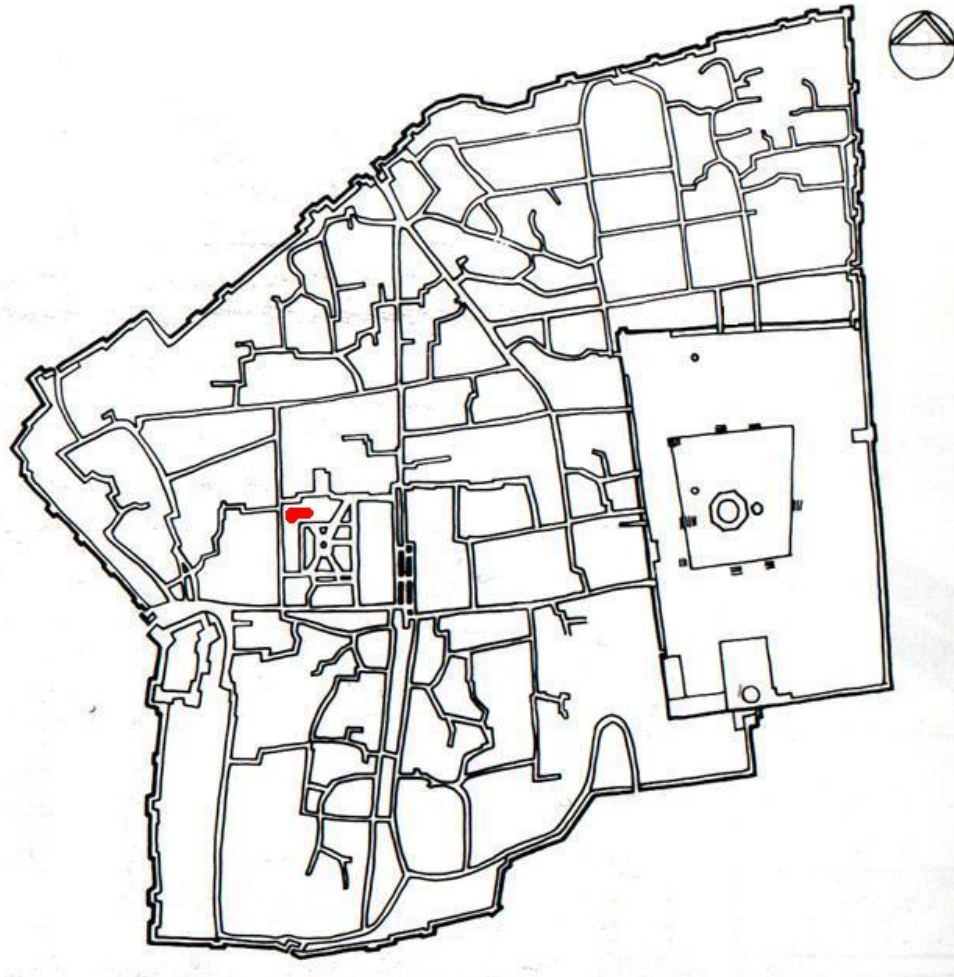


## AYYUBIDES 589 H Bab al Mutarah mathara

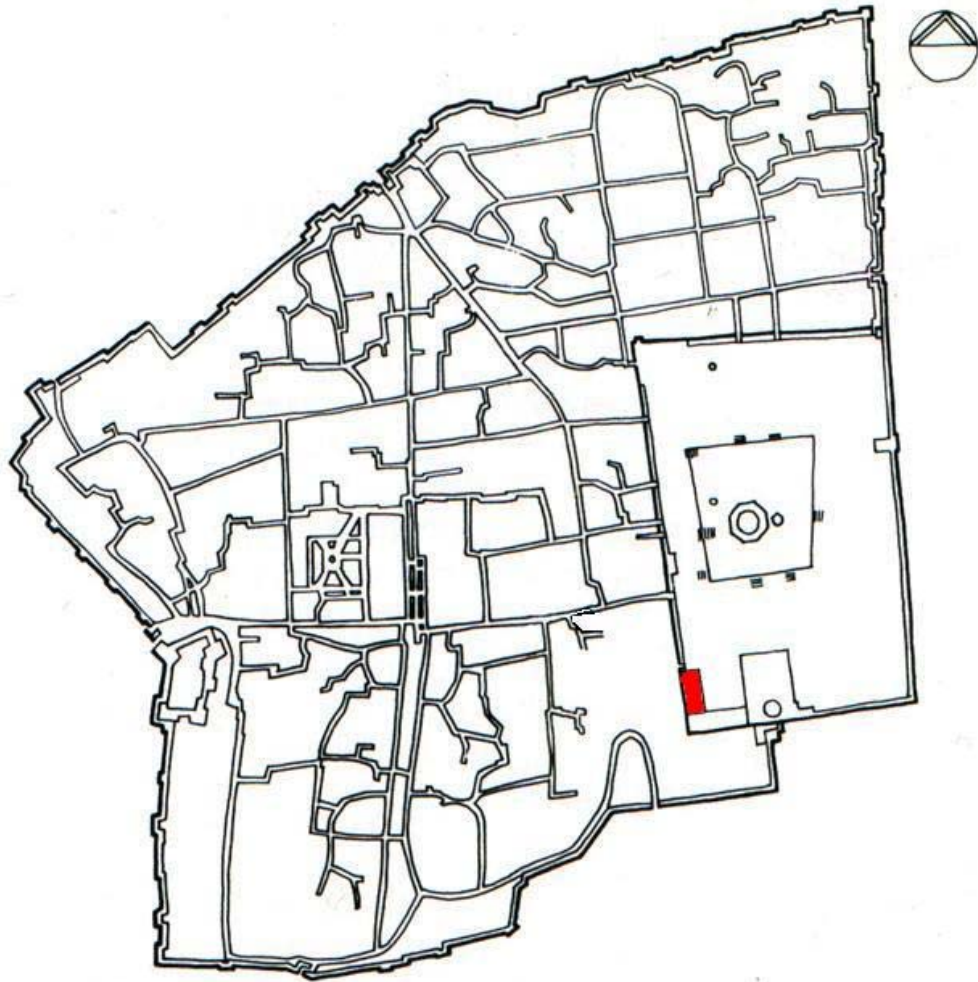




## AYYOUBIDES 589 H Masjid Omar

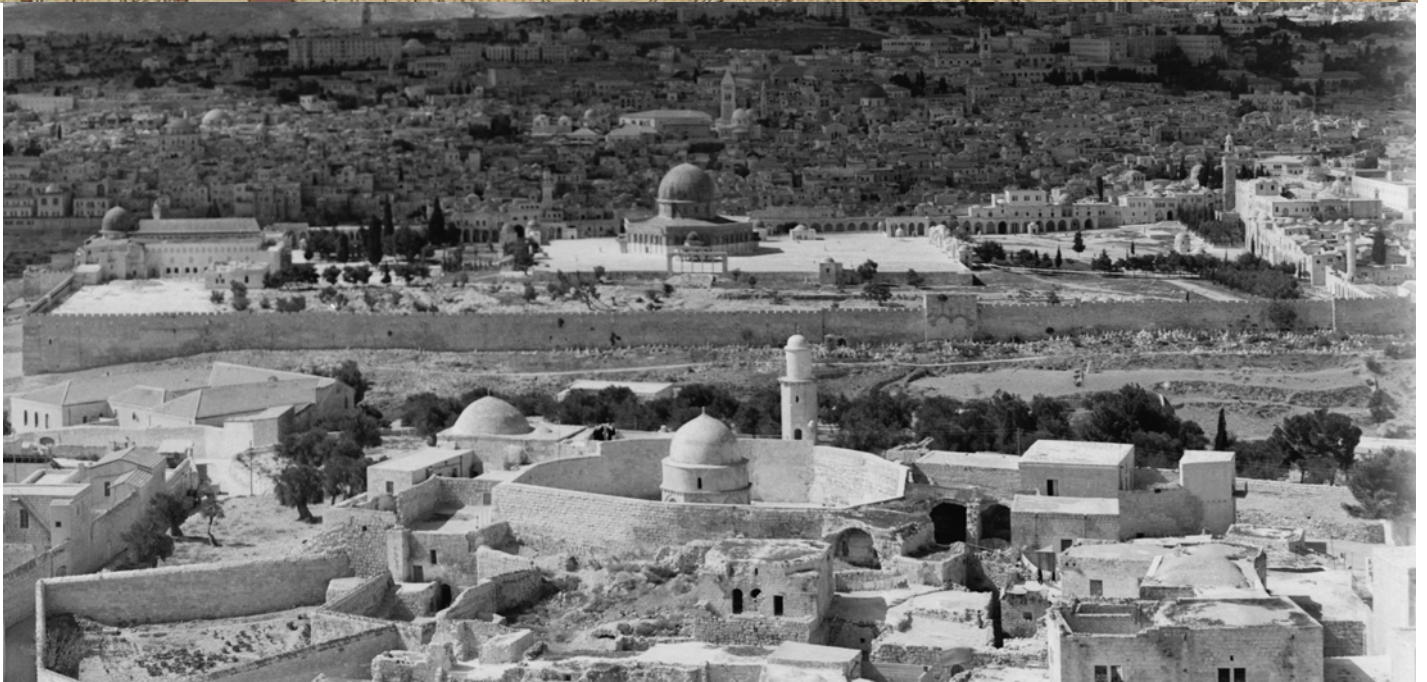
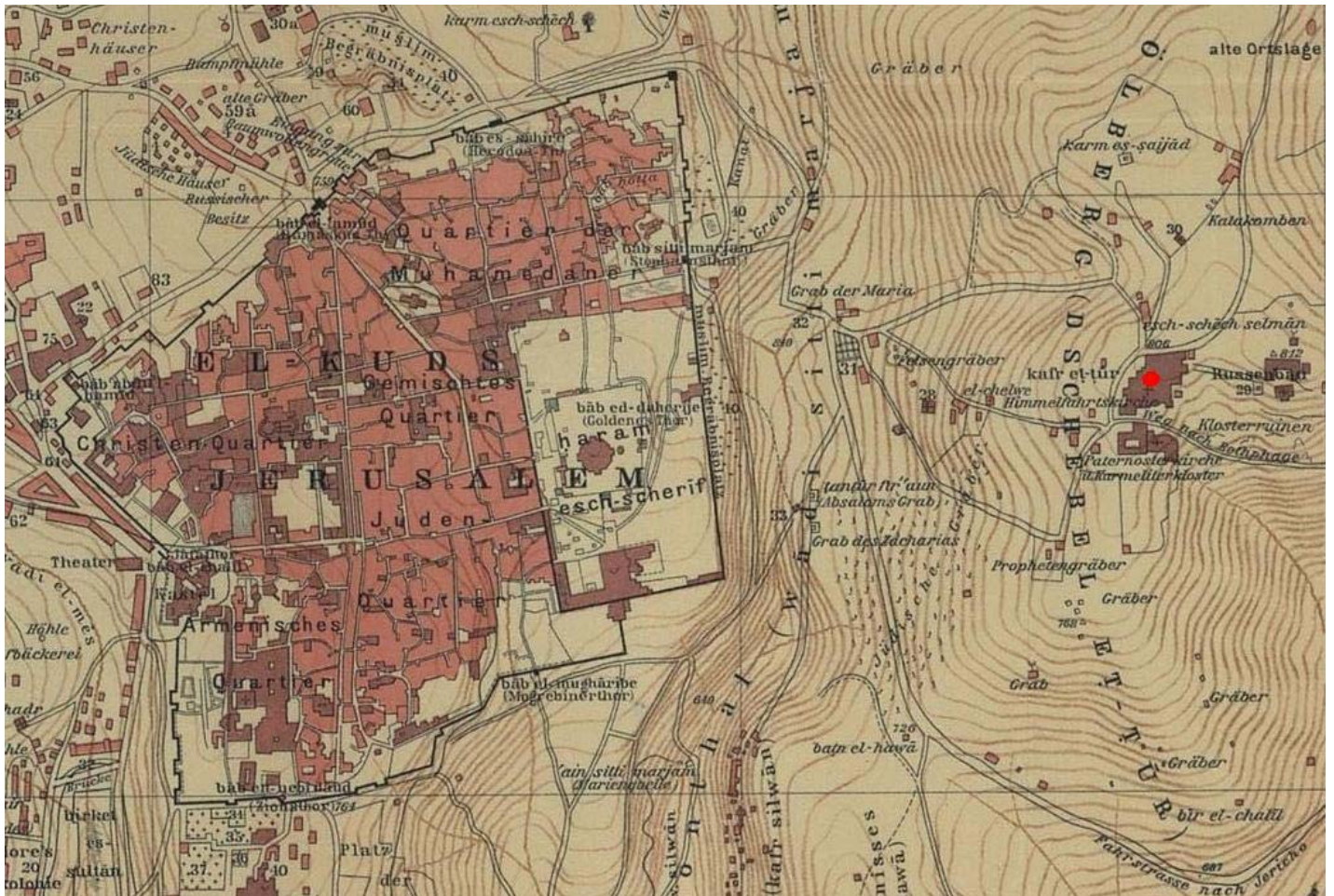


## AYYOUBIDES 590 H Islamic Museum Masjid al Nisa





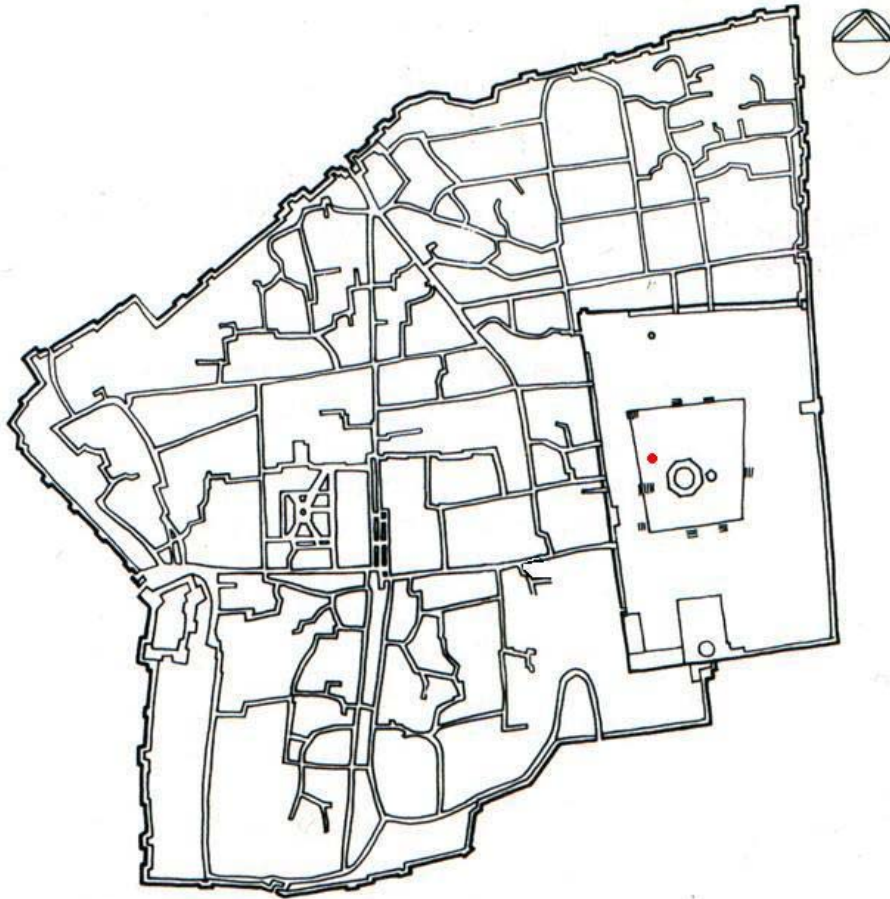
# AYYOUBIDES 595 H Qubbat Al-Su'ud



<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/33->

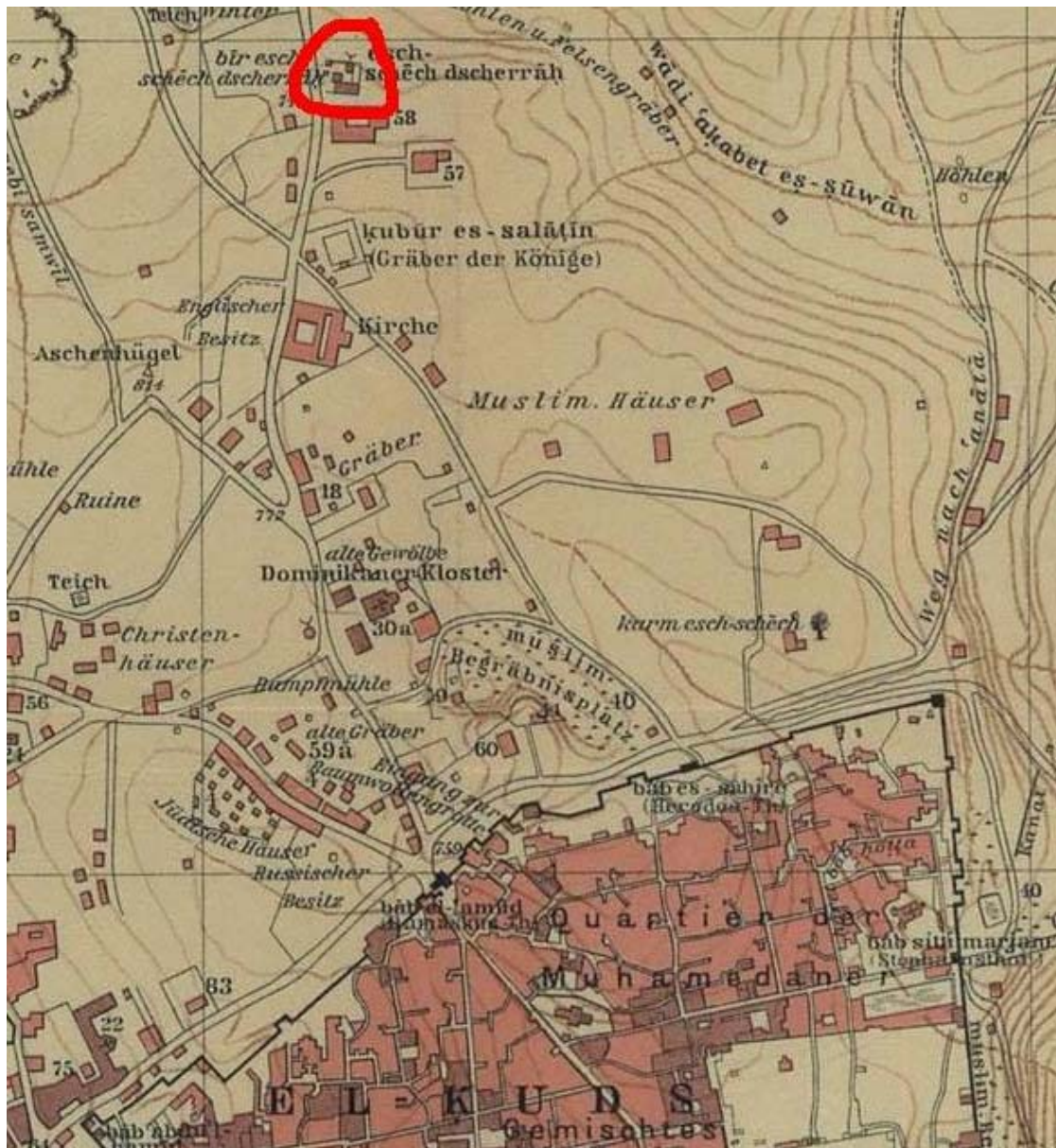


## AYYOUBIDES 597 H Qubbat al Miraj



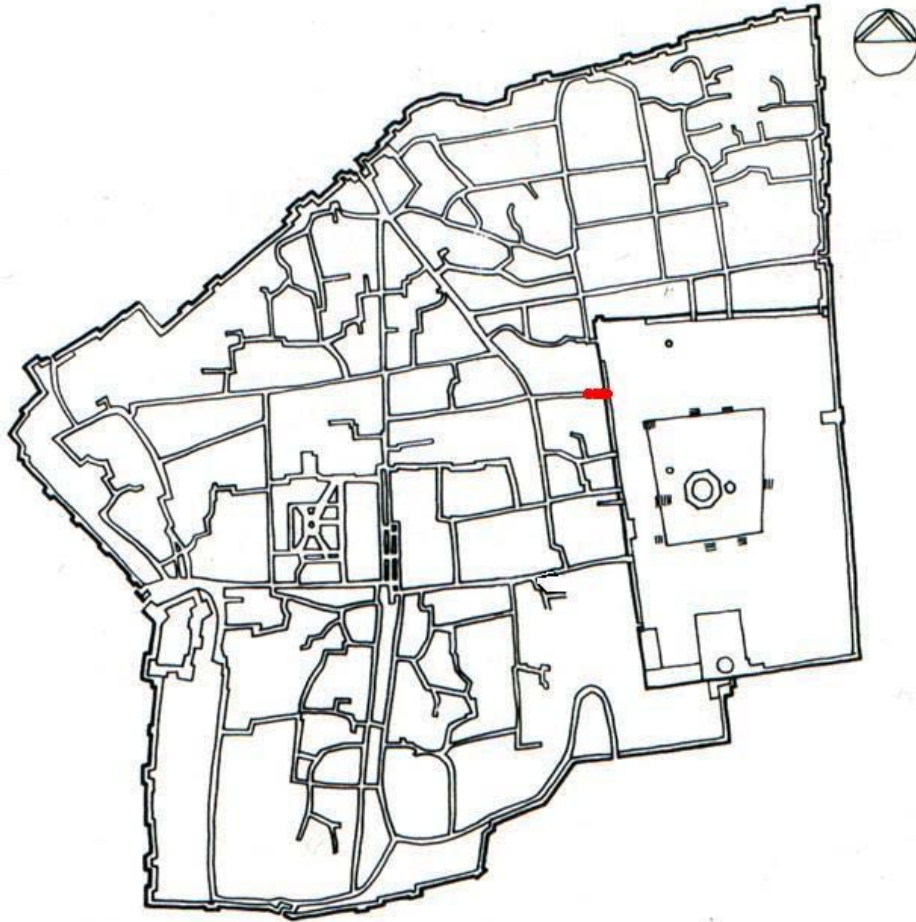


## AYYOUBIDES 598 H Masjid Cheikh Jarrah



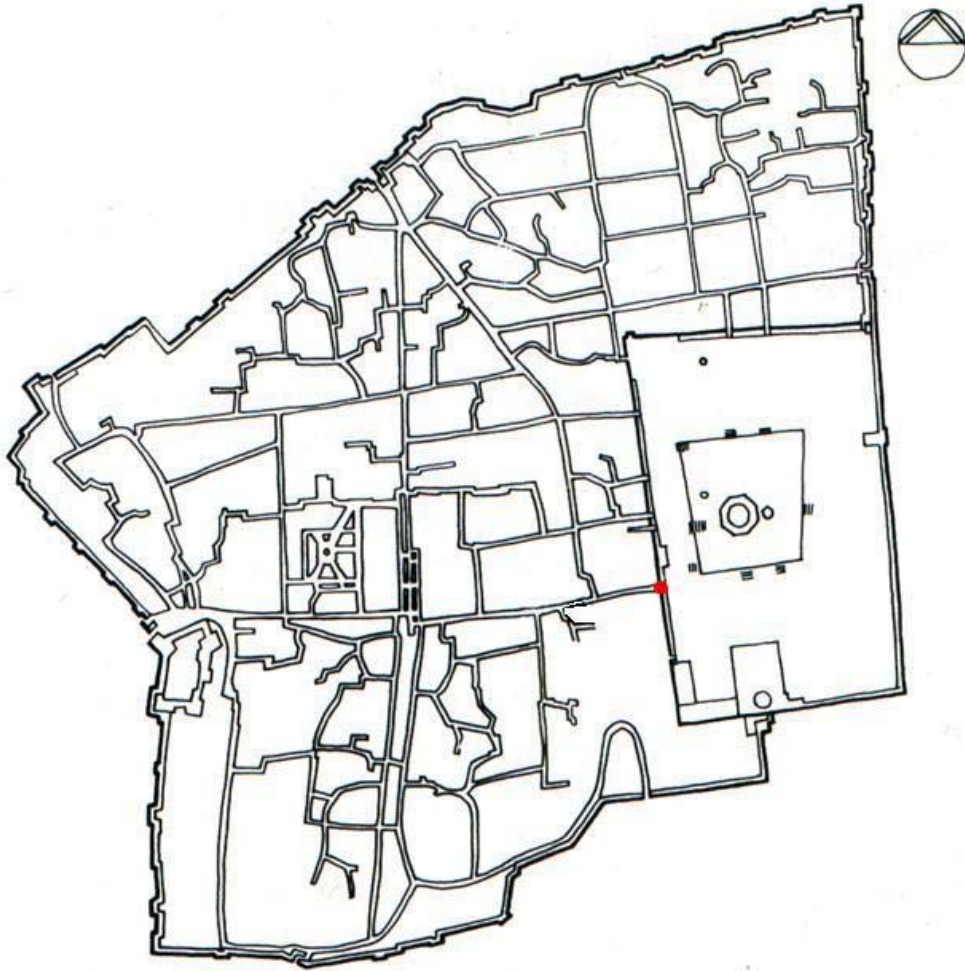


## AYYUBIDES 600 H Bab al Nazir

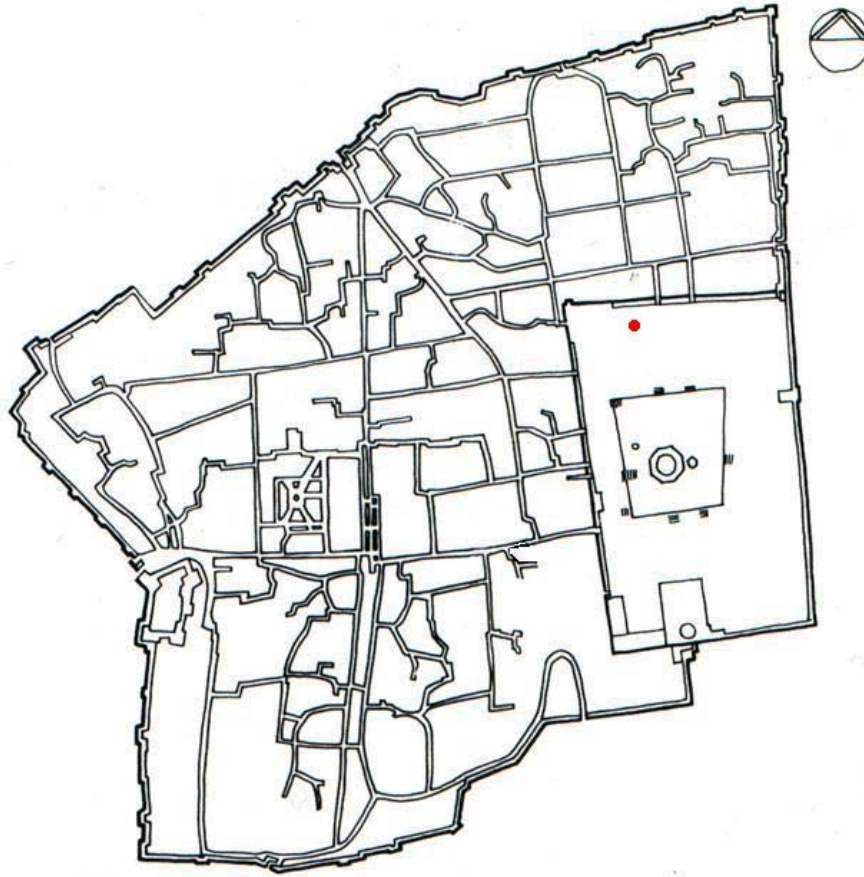




## AYYOUBIDES 600 H Bab al Silsila

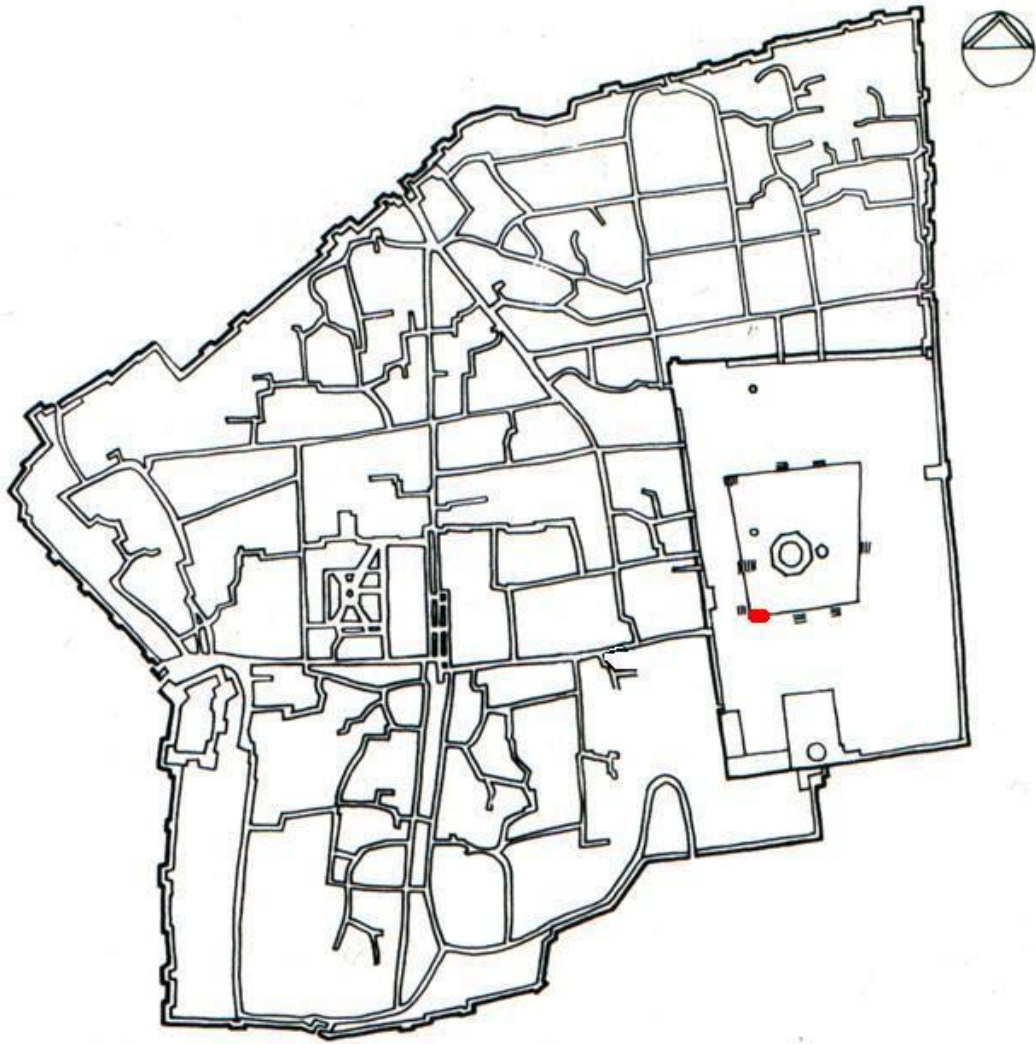


## AYYOUBIDES 600 H Qubbat Sulaiman

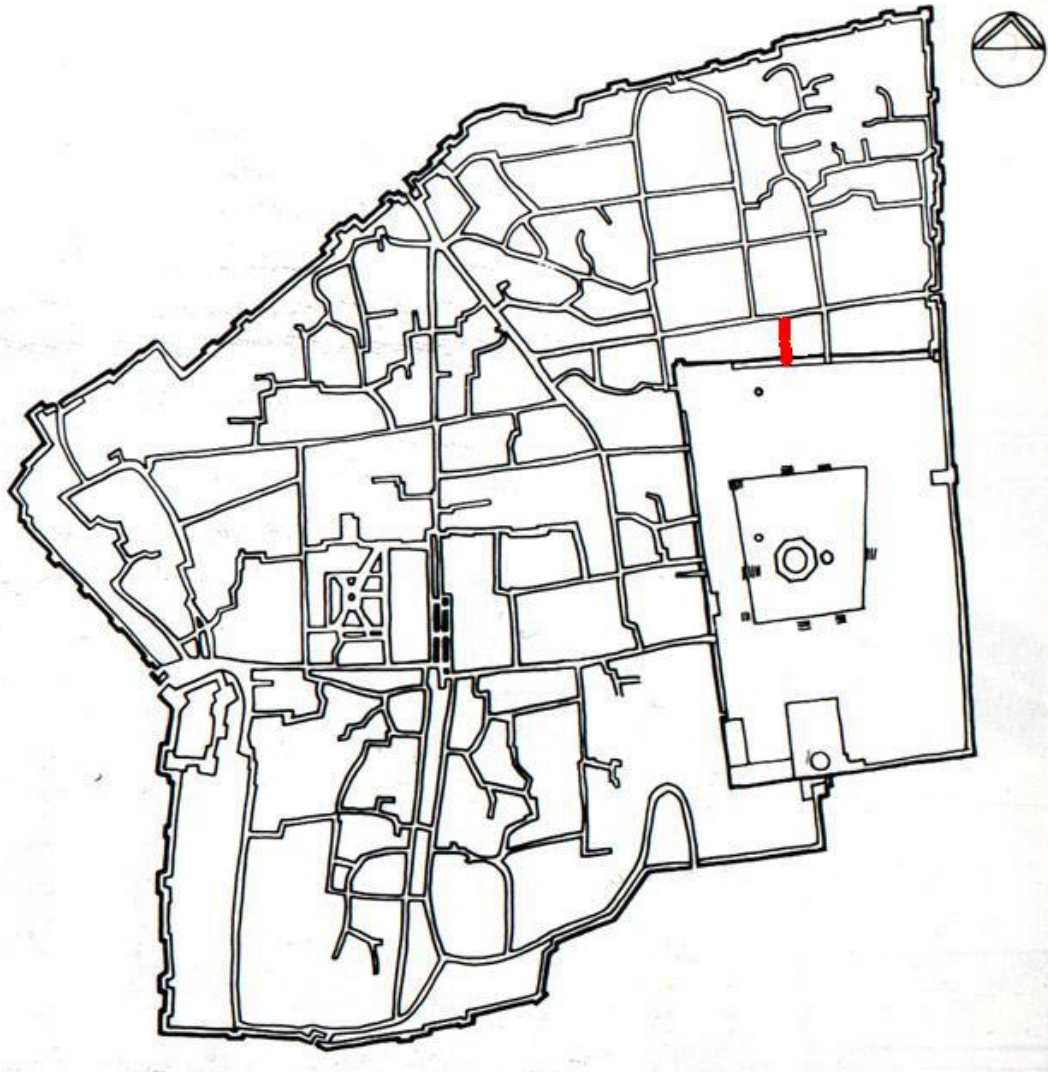




## AYYOUBIDES 604 H Qubbat al Nahawiyyah

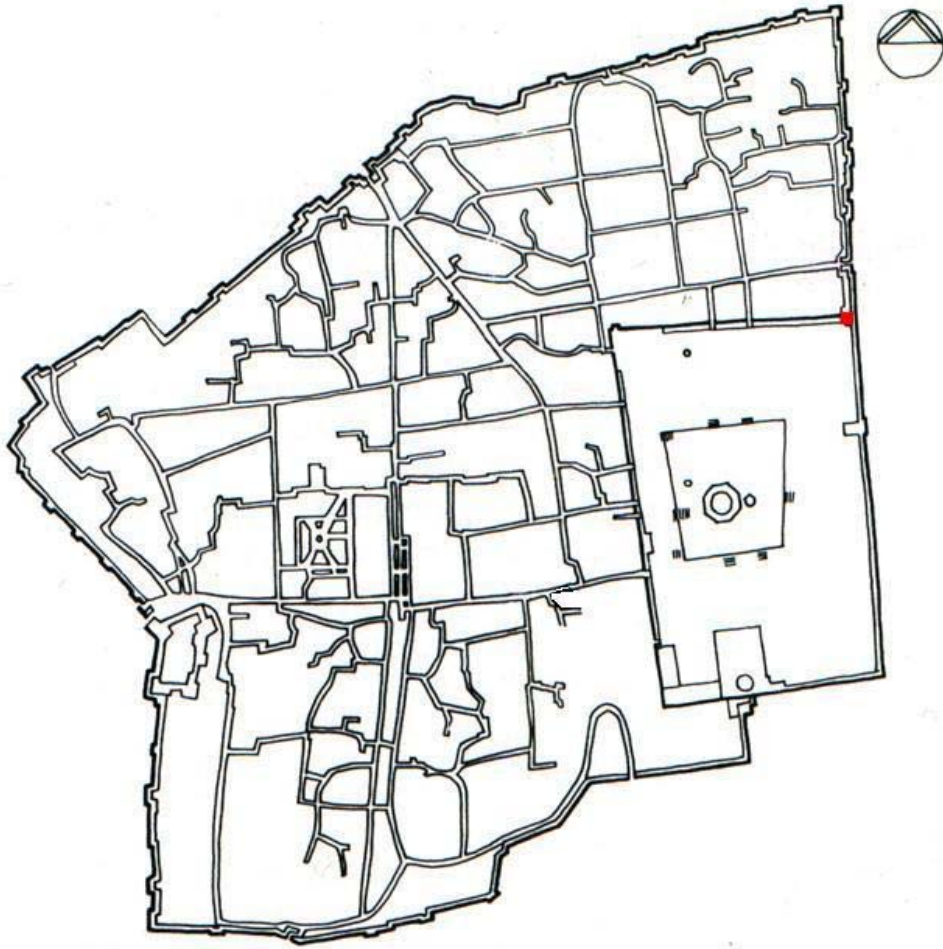


## AYYOUBIDES 610 H Bab al atm



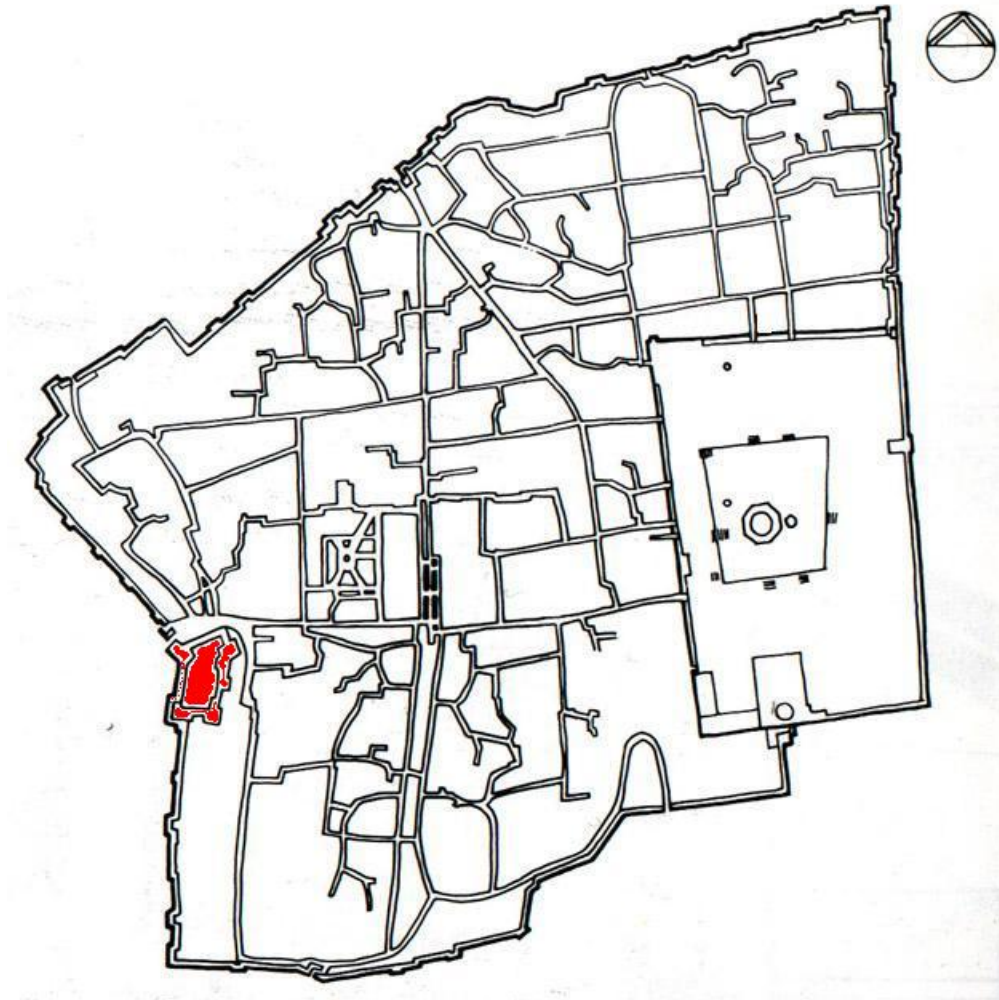


## AYYUBIDES 610 H Bab al Asbat



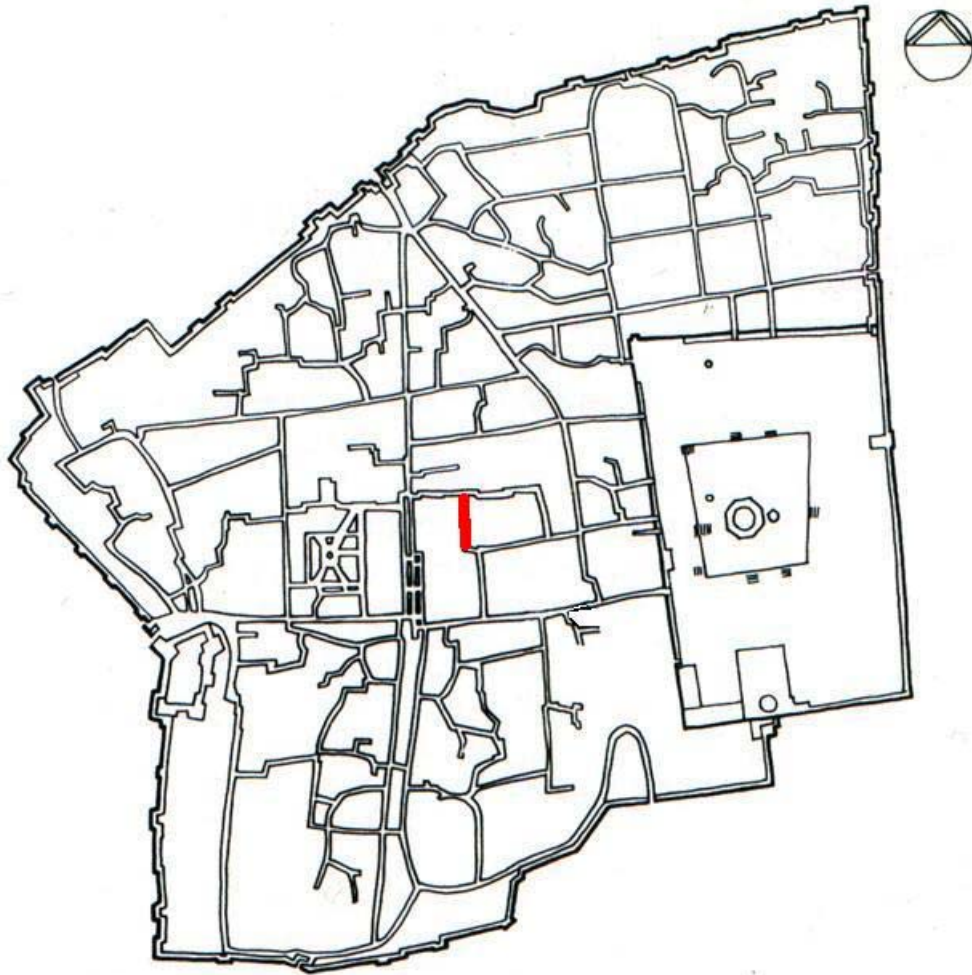
<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/123->

# AYYOUBIDES 610 H Qal'ah

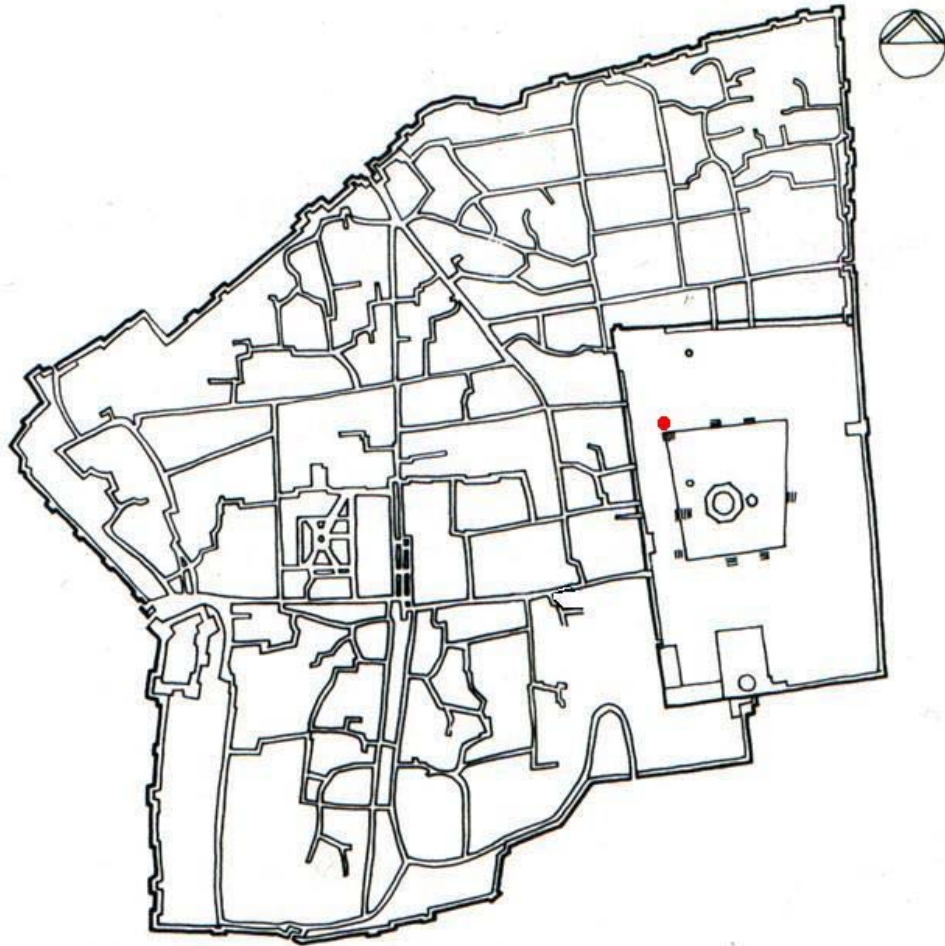




# AYYOUBIDES 610 H Madrasa Badr al Dini Luluiyya



# AYYOUBIDES 613 H Sabil Sha'lan

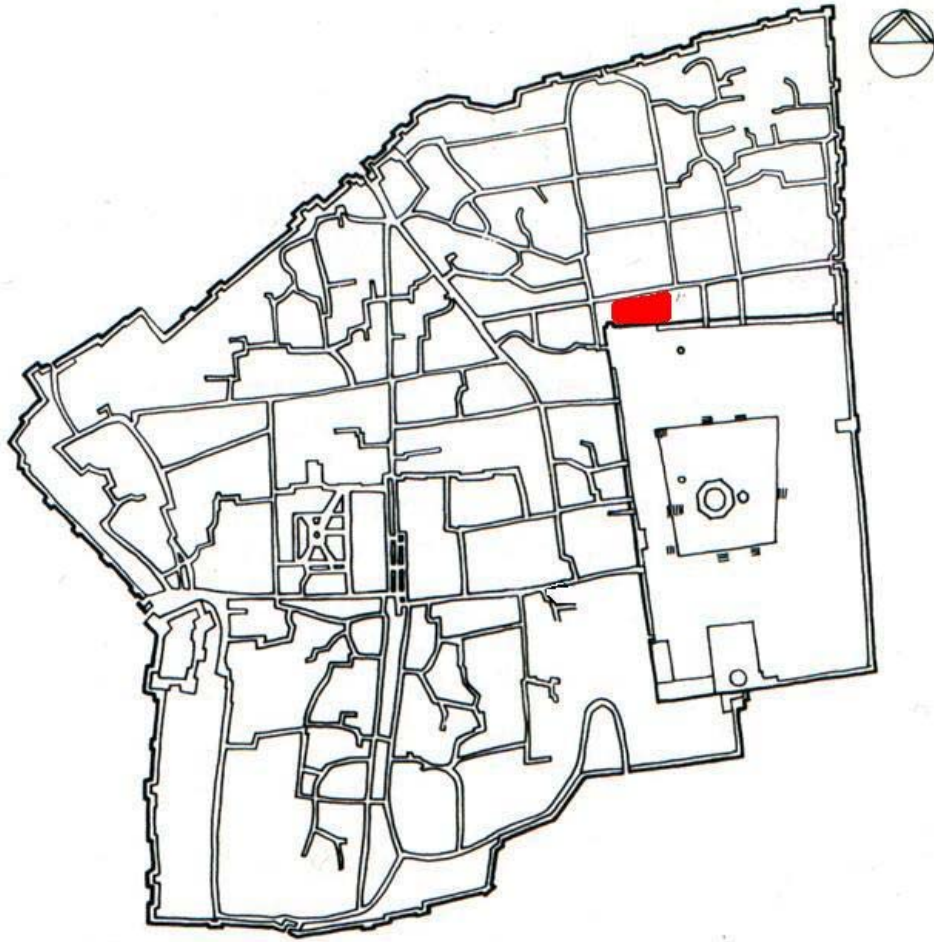


© Collections of the Jewish National & University Library, Jerusalem

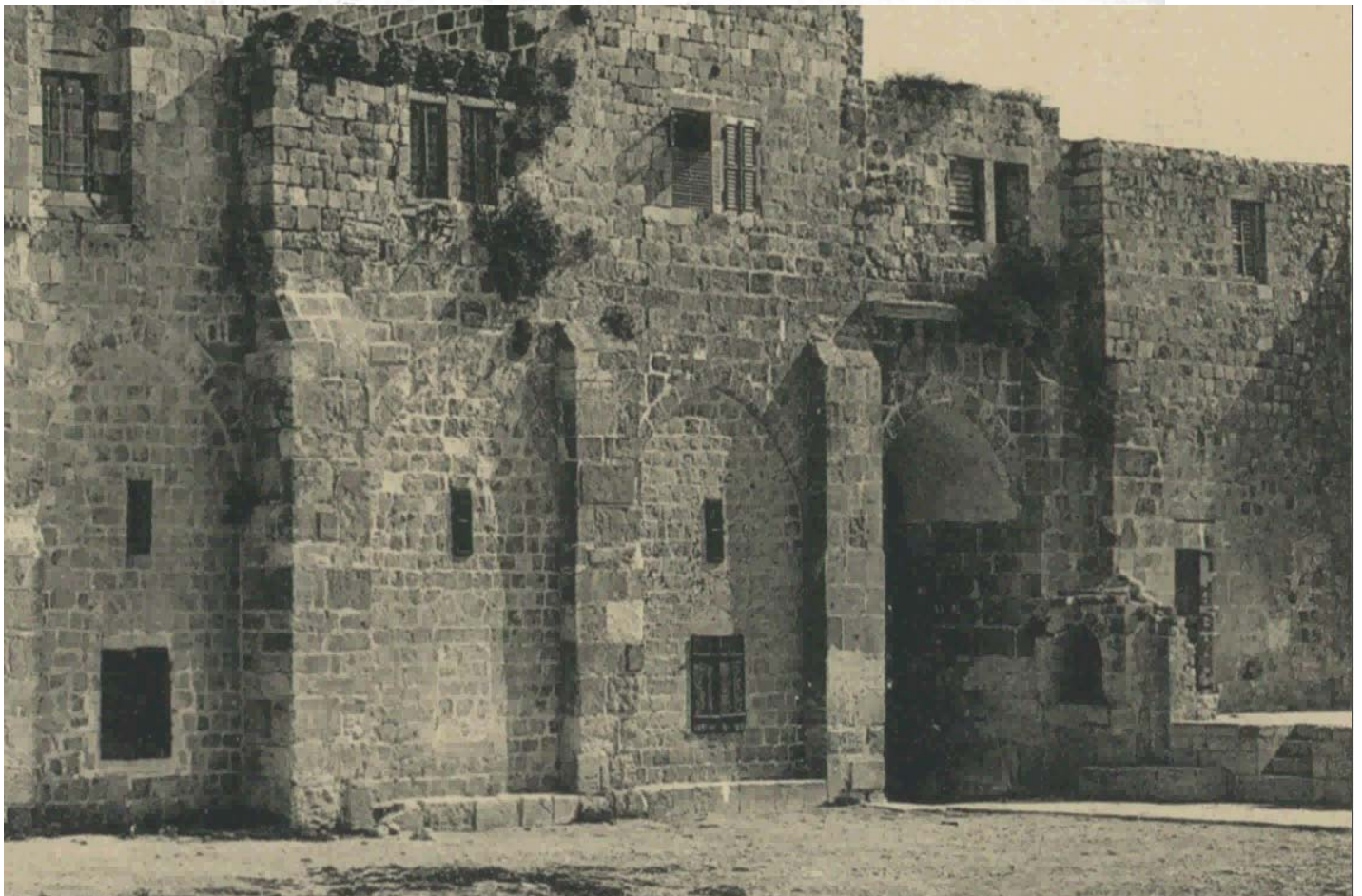
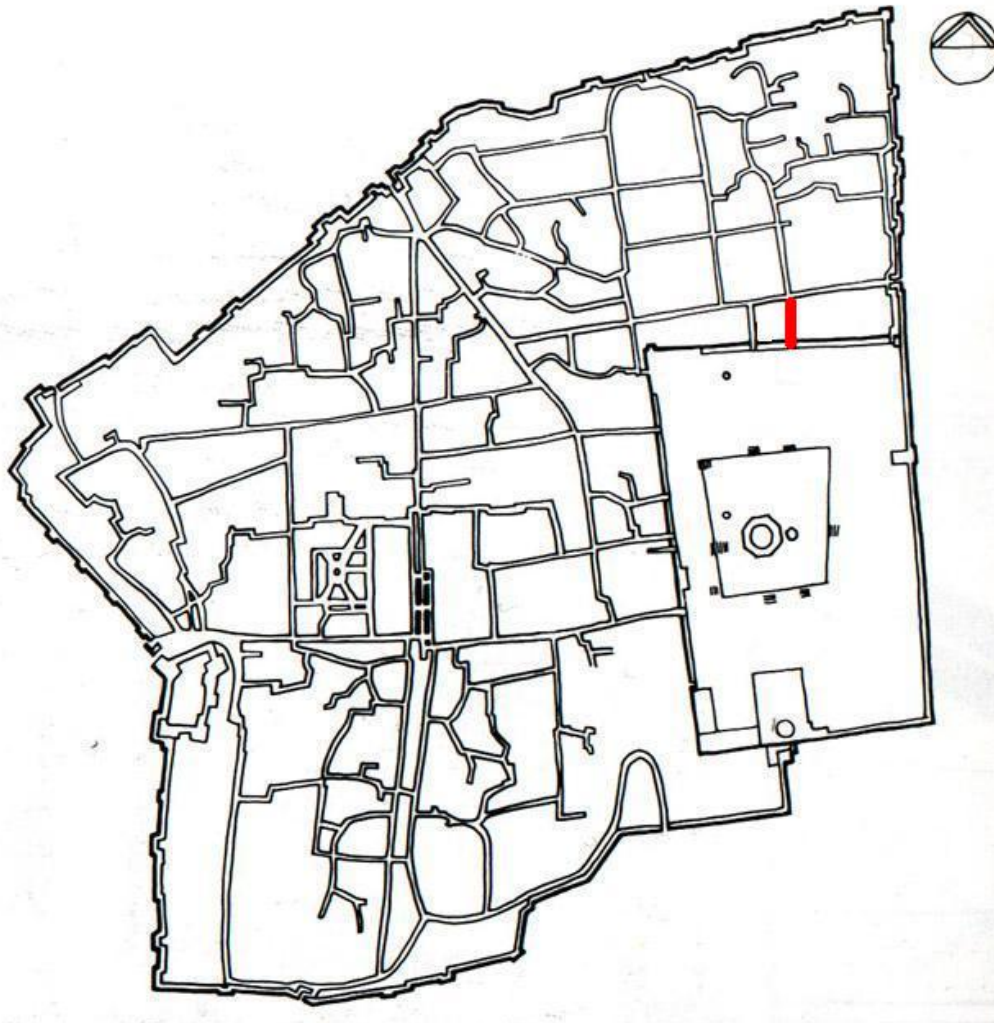
JERUSALEM. DOME OF THE ROCK



# AYYUBIDES 614 H Madrasa Malik Mu'azzam Isa Omariye

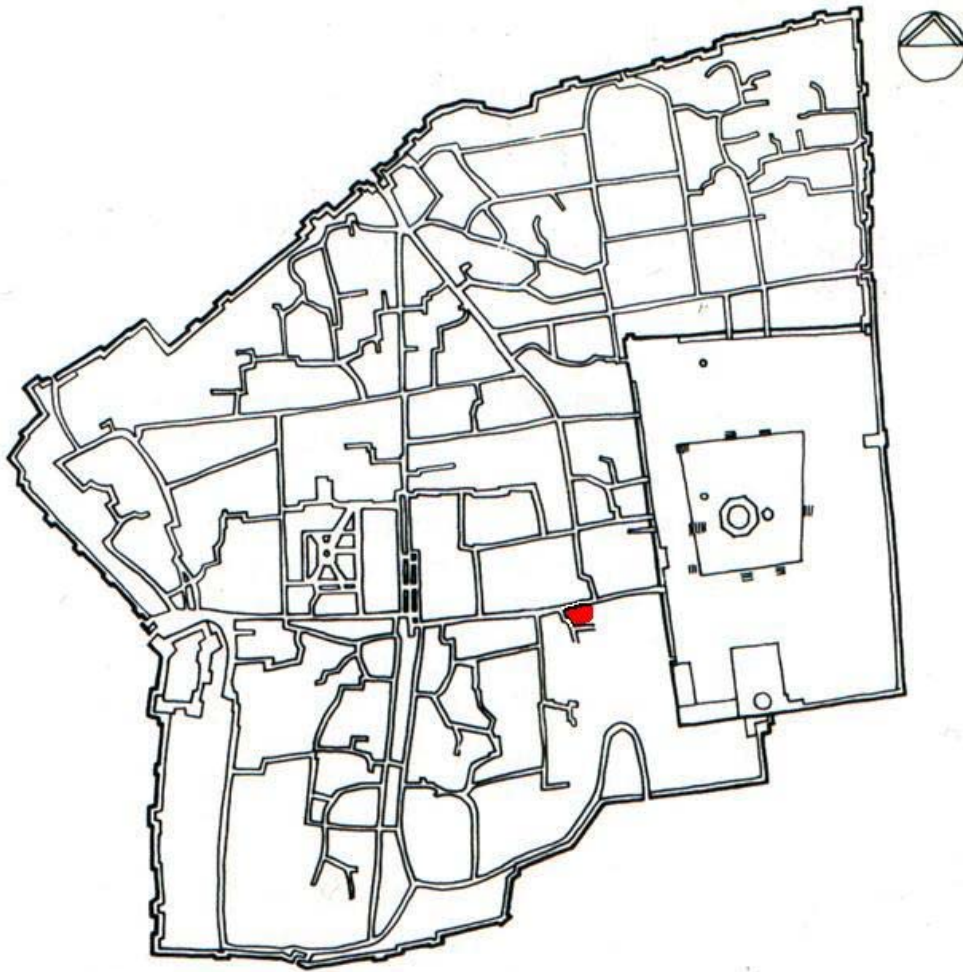


## AYYOUBIDES 617 H Bab al Hittah



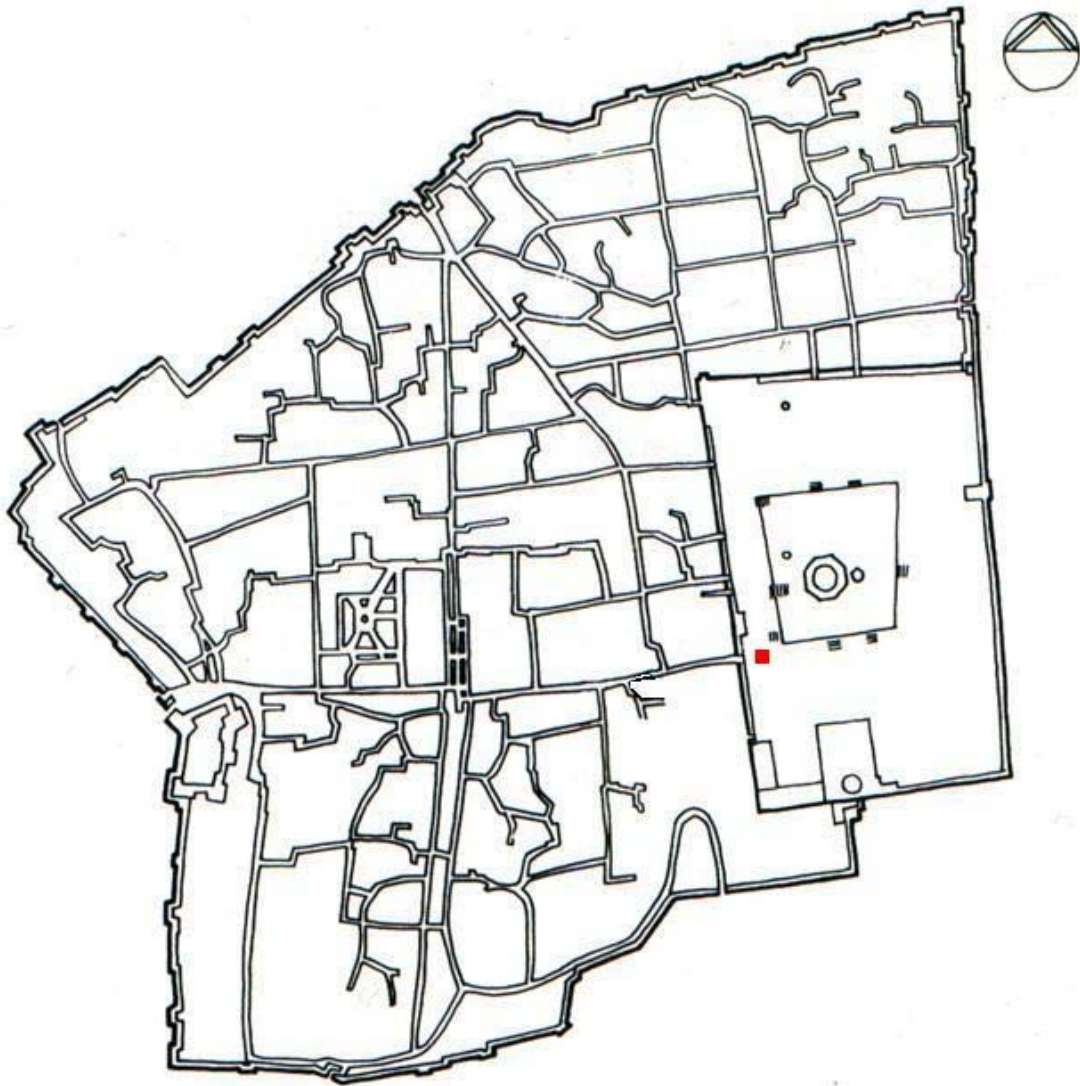


**AYYOUBIDES 644 H – 792 H**  
**Mausoleum Barka Khan Khalidi Library**



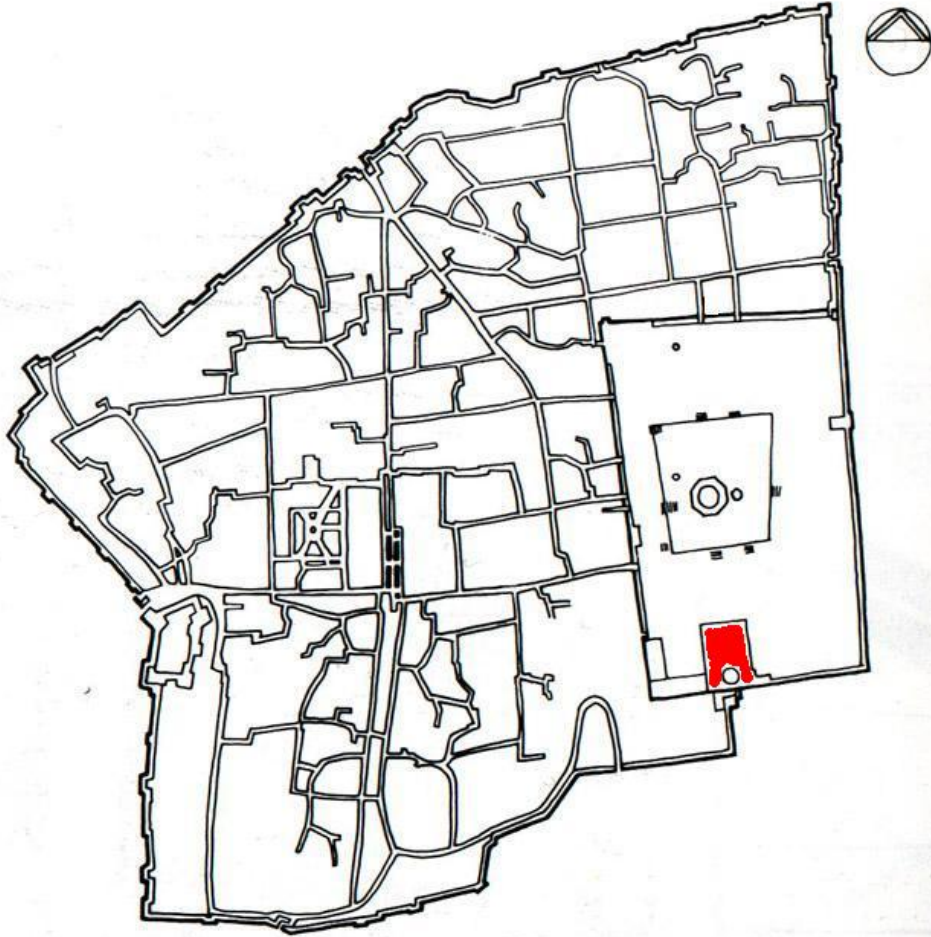


## AYYOUBIDES 647 H Qubbat Moussa

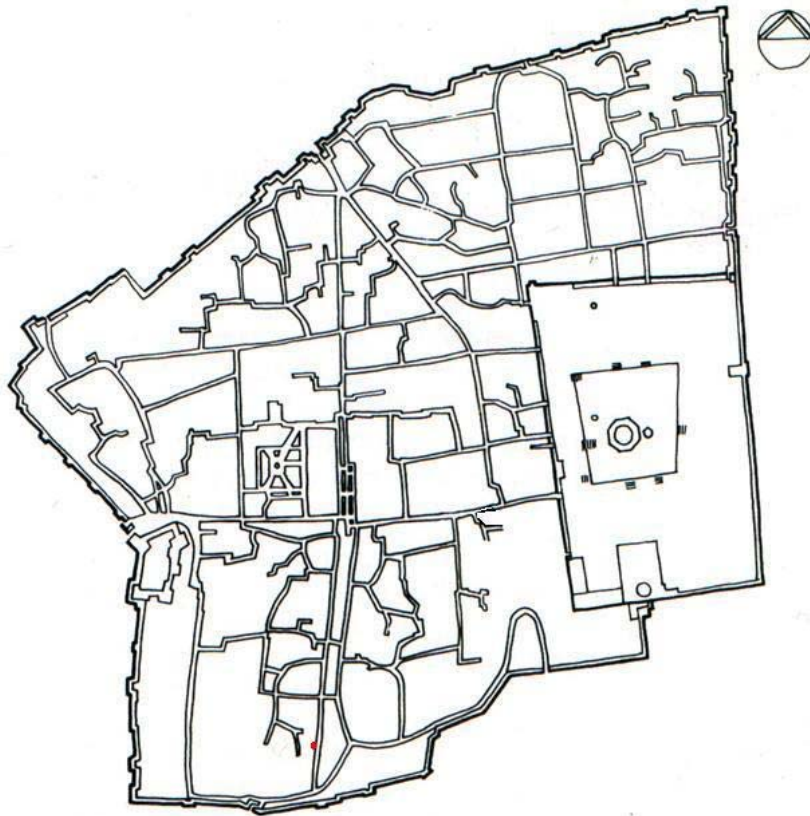




## AYYOUBIDES Minbar Salah al Din

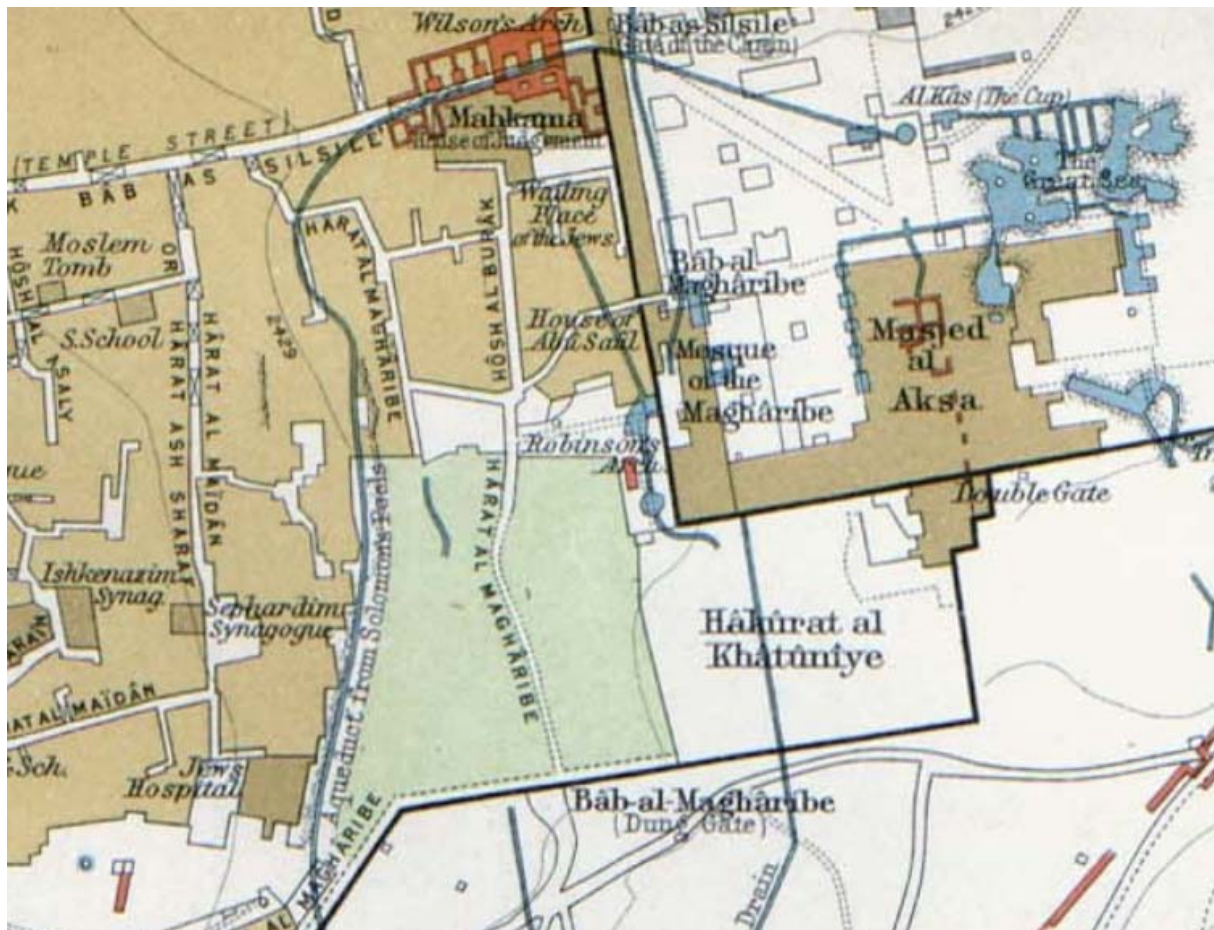


## AYYOUBIDES Masjid Ad Disi



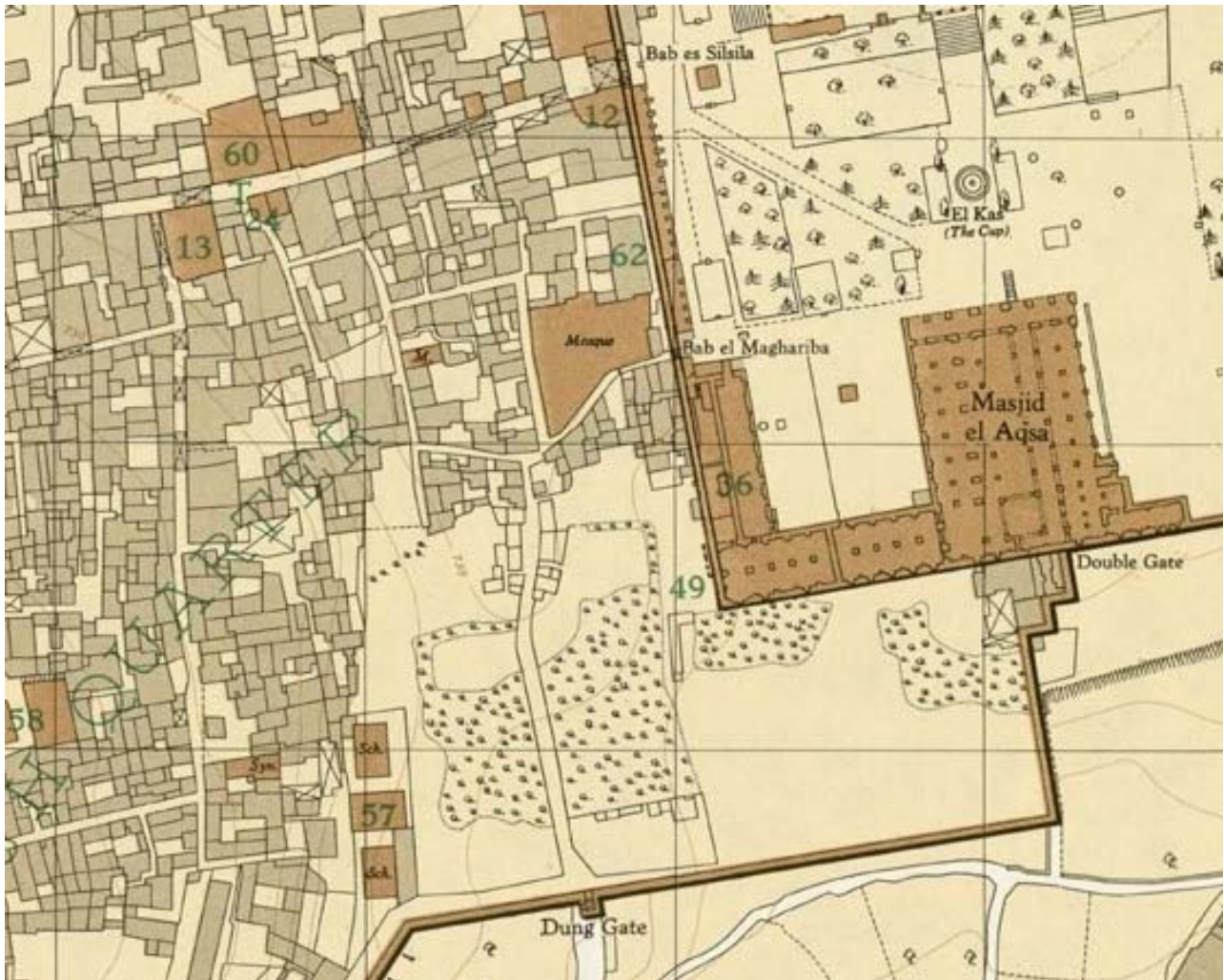


## AYYOUBIDES Harat al Maghraba (Quartier Maghrébin)





# AYYOUBIDES Madrasat al-Afdaliya







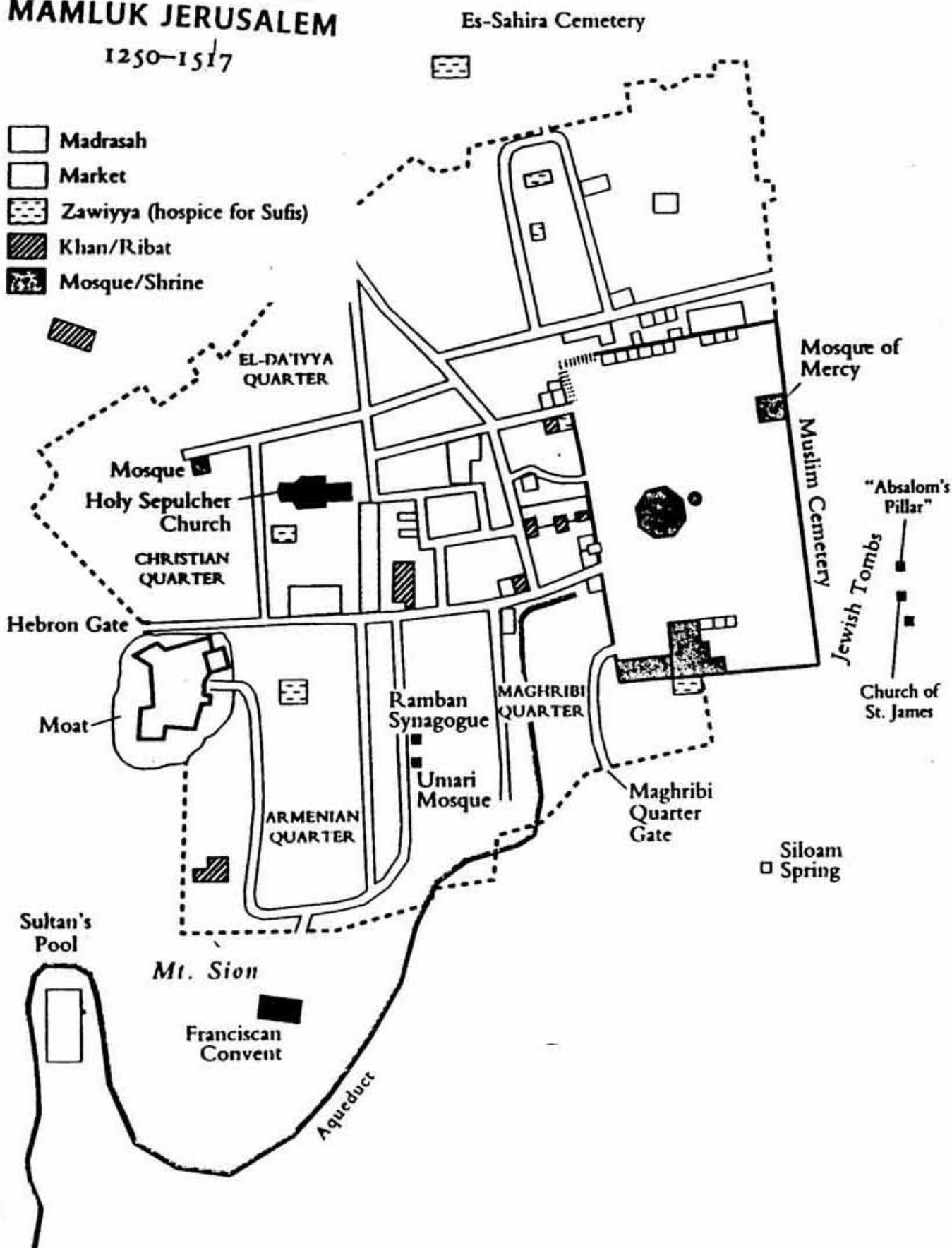
## **La période mamelouke (648/1250 – 922/1517)**

Sous la domination des Mamelouks, Jérusalem devint un grand centre intellectuel de l'islam. Cette époque est considérée comme l'âge d'or de l'architecture islamique en Palestine. Partout dans le pays se multiplièrent mosquées, madrasas, zawiyas, mausolées, ponts et établissements à caractère économique tel que les caravansarays et les souks. Pour faciliter les déplacements, le transport et les communications, toute une chaîne de caravansarays et autres établissements fut ainsi mise en place sur les routes reliant les villes. La plupart de ces établissements étaient situés à Jérusalem, Gaza, Hébron, et leurs dépenses de fonctionnement étaient couvertes par le waqfs. L'influence mamelouke sur l'architecture de la ville donna naissance à des constructions magnifiques, encore visibles aujourd'hui. La fine fleur de l'architecture religieuse mamelouke était le "madrasa", encore appelé collège théologique, un établissement voué essentiellement à l'étude de la loi religieuse, la Shari'a. De nombreuses madrasas furent construites sur le Haram es-Sharif et aux alentours. Le plus bel exemple restant est l'école Tankiziyya, située à côté de la porte de la Chaîne. Parmi les constructions mameloukes n'ayant pas de fonctions religieuses, se distingue le marché des négociants en coton Souk al Qattanin, un long marché couvert qui débouche sur le Haram en passant par le Bab al-Qattanin. Les mamelouks soignèrent tout particulièrement les portails de façades, décorés de mouquarnas et flanqués de mastabas dans les entrées. Les assises alternent des pierres de différentes couleurs, créant le célèbre ornement ablaq. De longues frises d'inscriptions en caractères thoulouth et naski font leur apparition, sur laquelle figurent les titres officiels et les blasons des bienfaiteurs.

# DEVELOPMENT IN MAMLUK JERUSALEM

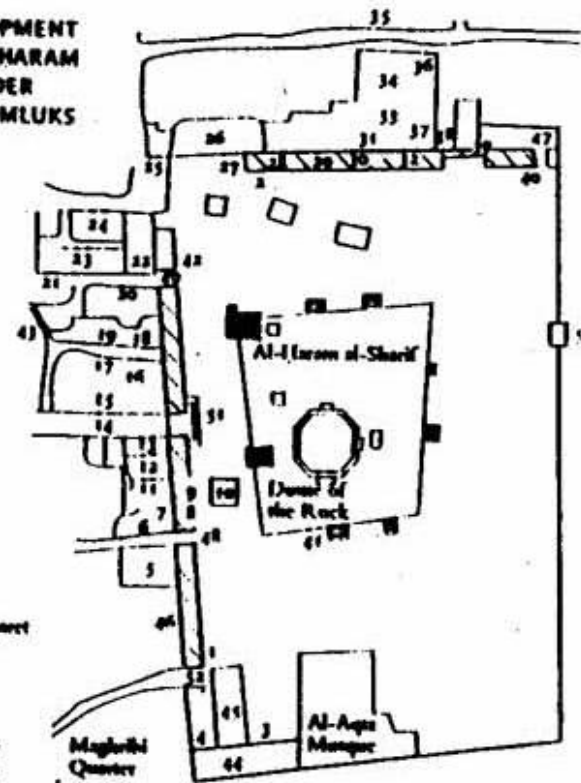
1250-1517

-  Madrasah
-  Market
-  Zawiyya (hospice for Sufis)
-  Khan/Ribat
-  Mosque/Shrine



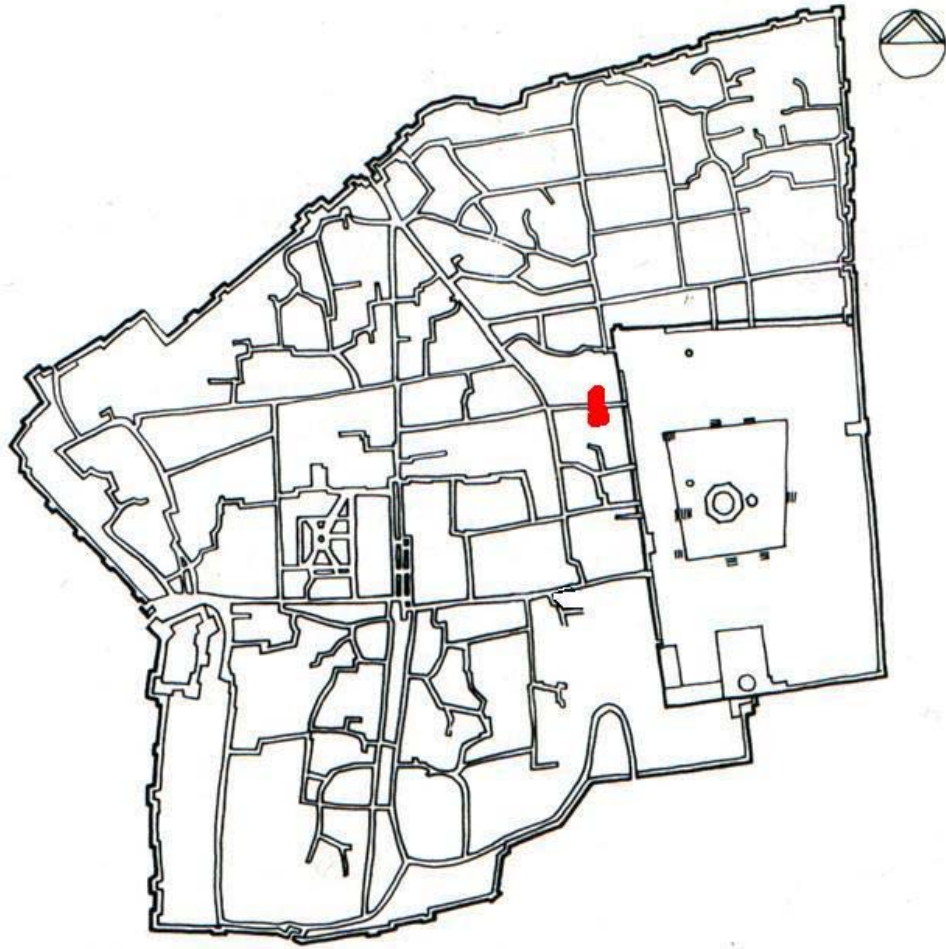


DEVELOPMENT  
OF THE HARAM  
UNDER  
THE MAMLUKS



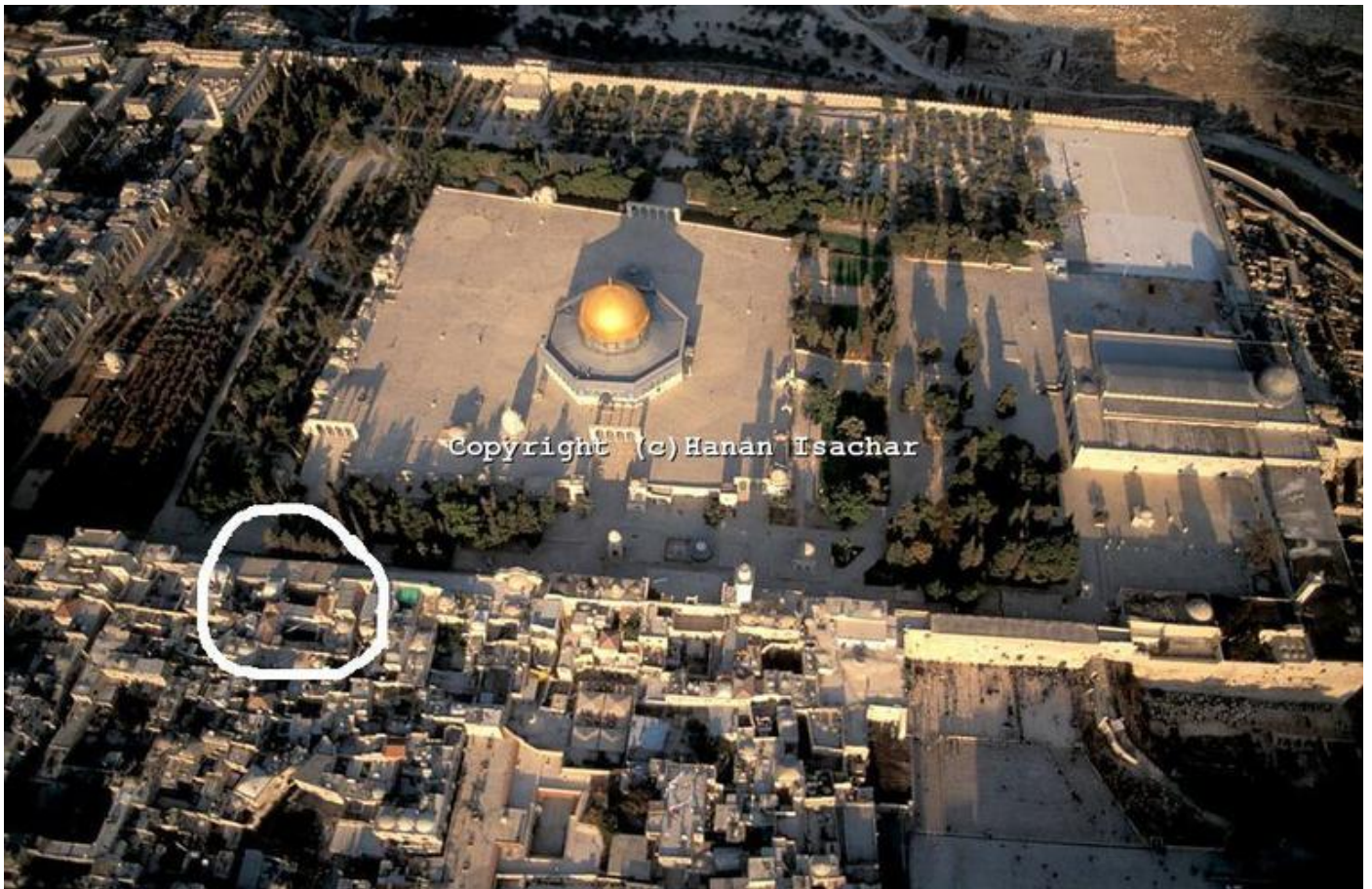
- |   |                            |                                      |
|---|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. West Piazza  | 17. Al-Mushiriyya          | 37. Al-Awshadiyya                    |
| 2. North Piazza                                       | 18. Bab of Kart al-Musamir | 38. Al-Karbiyya                      |
| 3. Fakhr'iyya Minaret                                 | 19. Al-Jawhar'iyya         | 39. Al-Chadiriyya                    |
| 4. Al-Fakhr'iyya Madrasah                             | 20. Al-Wala'iyya           | 40. Bab al-Adas Minaret              |
| 5. Al-Tamr'iyya                                       | 21. Bab al-Musamir         | 41. "Summer Pulpit"                  |
| 6. Al-Ta'diyya  | 22. Bab al-Musamir         | 42. Well of Ibrahim al-Rumi          |
| 7. Bab al-Tala  | 23. Al-Musamir             | 43. Al-Ishadiyya                     |
| 8. Bab al-Silsila Minaret (Gate of the Chain Minaret) | 24. Bab of Abu al-Tala     | 44. Women's Mosque                   |
| 9. Al-Ashadiyya                                       | 25. Ghannima Minaret       | 45. Maghribi Mosque                  |
| 10. Fountain of Sultan Qaybay                         | 26. Al-Jawhar'iyya         | 46. Site of the present Western Wall |
| 11. Al-Bah'iyya                                       | 27. Al-Sab'iyya            | 47. Pool of the Sons of Israel       |
| 12. Al-'Ushaniyya                                     | 28. Al-'Ushaniyya          | 48. Gate of the Chain                |
| 13. Bab al-Zamam                                      | 29. Al-'Ushaniyya          | 49. Gate of the Inspector            |
| 14. Souq al-Qattanin (Cotton Merchants' Market)       | 30. Al-Farbiyya            | 50. Gate of Mevry                    |
| 15. Al-Khatuniyya                                     | 31. Al-Ashadiyya           | 51. Cotton Merchants' Gate           |
| 16. Al-Arghuniyya                                     | 32. Al-Bah'iyya            | 52. Maghribi Gate                    |
|   | 33. Al-Ushaniyya           |                                      |
|   | 34. Al-Sab'iyya            |                                      |
|   | 35. Mu'arraqiyya Minaret   |                                      |
|   | 36. Bab al-Musamir         |                                      |

## MAMLOUKS BAHRIDES 666 H Ribat al Basir



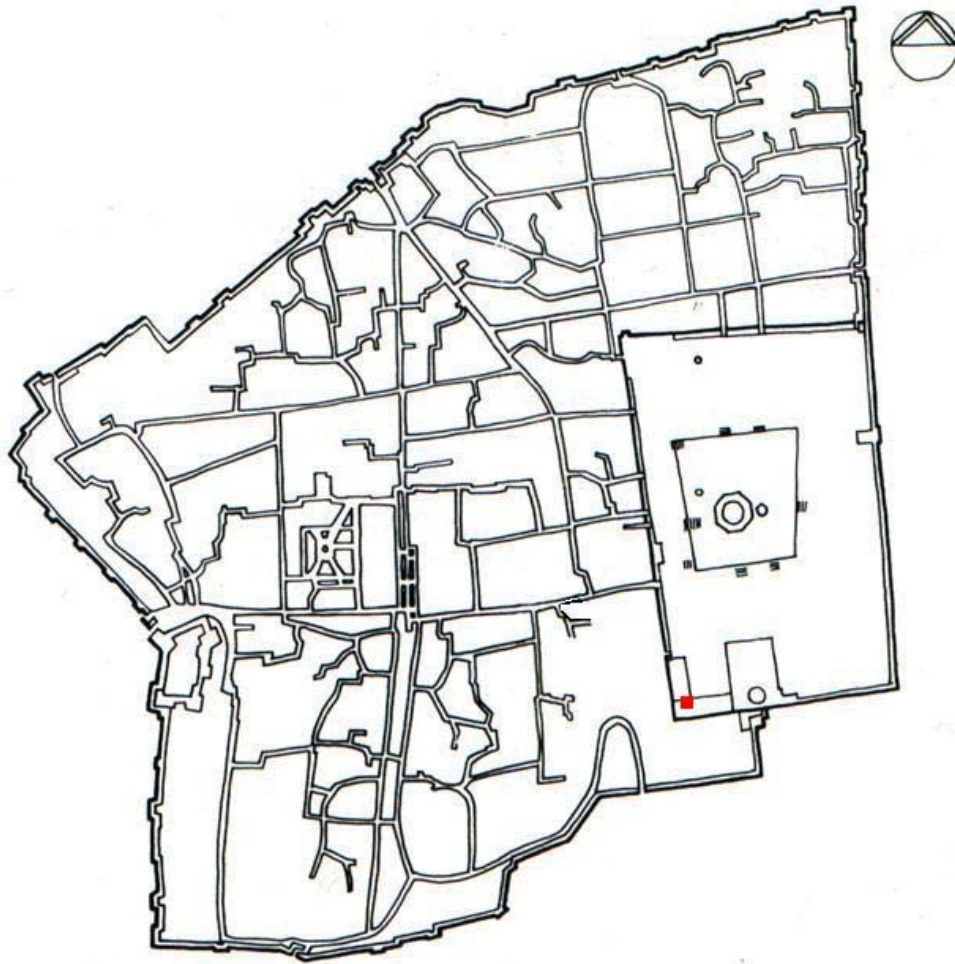


## MAMLOUKS BAHRIDES 670 H Ribat Kurd



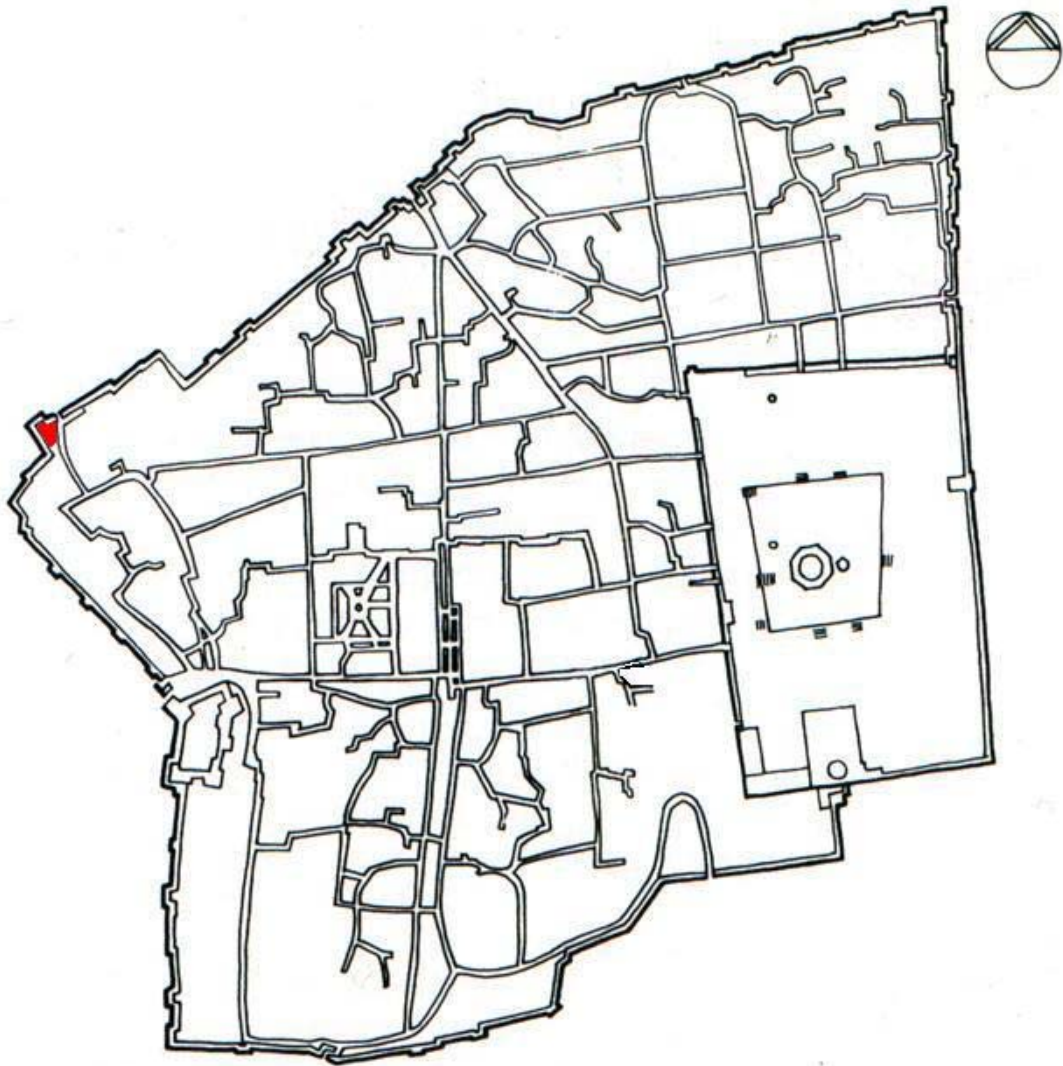


## MAMLOUKS BAHRIDES 670 H Minarat al Fakhriya

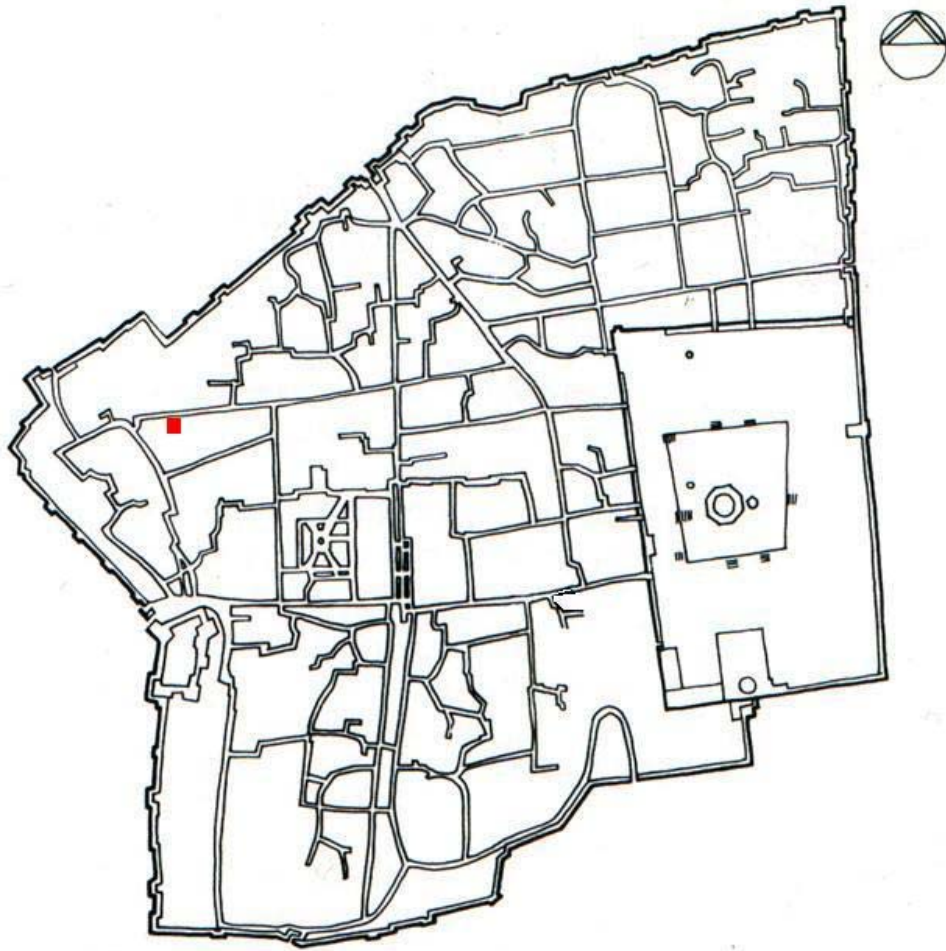




## MAMLOUKS BAHRIDES 675 H Masjid al Qimari



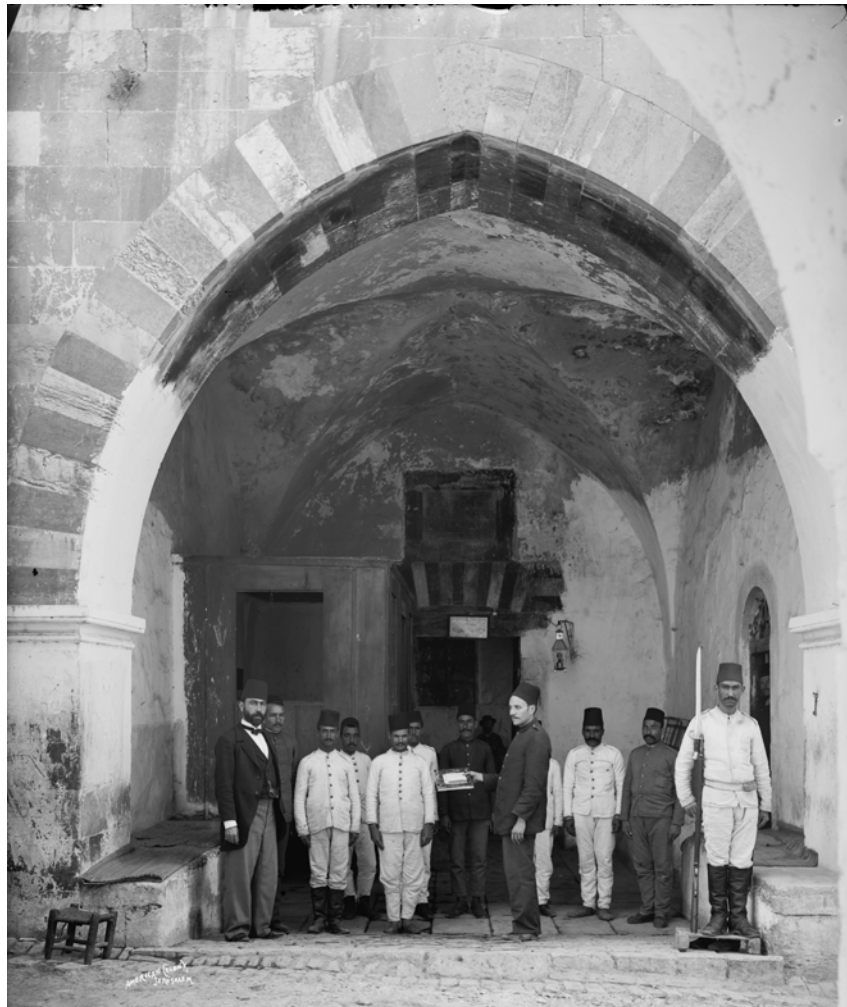
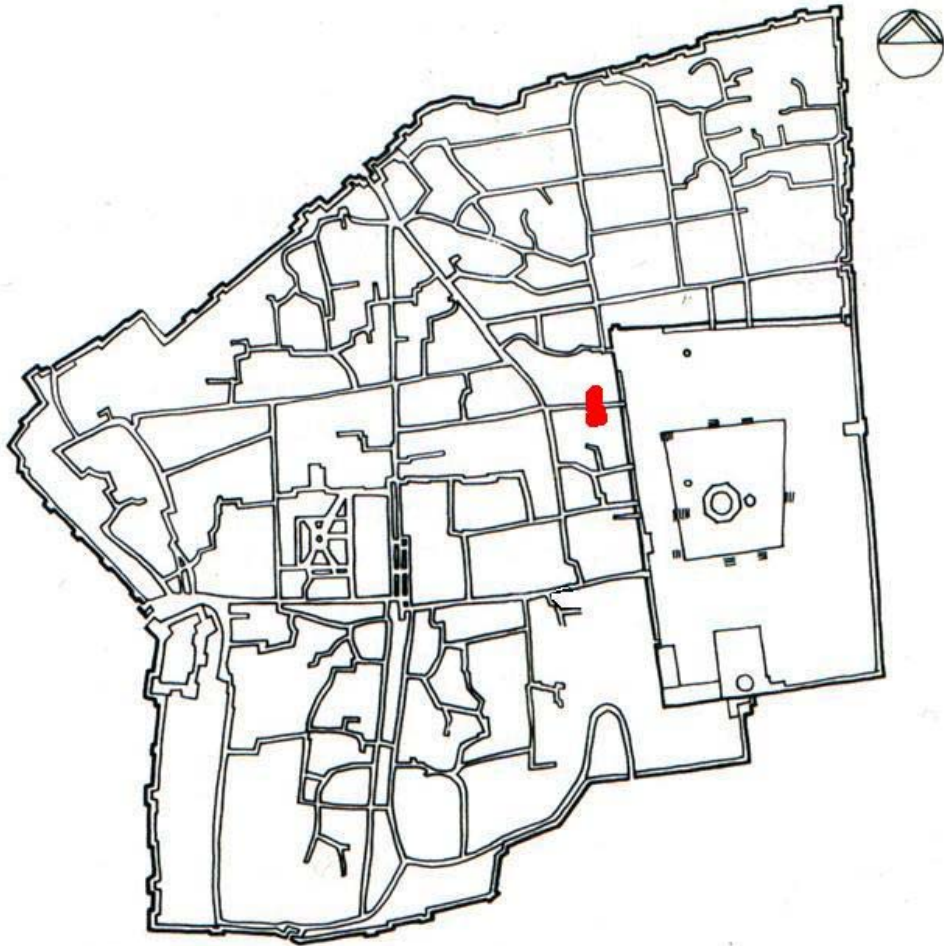
## MAMLOUKS BAHRIDES 677 - 689 H Masjid al Qalawun



<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/61->

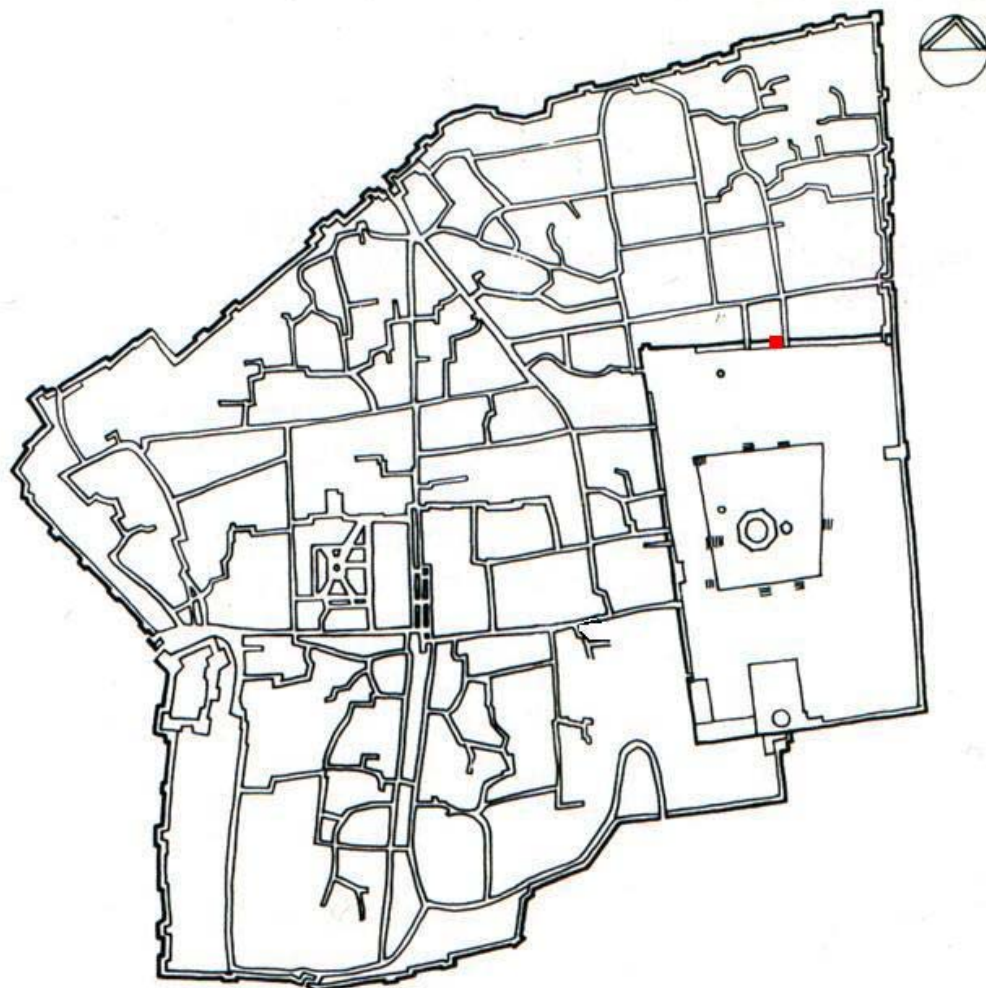


## MAMLOUKS BAHRIDES 681 H Ribat al Mansouri





# MAMLOUKS BAHRIDES 695 H Madrasa Khanqa al Duwadariyya

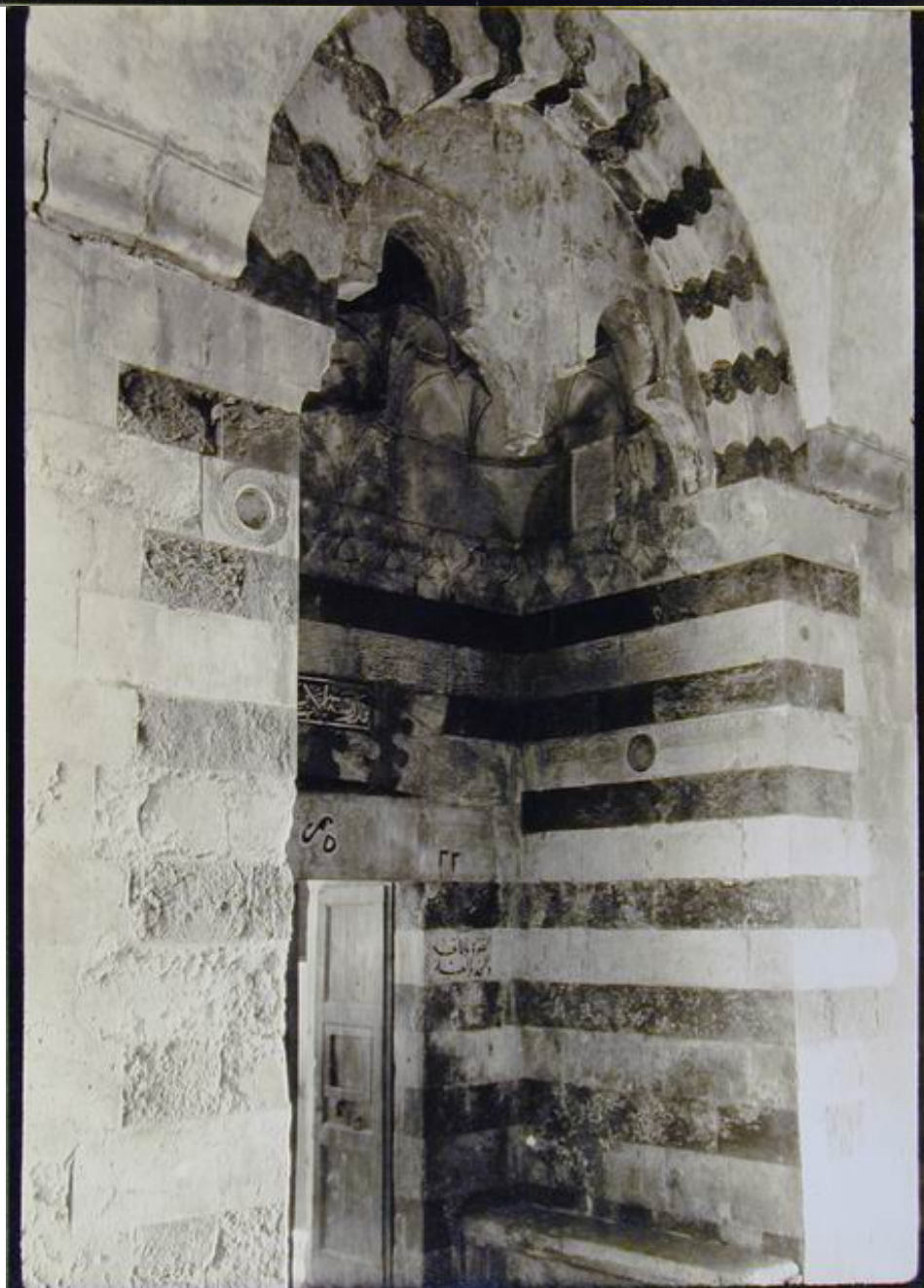


n° 70. La Dawādāriyya. 695.✓

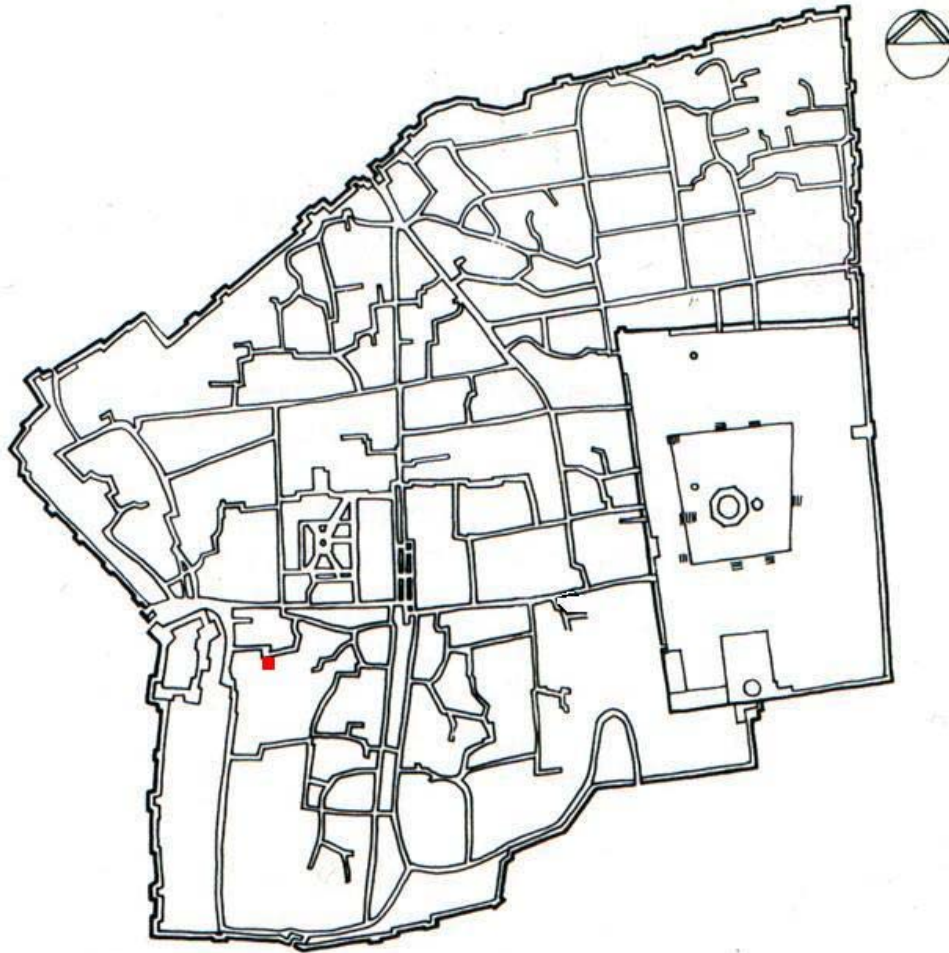
n° 168. Le Bâb hitta. Vers 617.





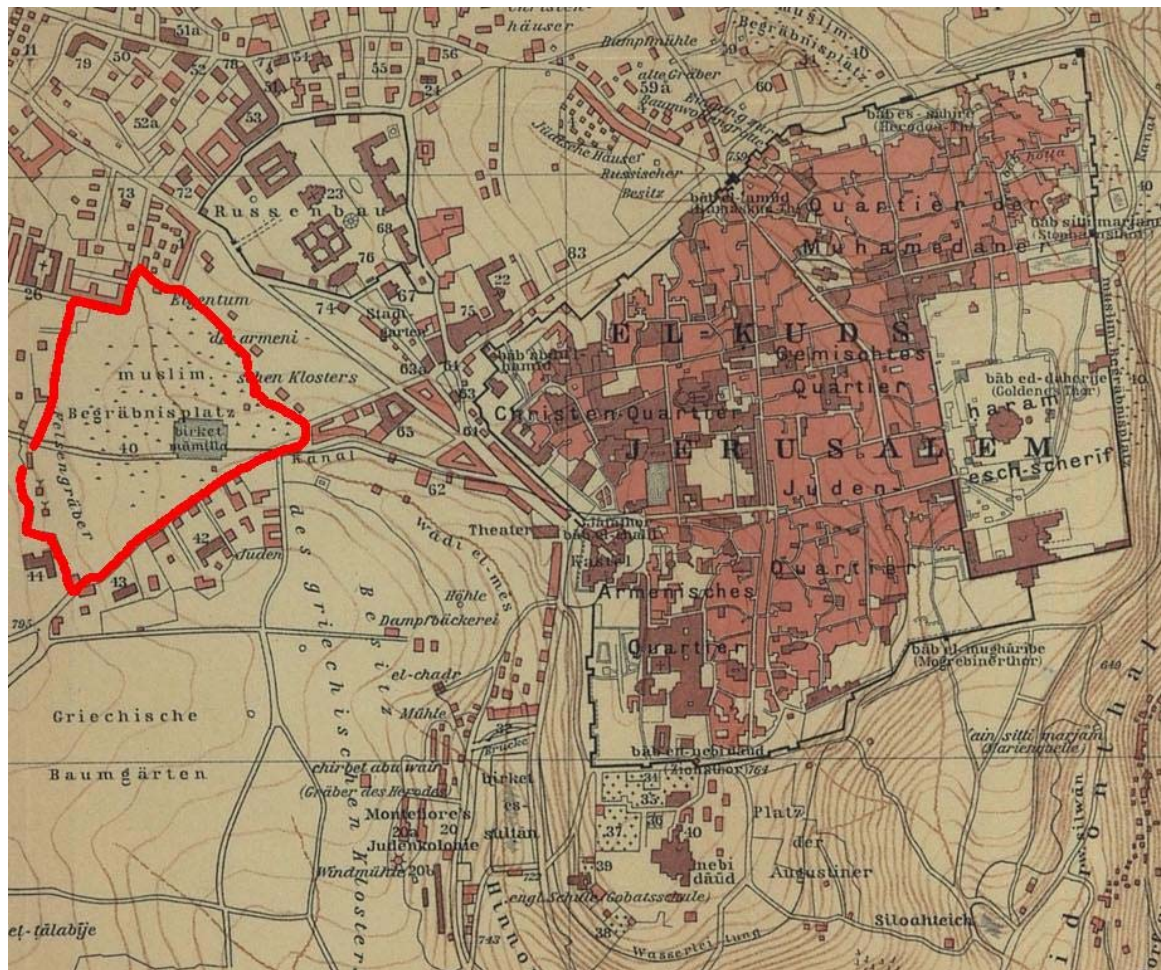


## MAMLOUKS BAHRIDES 686 H Masjid al Yaqubi



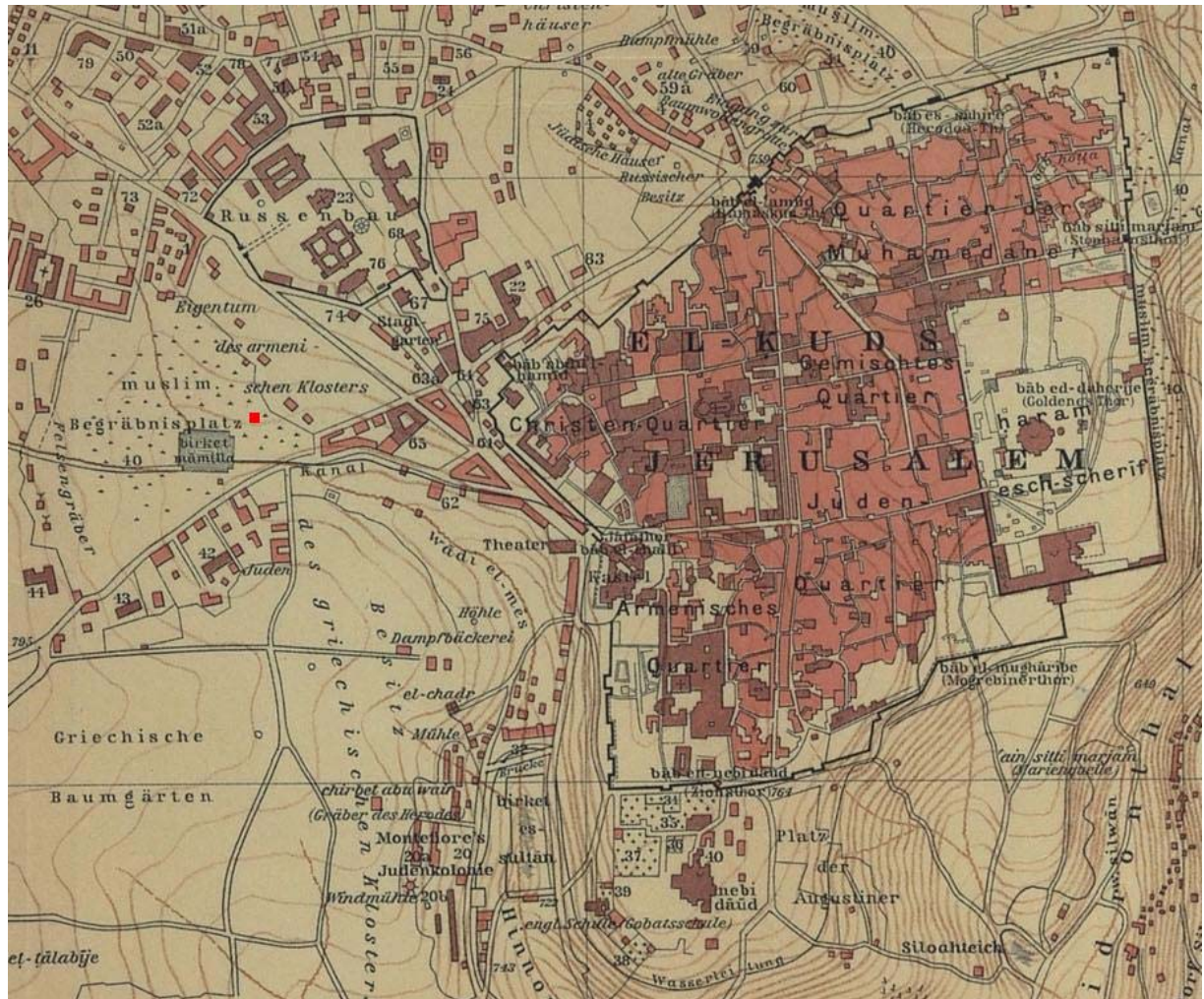


# MAMLOUKS BAHRIDES Mamilla



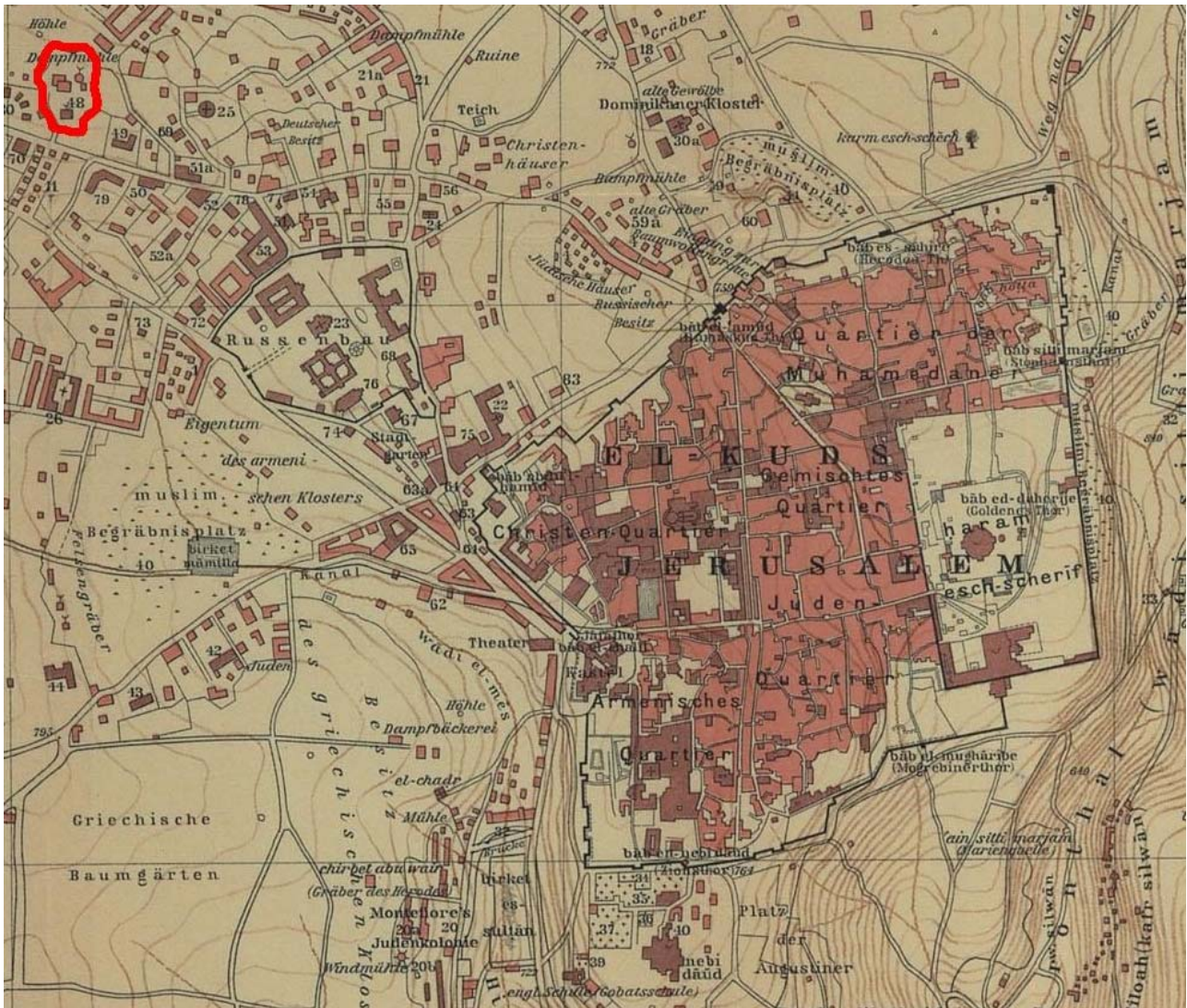


# MAMLOUKS BAHRIDES 688 H Kubakiyya Mamilla



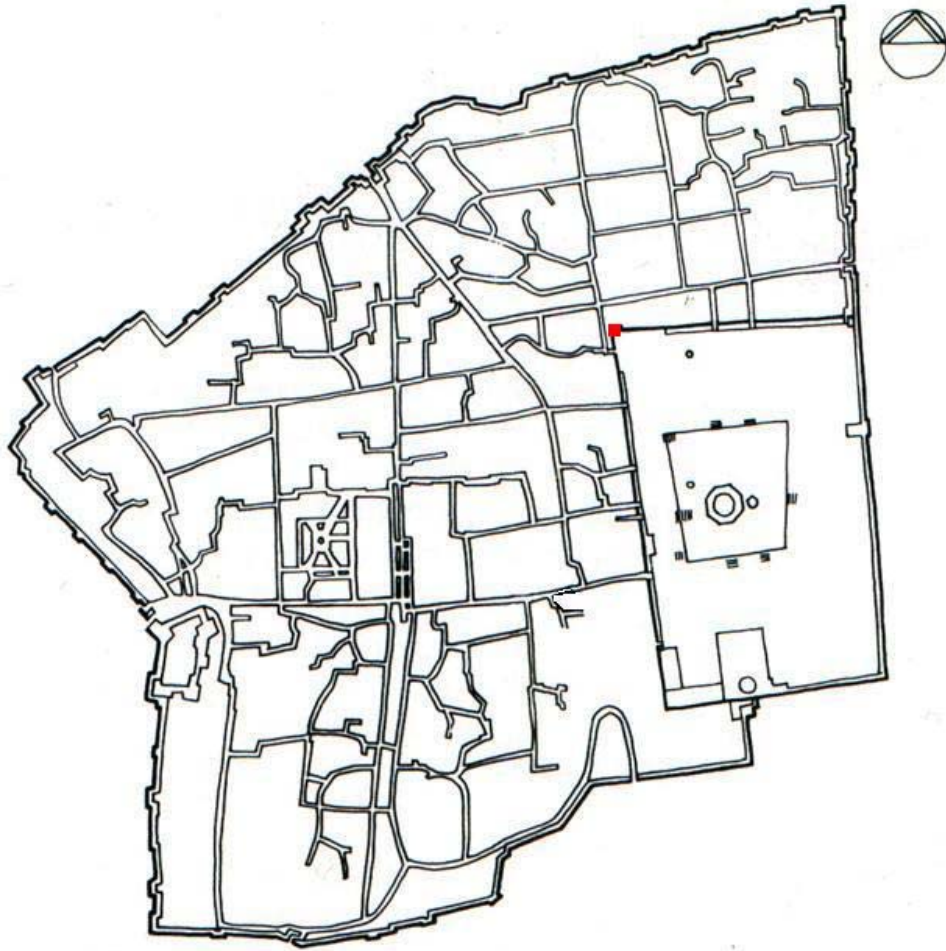


# MAMLOUKS BAHRIDES Masjid 'Oukacha



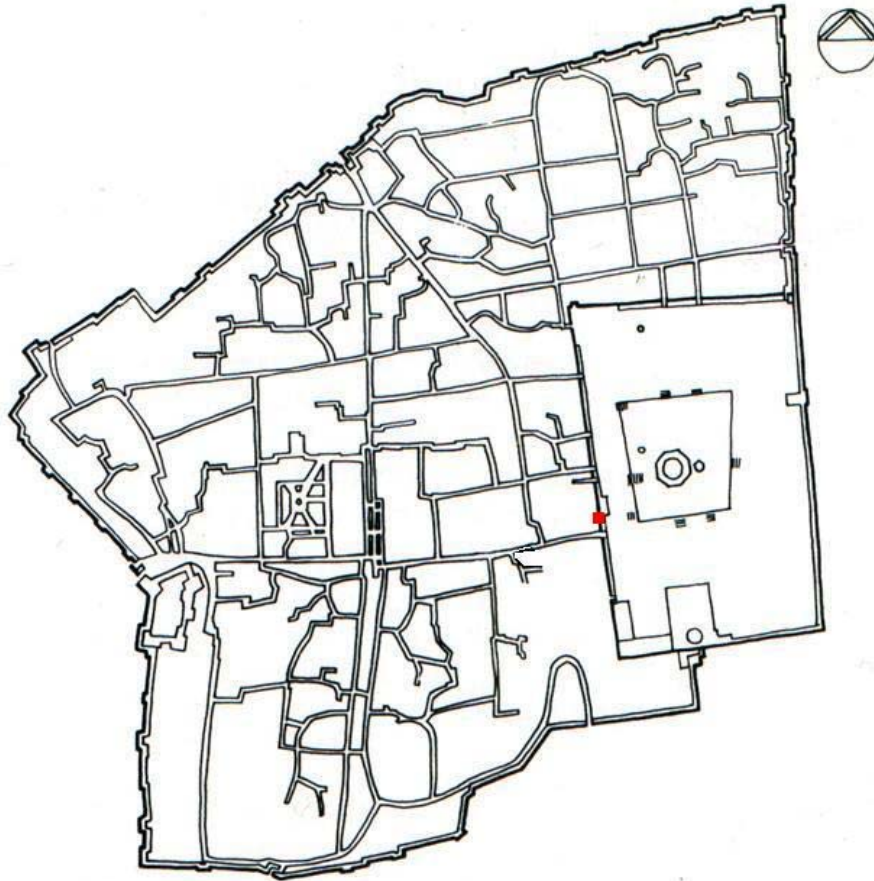


## MAMLOUKS BAHRIDES 697 H Minarat al Ghawanime

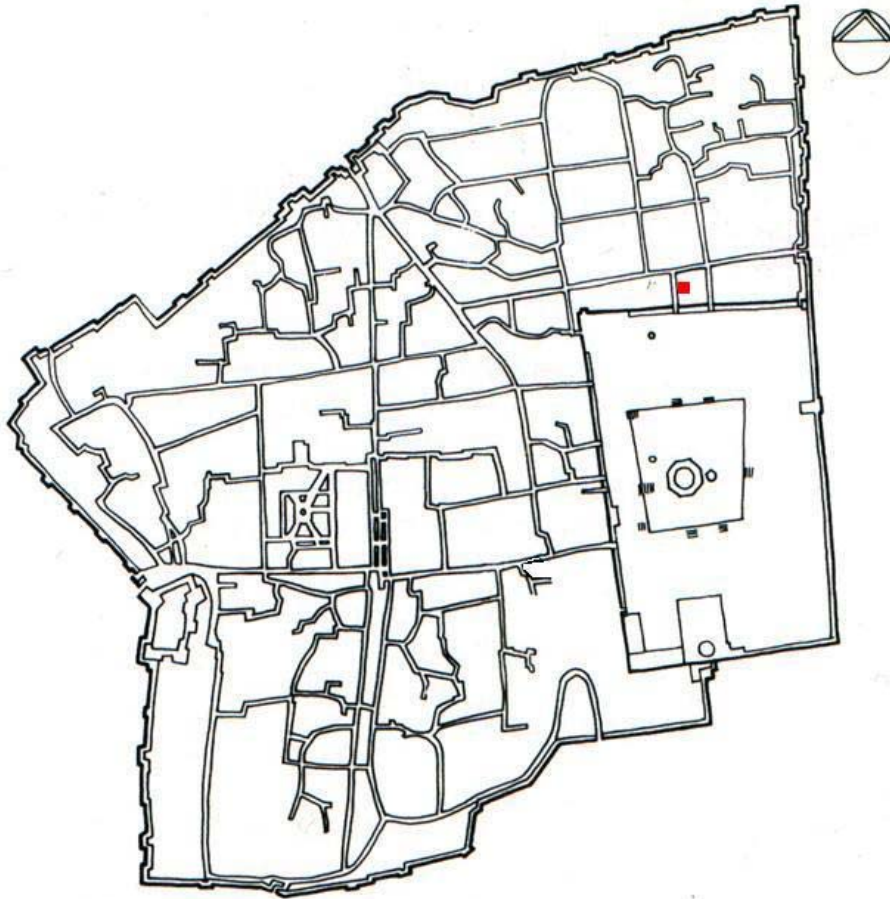




## MAMLOUKS BAHRIDES 698 H Minarat al Silsila

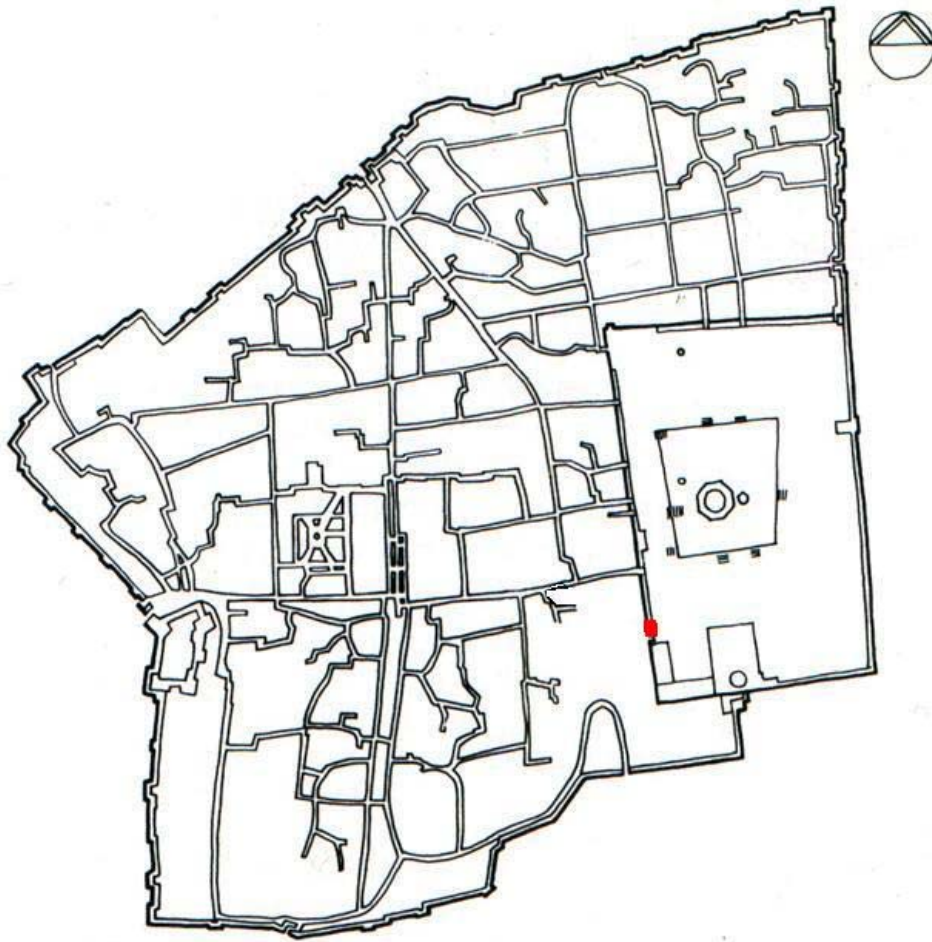


## MAMLOUKS BAHRIDES 700 H Madrasa Ismail Salami



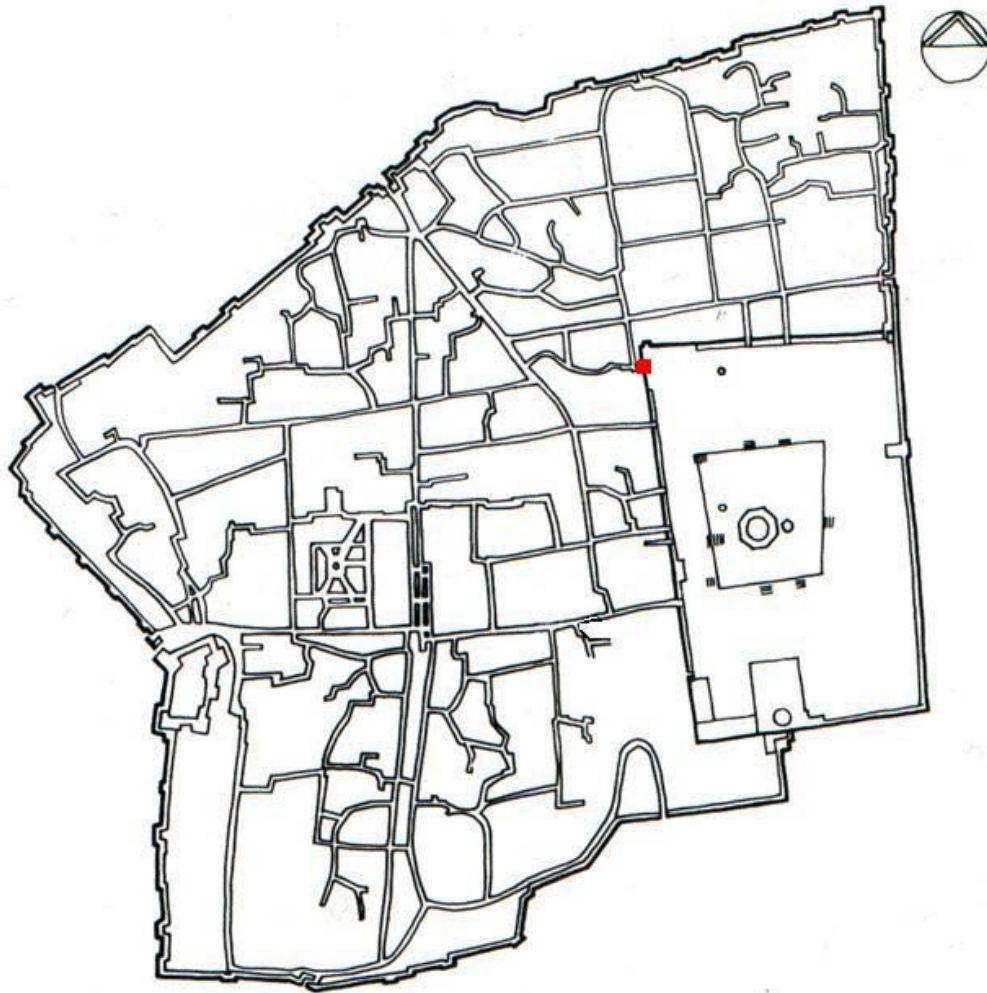


## MAMLOUKS BAHRIDES 707 - 737 H Masjid al Bouraq



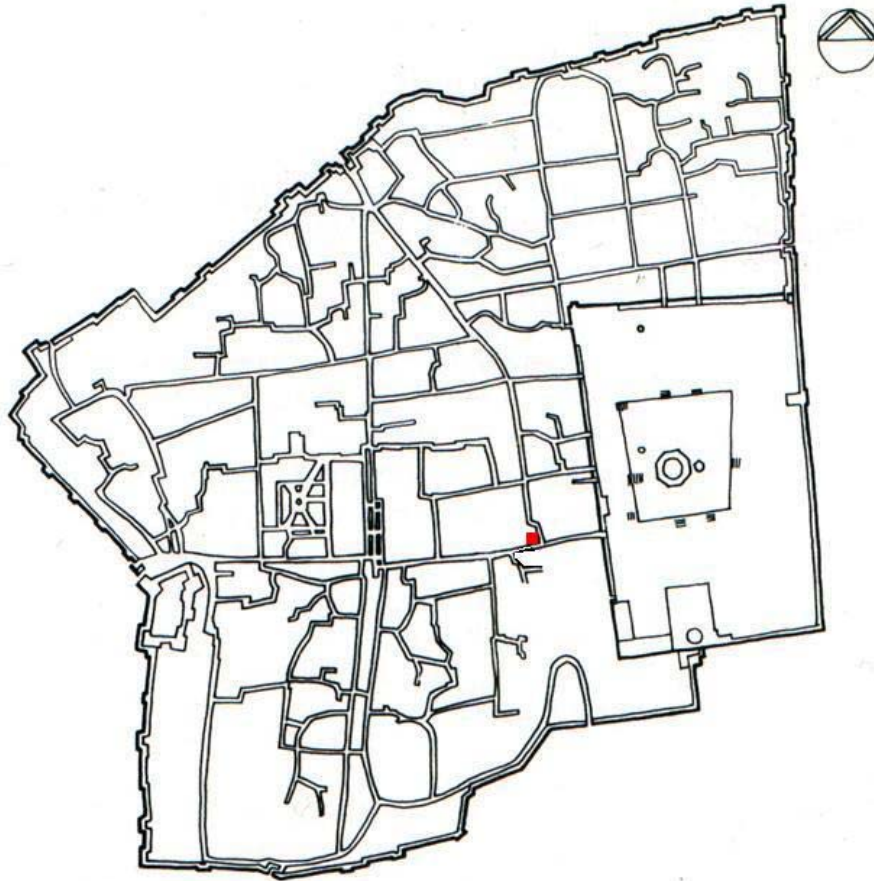


## MAMLOUKS BAHRIDES 707 H Bab al Ghawanime

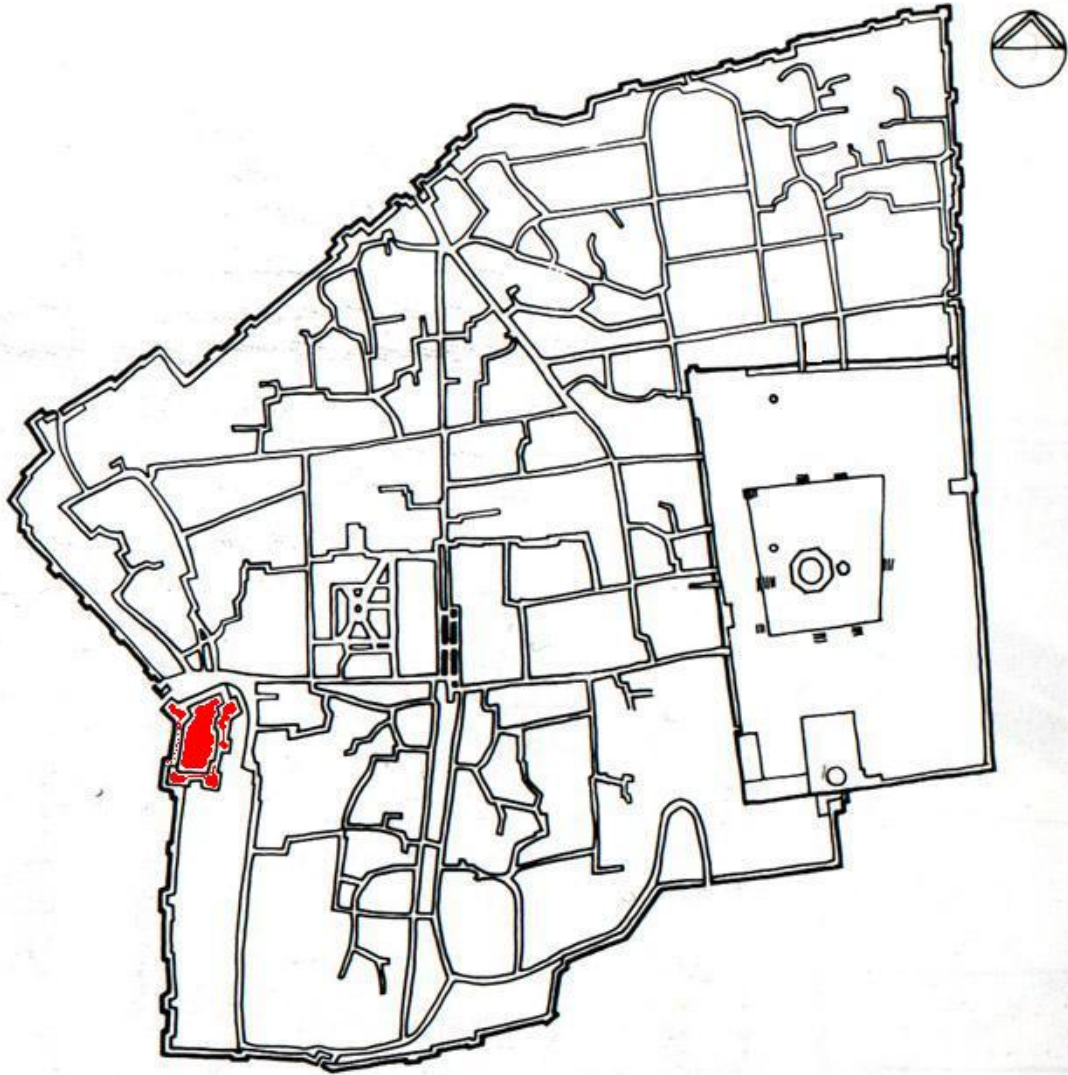




# MAMLOUKS BAHRIDES 707 H Mausoleum Baibars Djaliqiyya

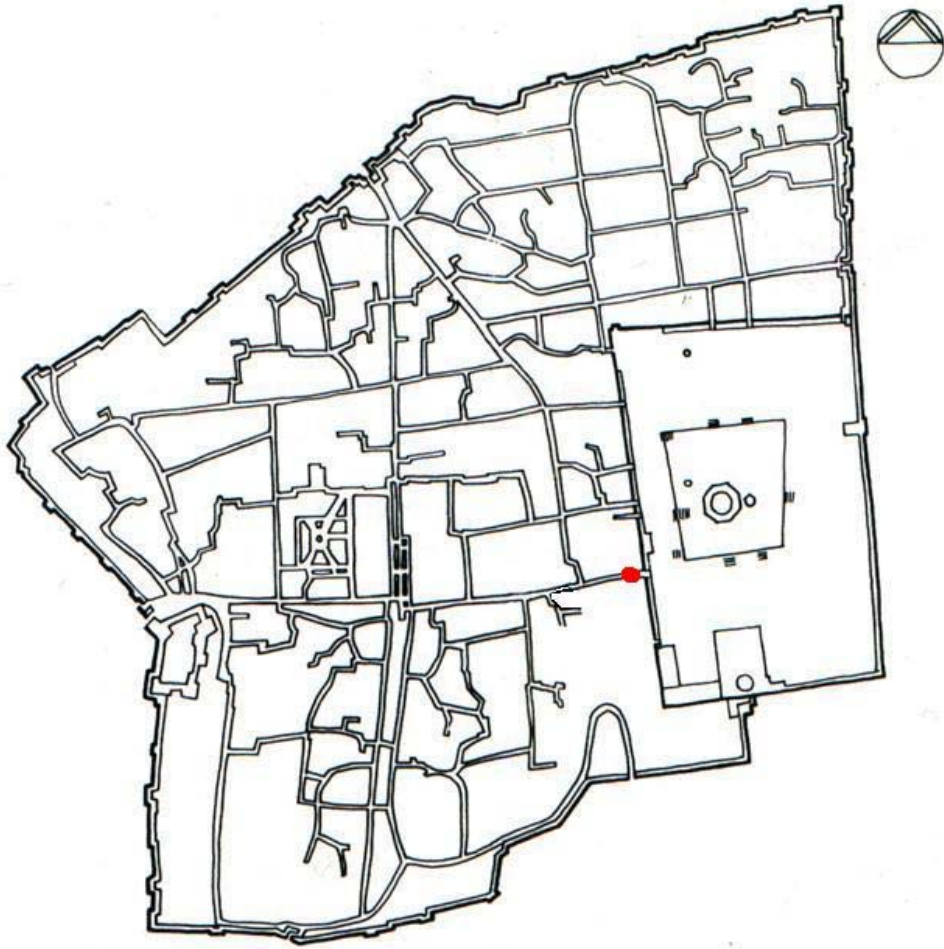


## MAMLOUKS BAHRIDES 710 H Masjid al Qal'ah



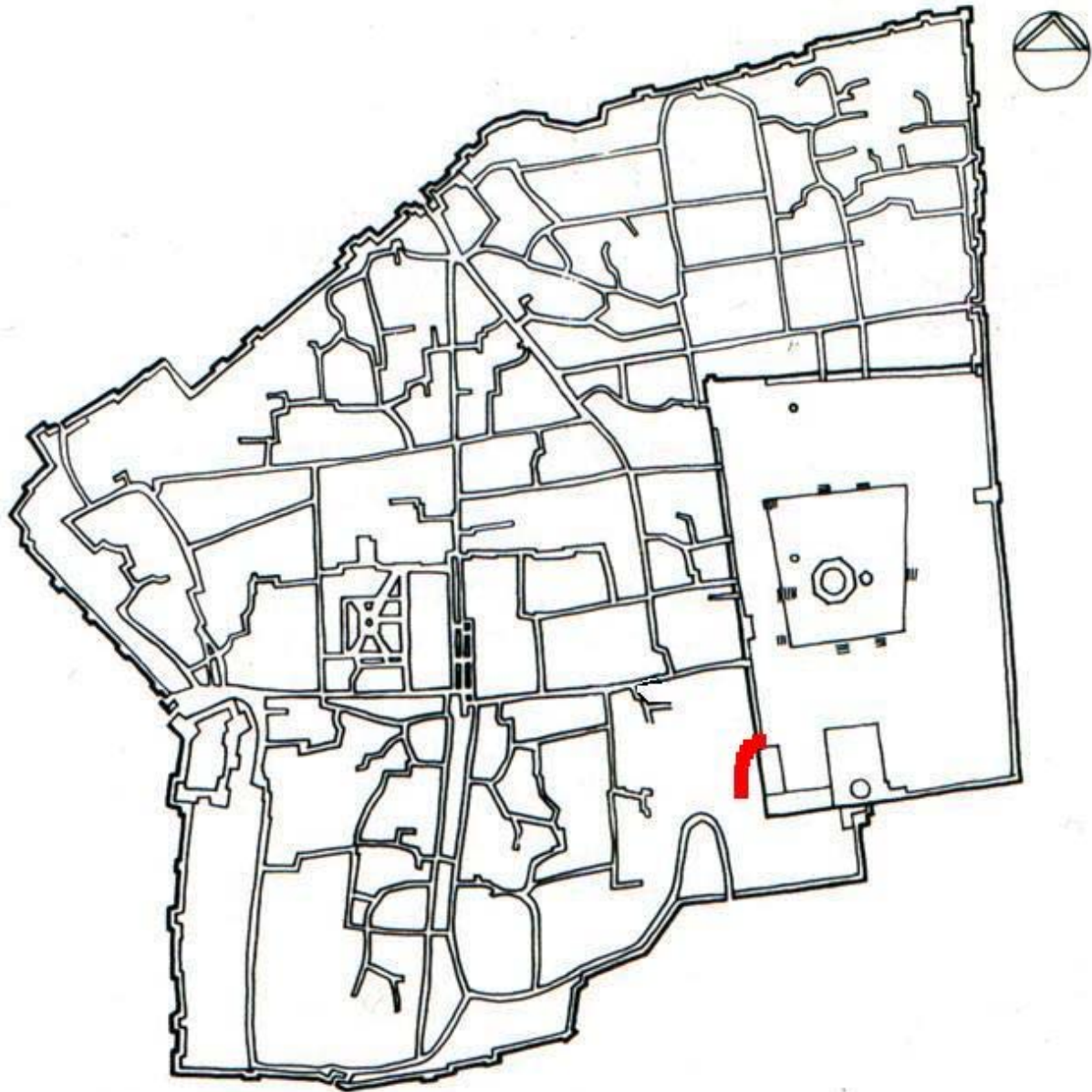


## MAMLOUKS BAHRIDES 711 H Sadiyya Mausoleum





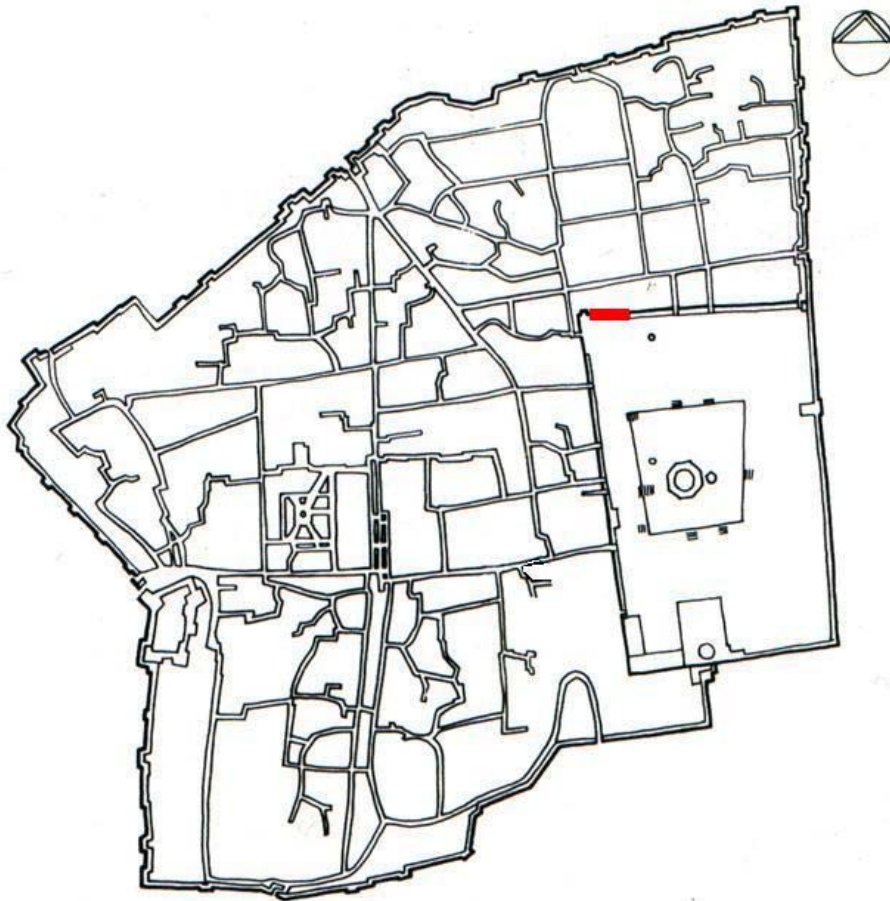
# MAMLOUKS BAHRIDES 713 H Bab al Maghariba





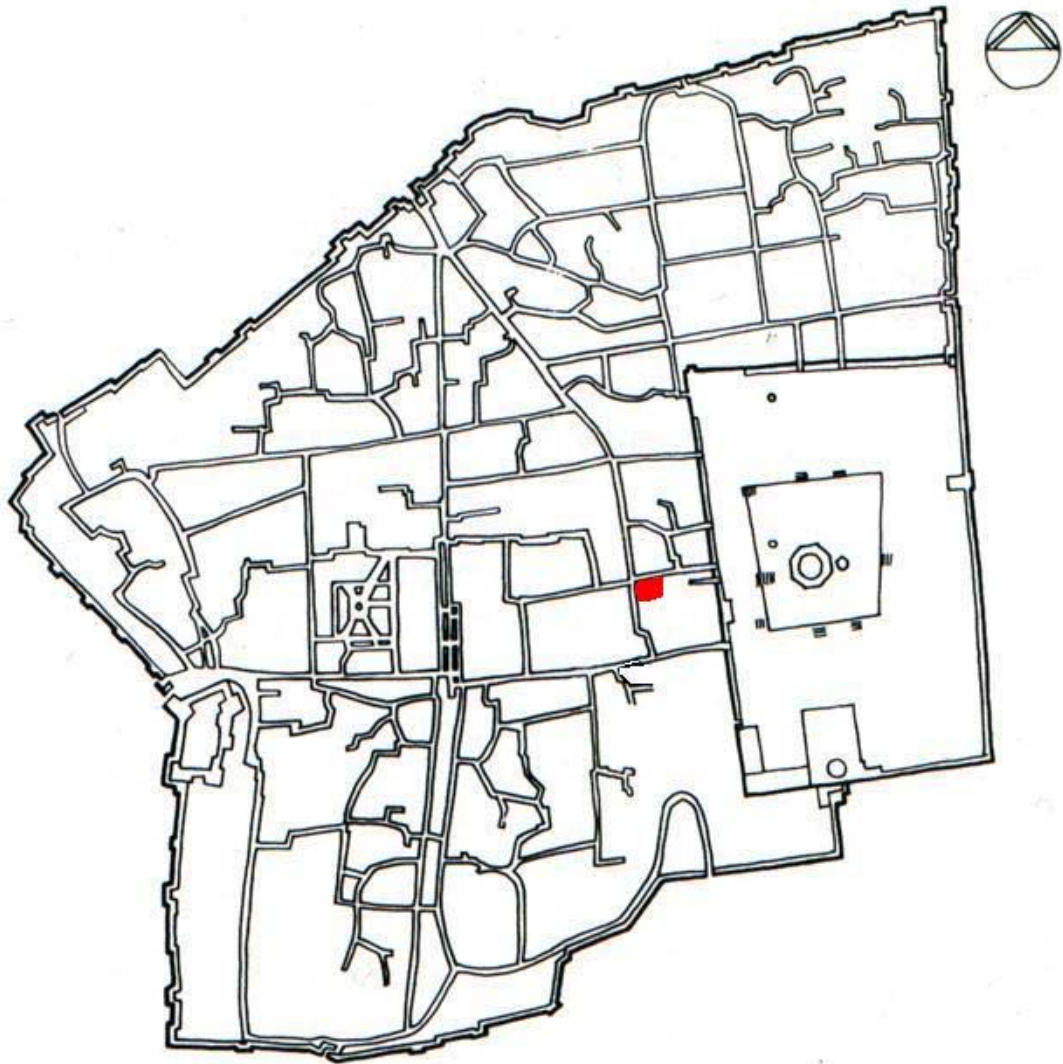


# MAMLOUKS BAHRIDES 715 - 720 H Madrasa al Jawiliyya



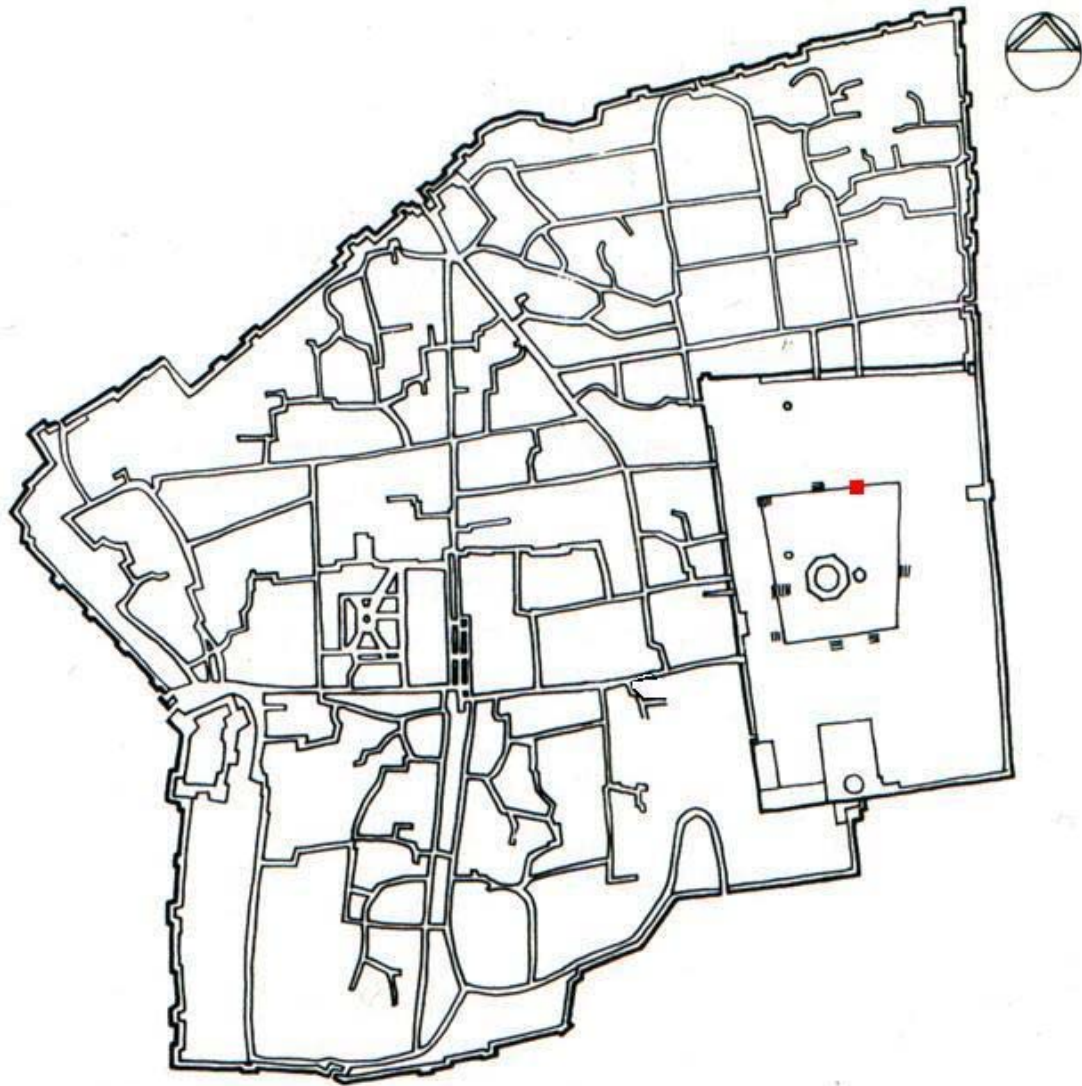


## MAMLOUKS BAHRIDES 716 H Hammam al Ayn



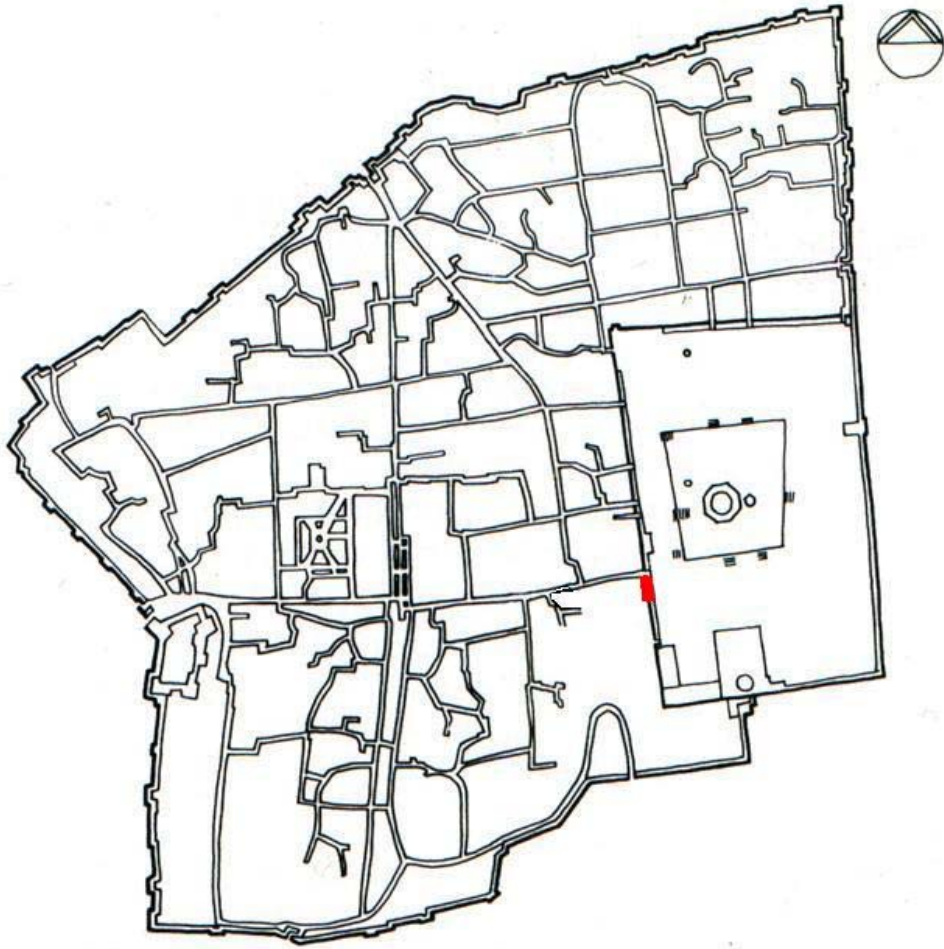


## MAMLOUKS BAHRIDES 726 H Colonnade nord est



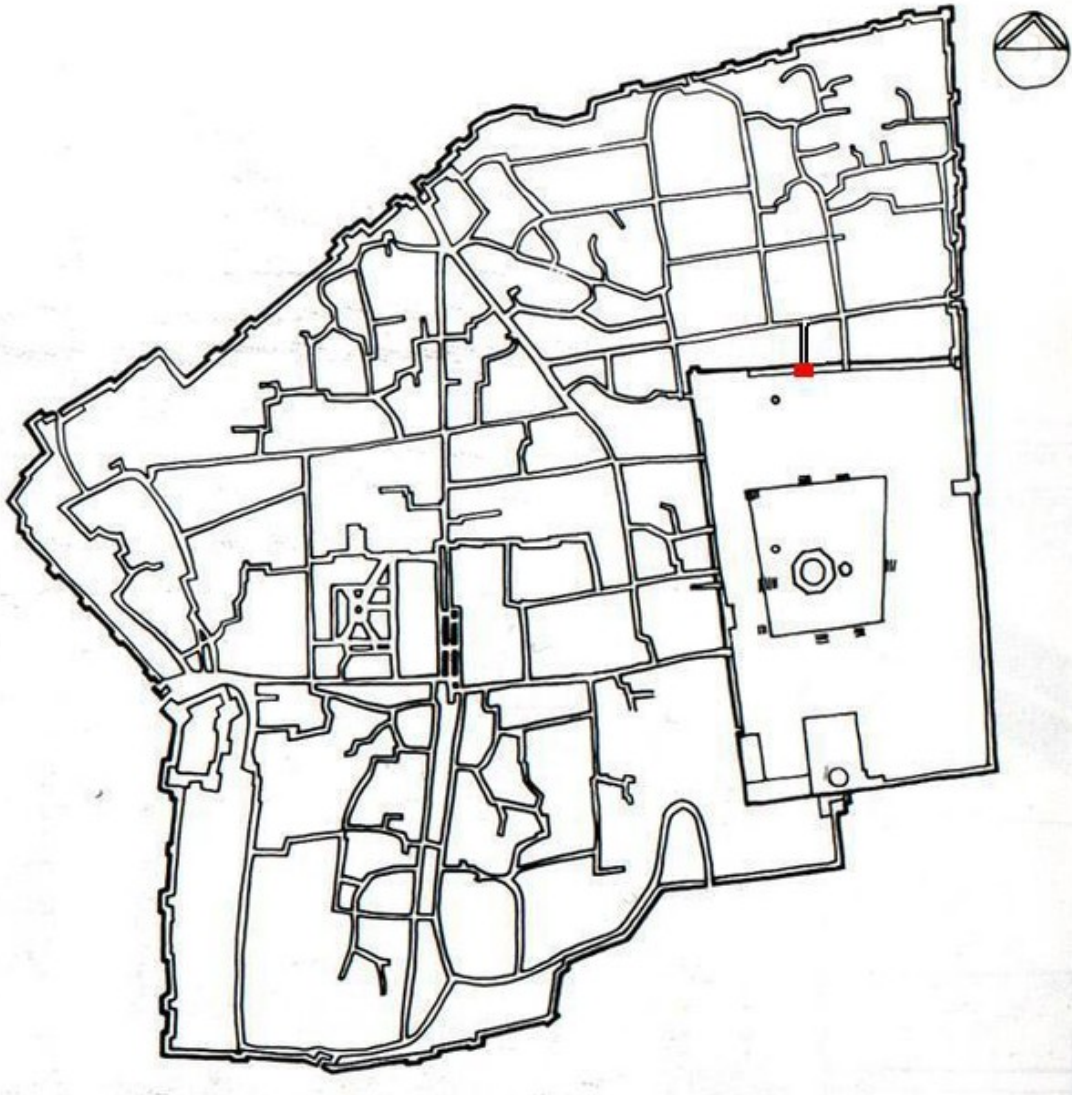


# MAMLOUKS BAHRIDES 729 H Madrasa al Tankiziyya



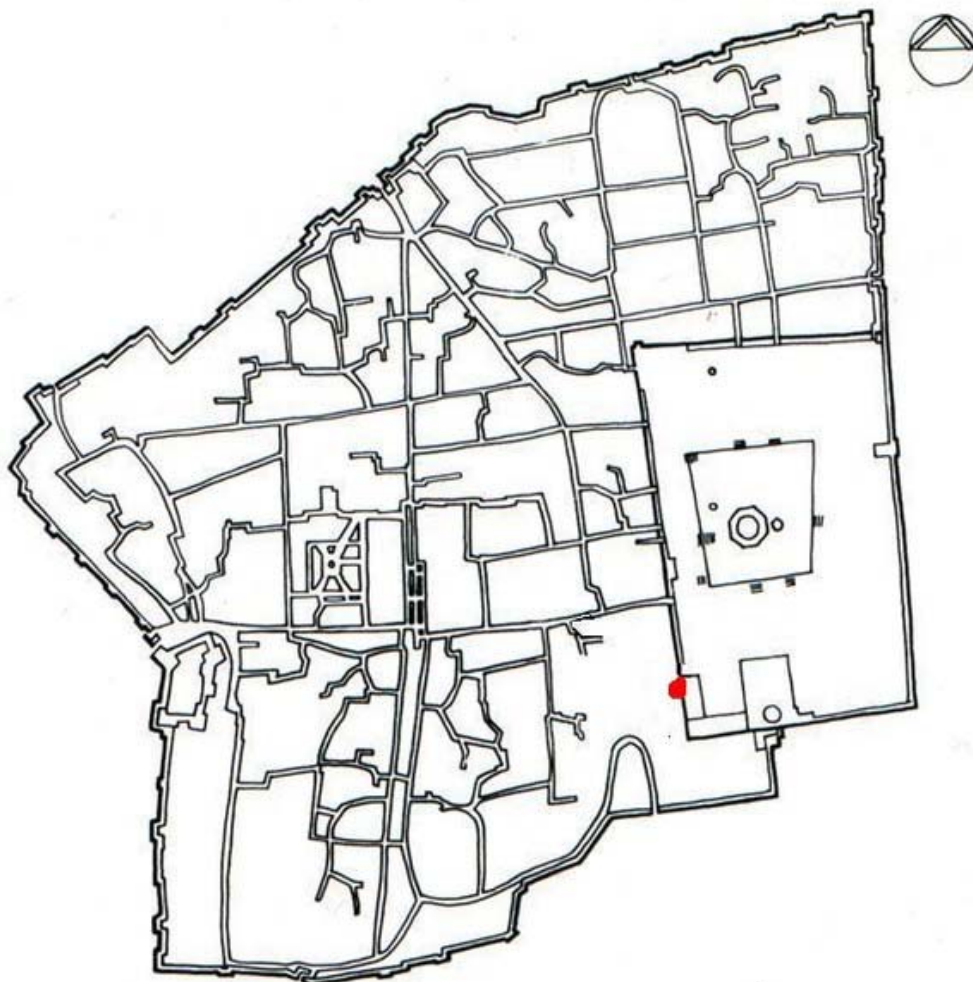


## MAMLOUKS BAHRIDES 730 H Madrasa al Aminiya

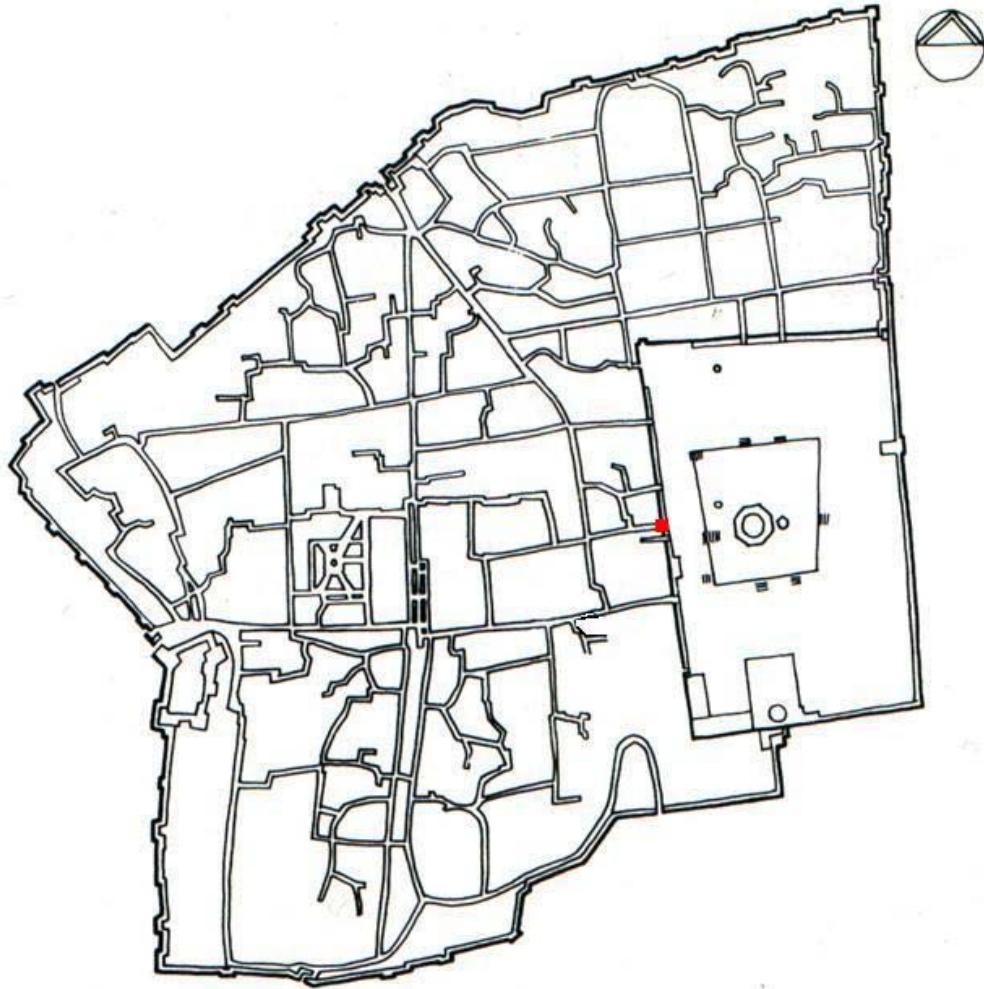




# MAMLOUKS BAHRIDES 730 H Madrasa Khânqâh Fakhriya



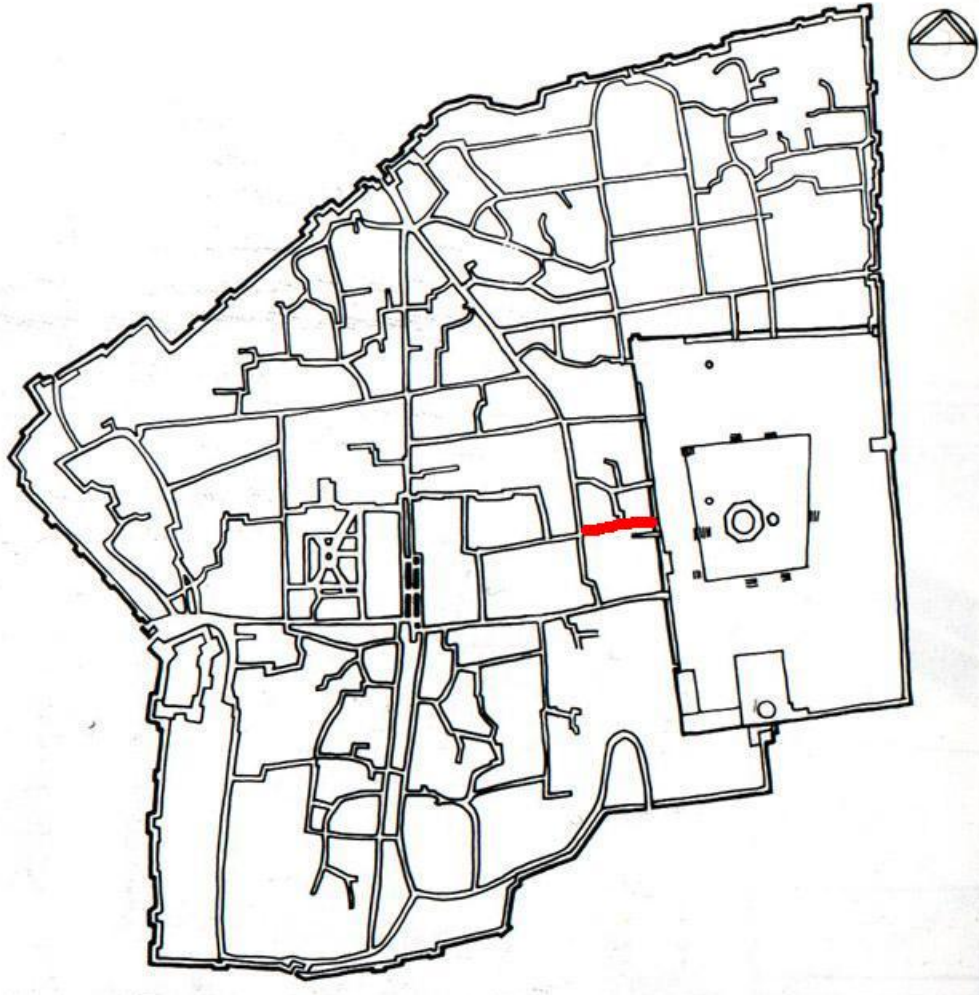
## MAMLOUKS BAHRIDES 736 H Bab al Qattanin



n° 176. Le Haram, côté ouest, et le portail du Bâb al-qattânin. 737.✓

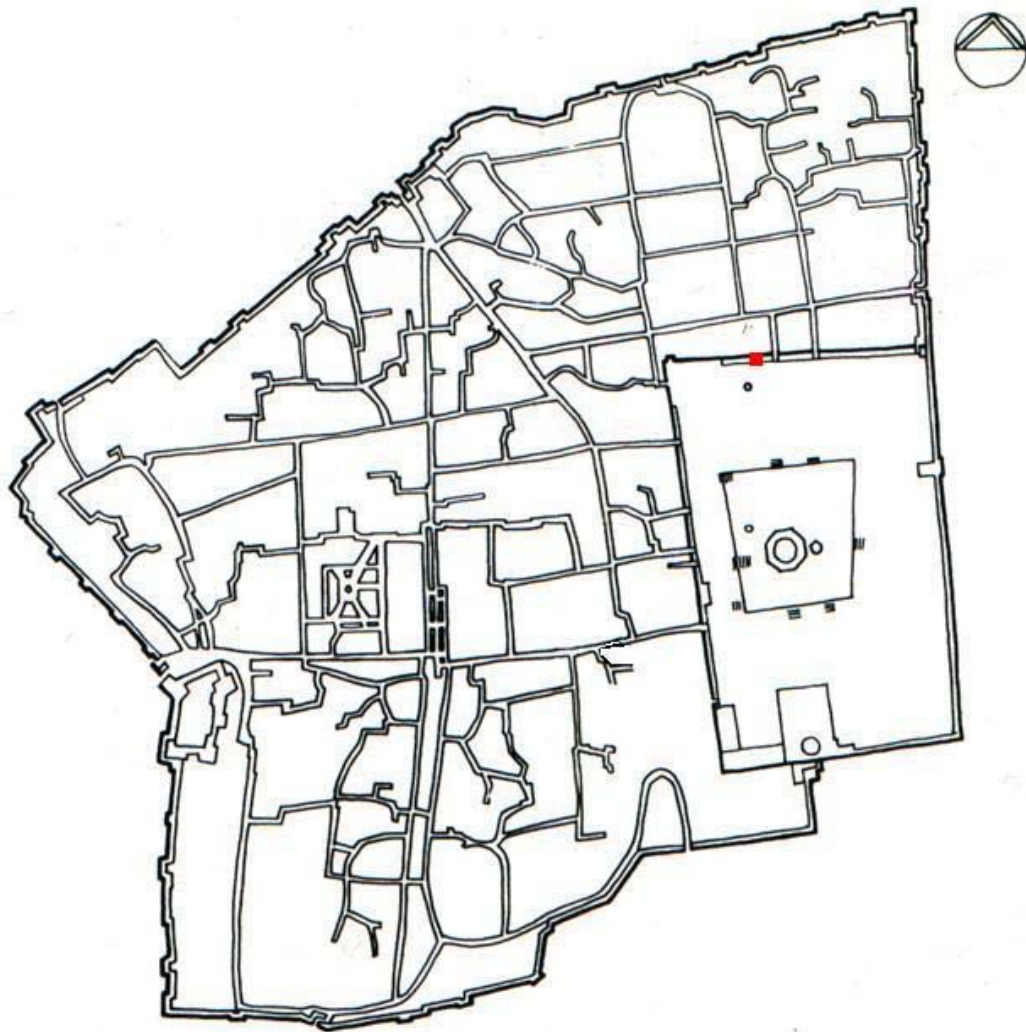


## MAMLOUKS BAHRIDES 737 H Souk al Qattanin



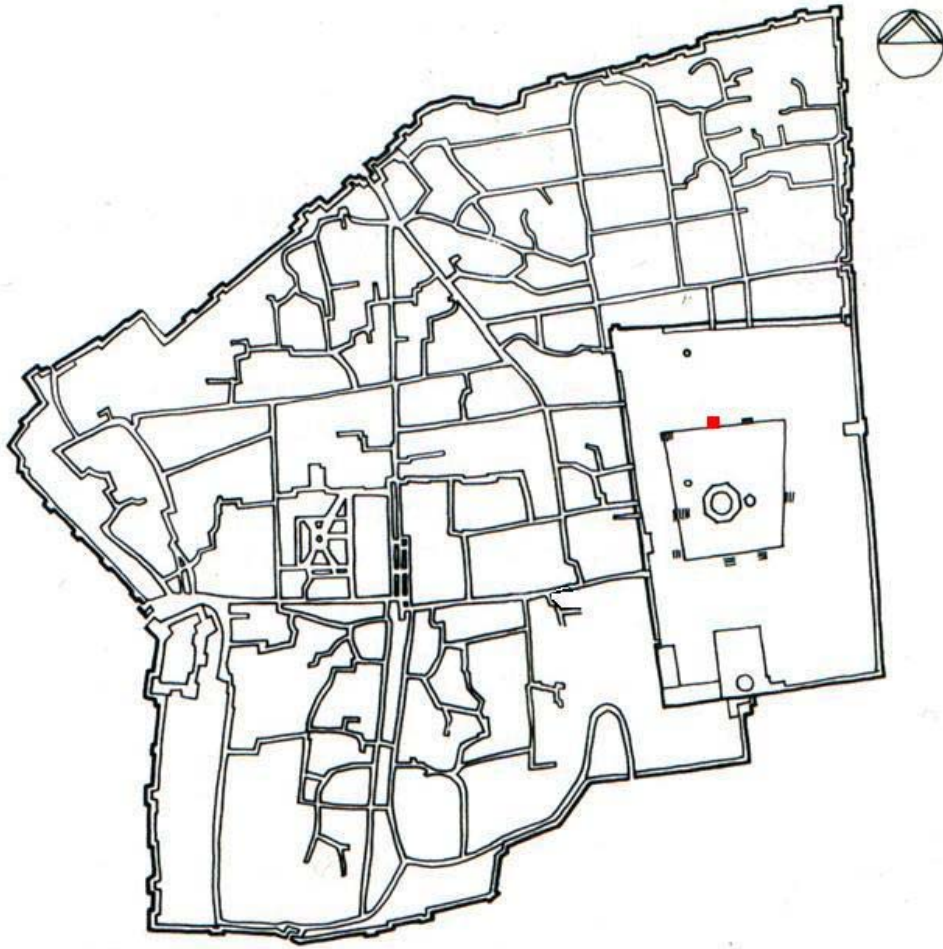


# MAMLOUKS BAHRIDES 741 H Madrasa Malikiyya



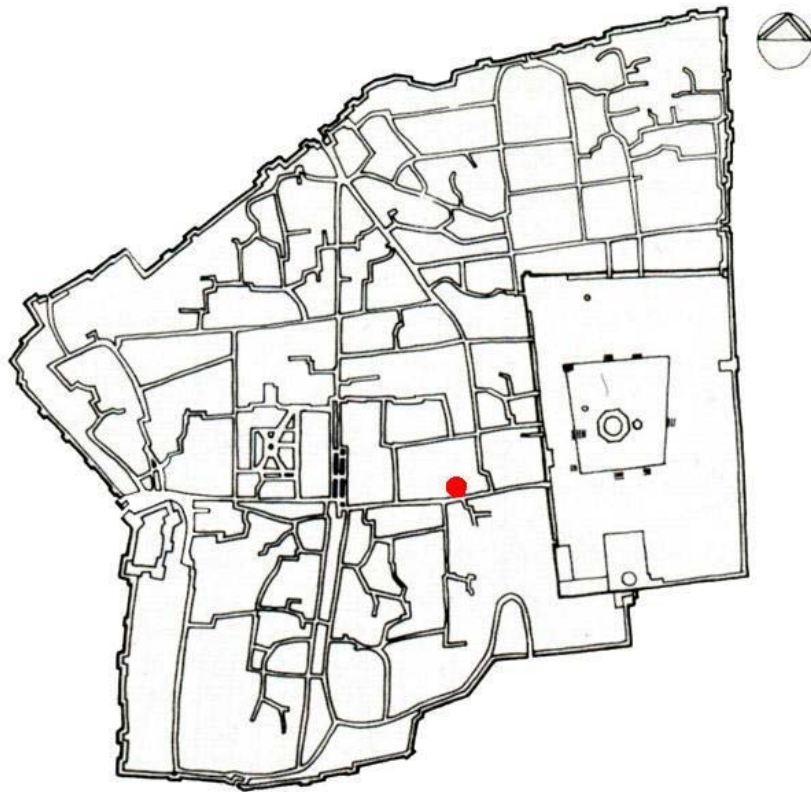


## MAMLOUKS BAHRIDES 741 H Colonnade nord



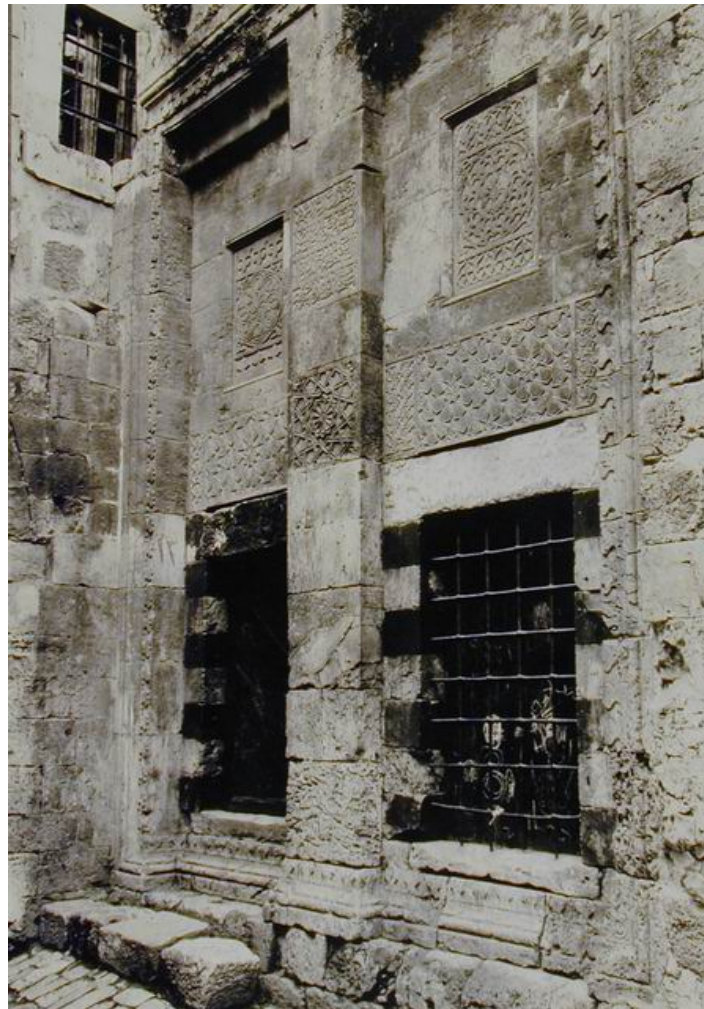
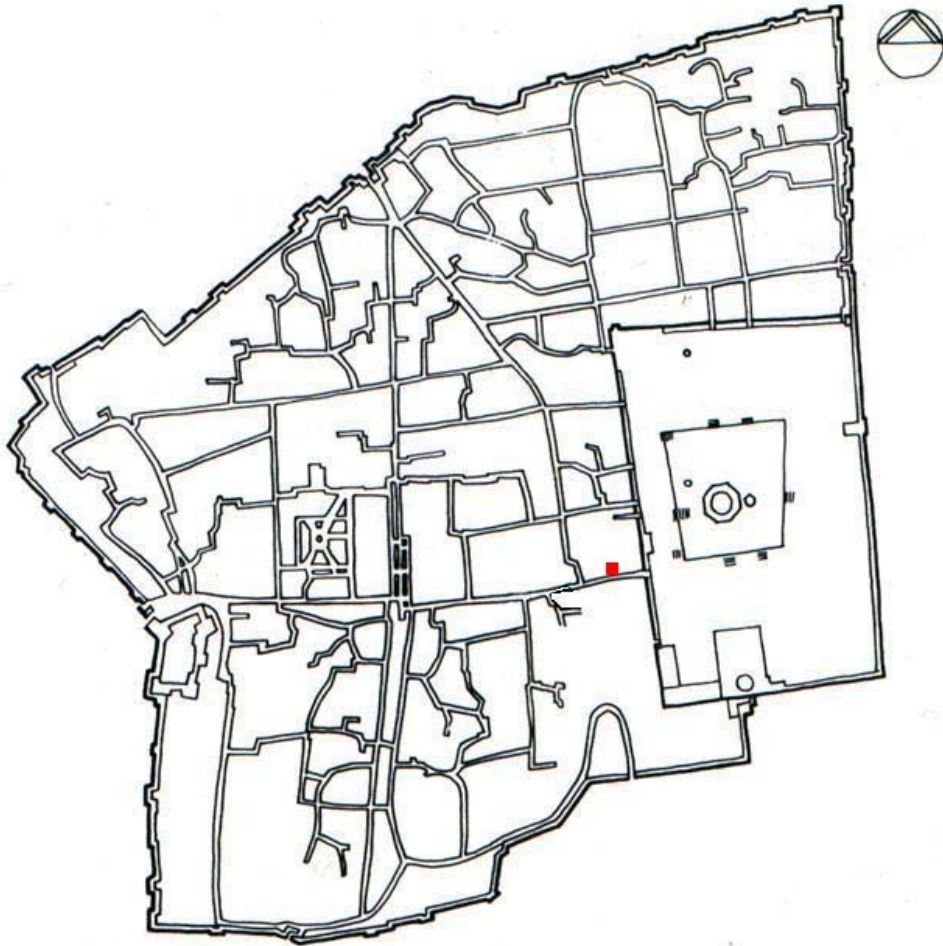
<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/51->

# MAMLOUKS BAHRIDES 753 H Mausoleum al Kilaniyya



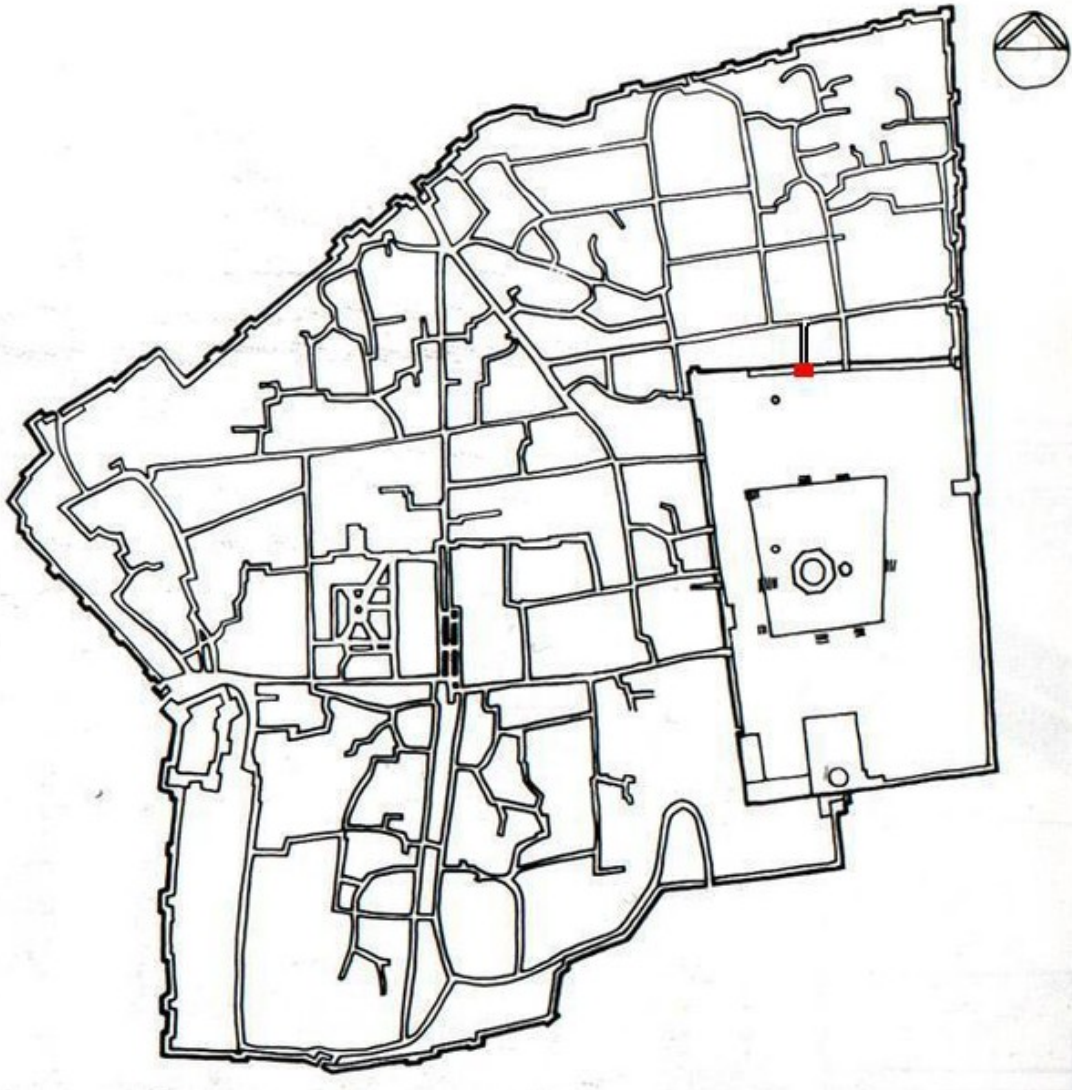


## MAMLOUKS BAHRIDES 753 H Mausoleum Turkhan Khatun



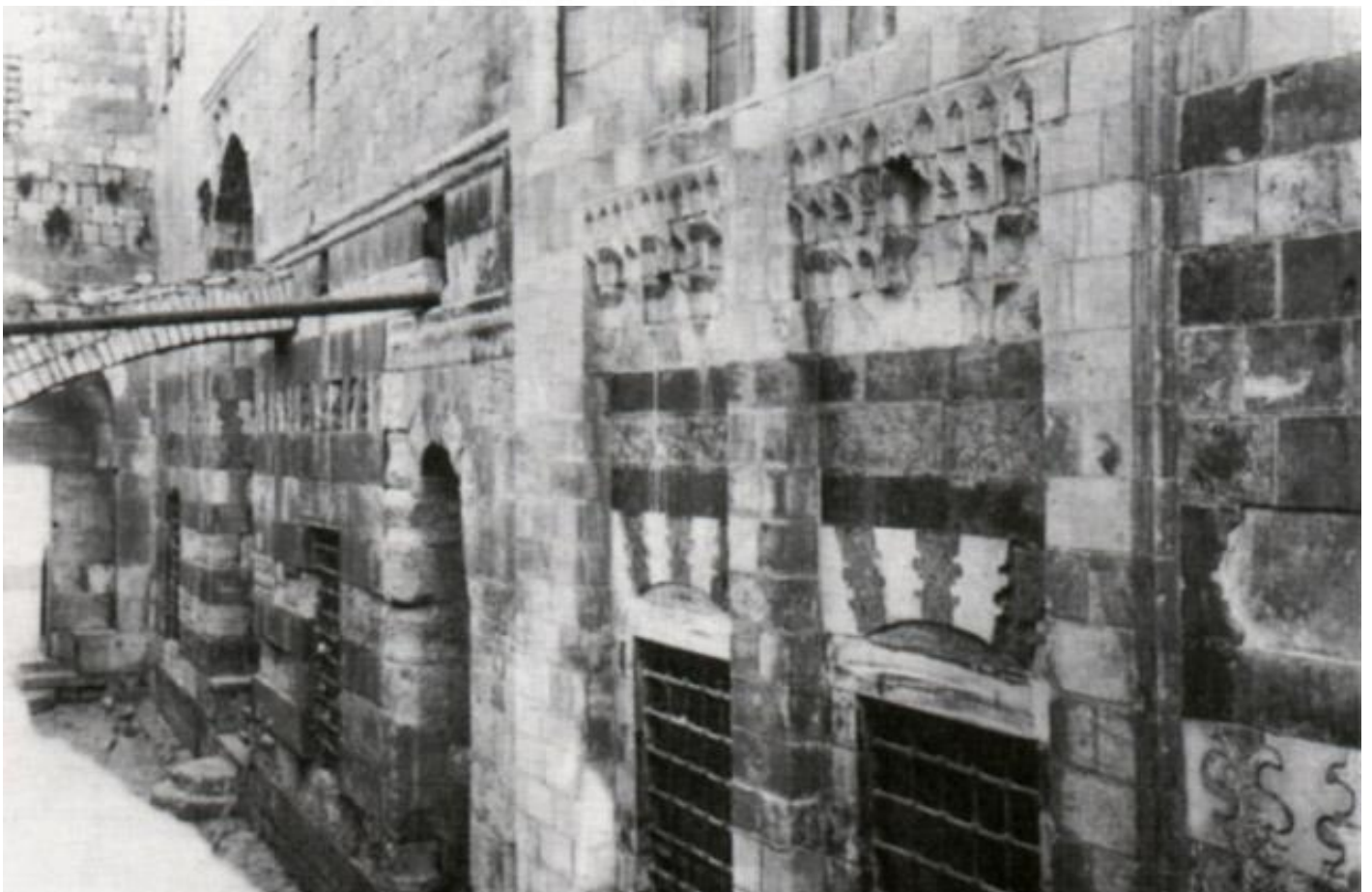
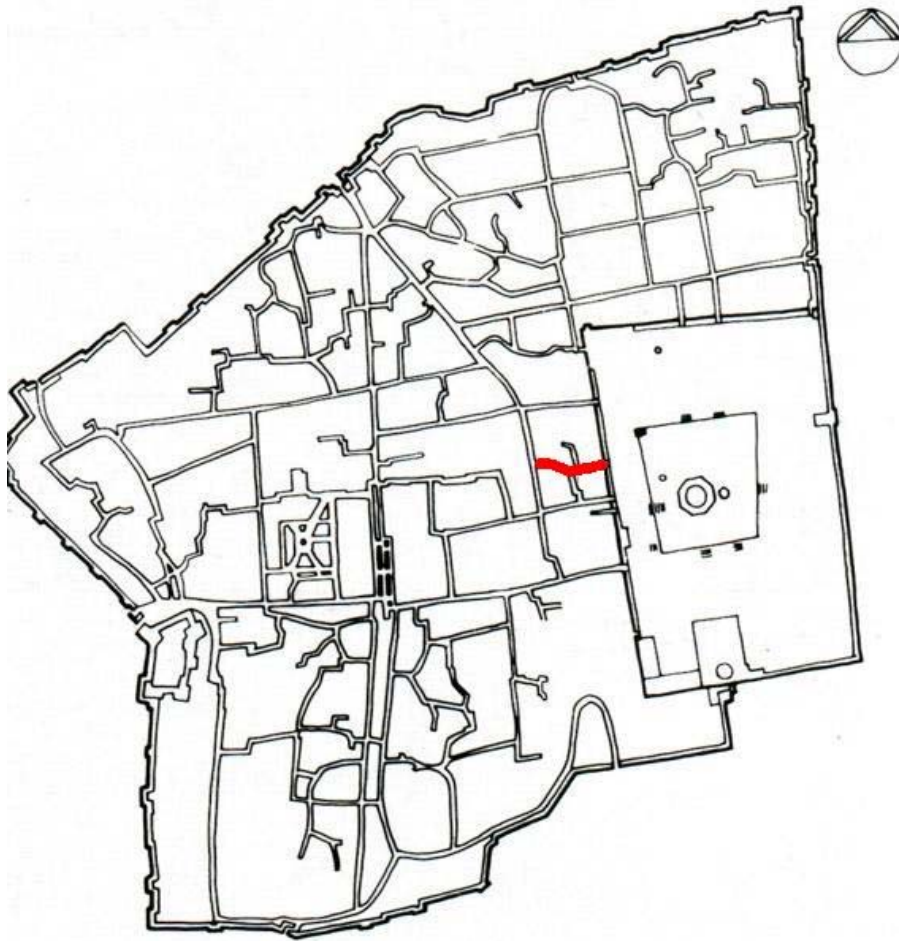


## MAMLOUKS BAHRIDES 755 H Madrasa al Faresiya

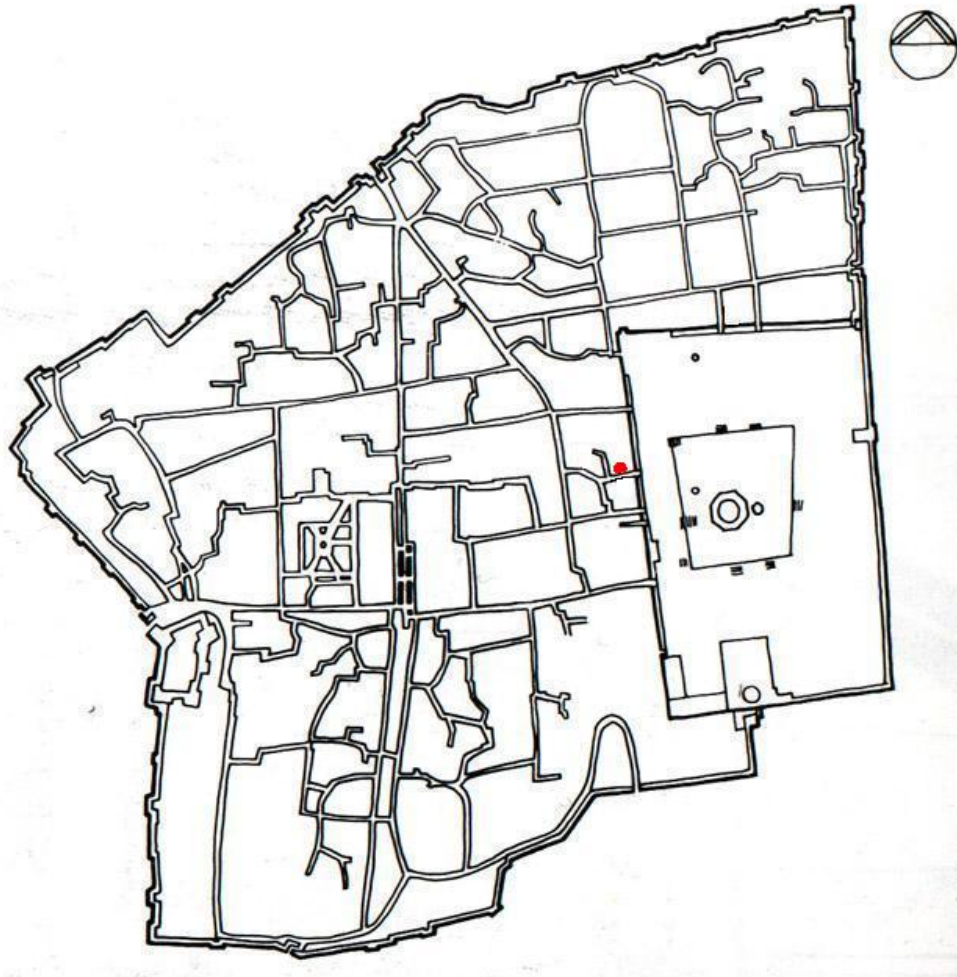




## MAMLOUKS BAHRIDES 755 - 758 H Bab al Hadid Ala Al-din

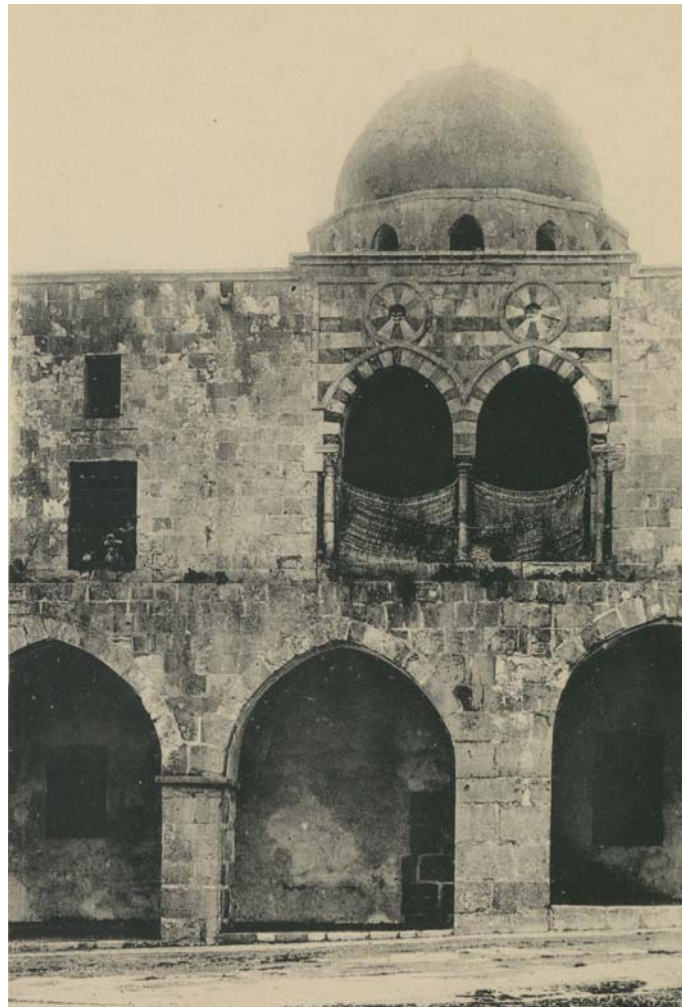
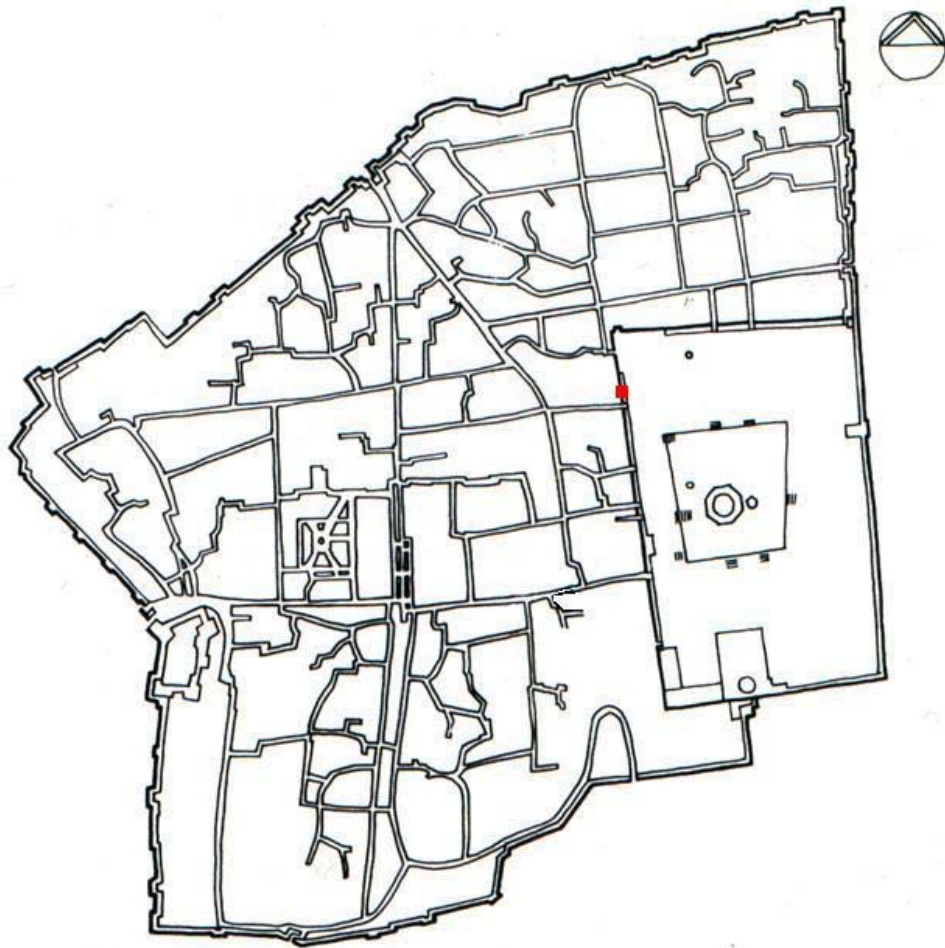


# MAMLOUKS BAHRIDES 759 H Madrasa al Arghouniyya

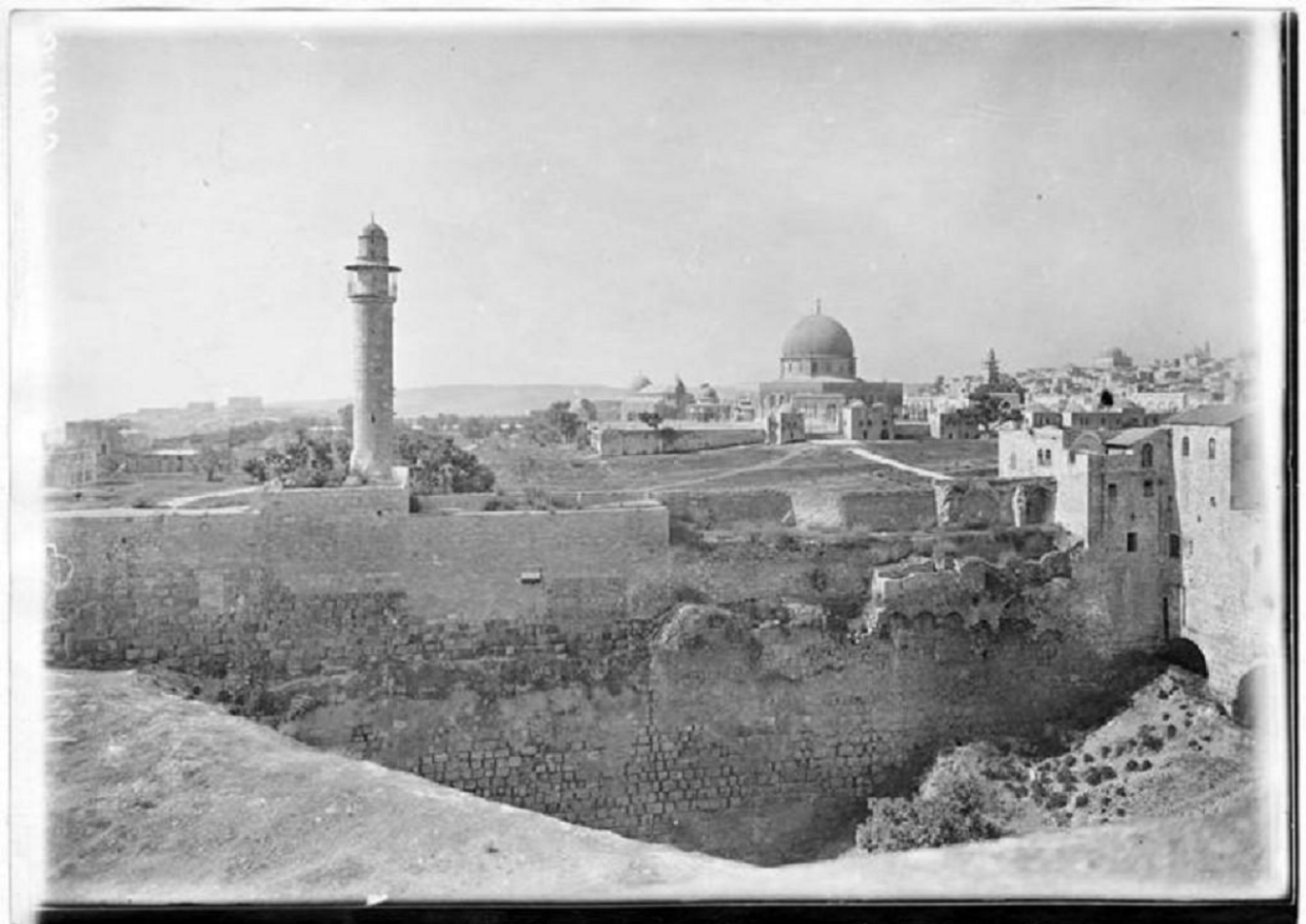
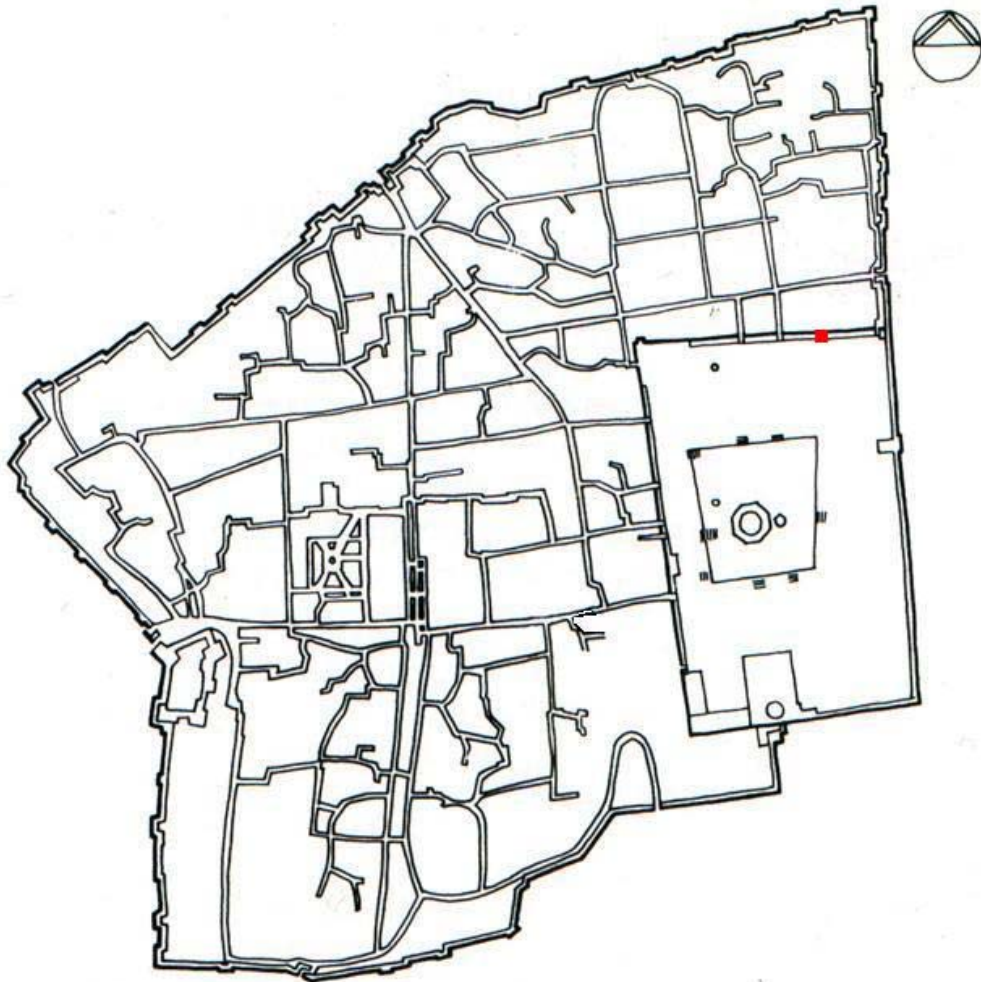




# MAMLOUKS BAHRIDES 762 H Madrasa Manjakiyya

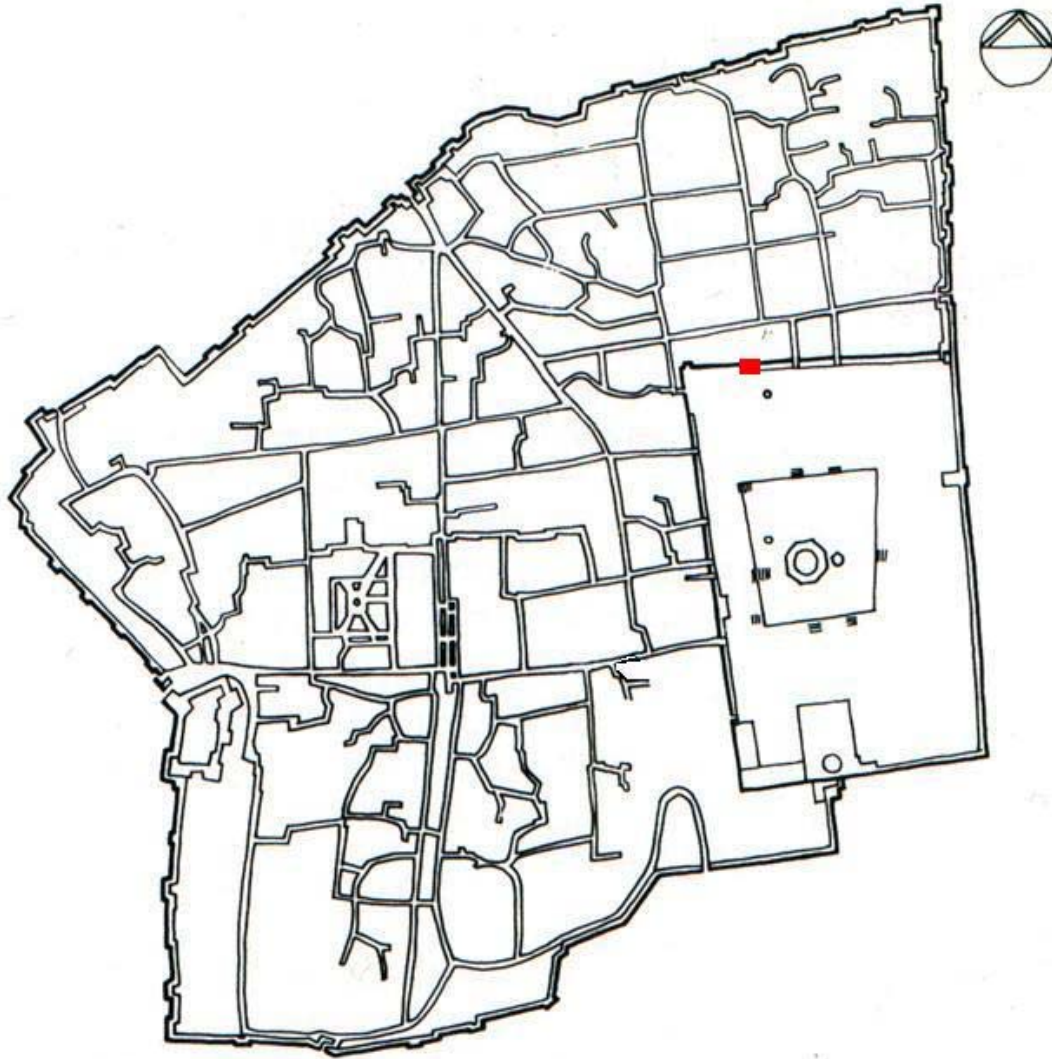


# MAMLOUKS BAHRIDES 769 H Minarat al Asbat



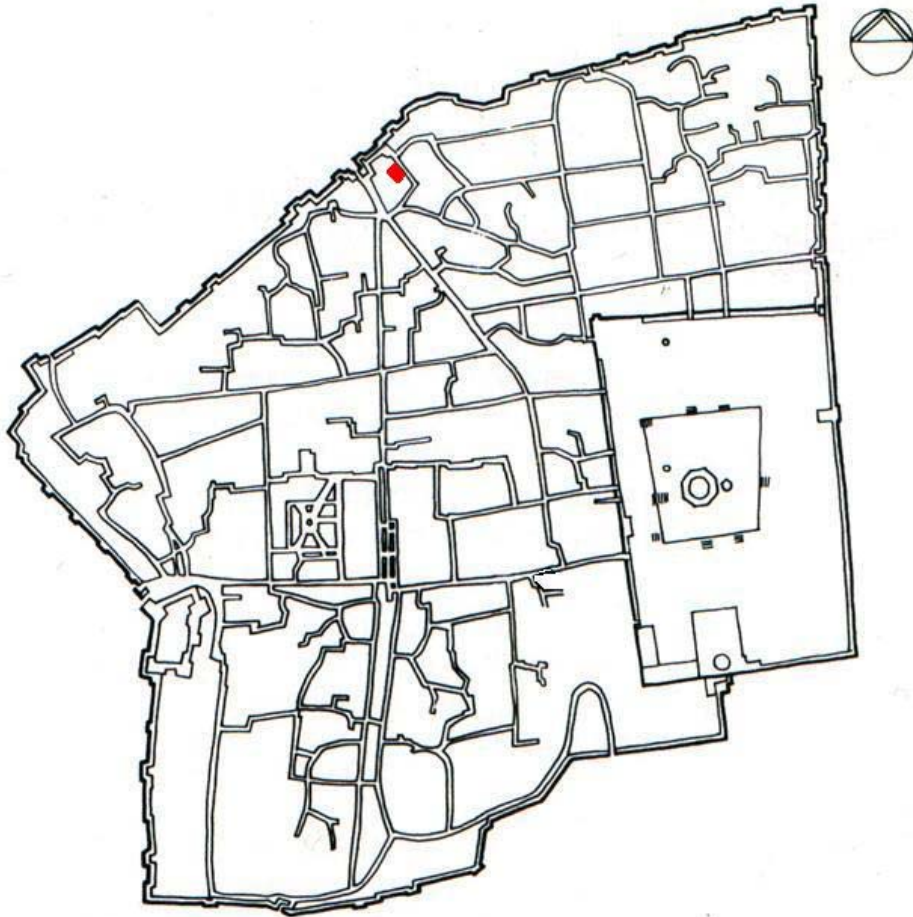


# MAMLOUKS BAHRIDES 770 H Madrasa Is'ardiya



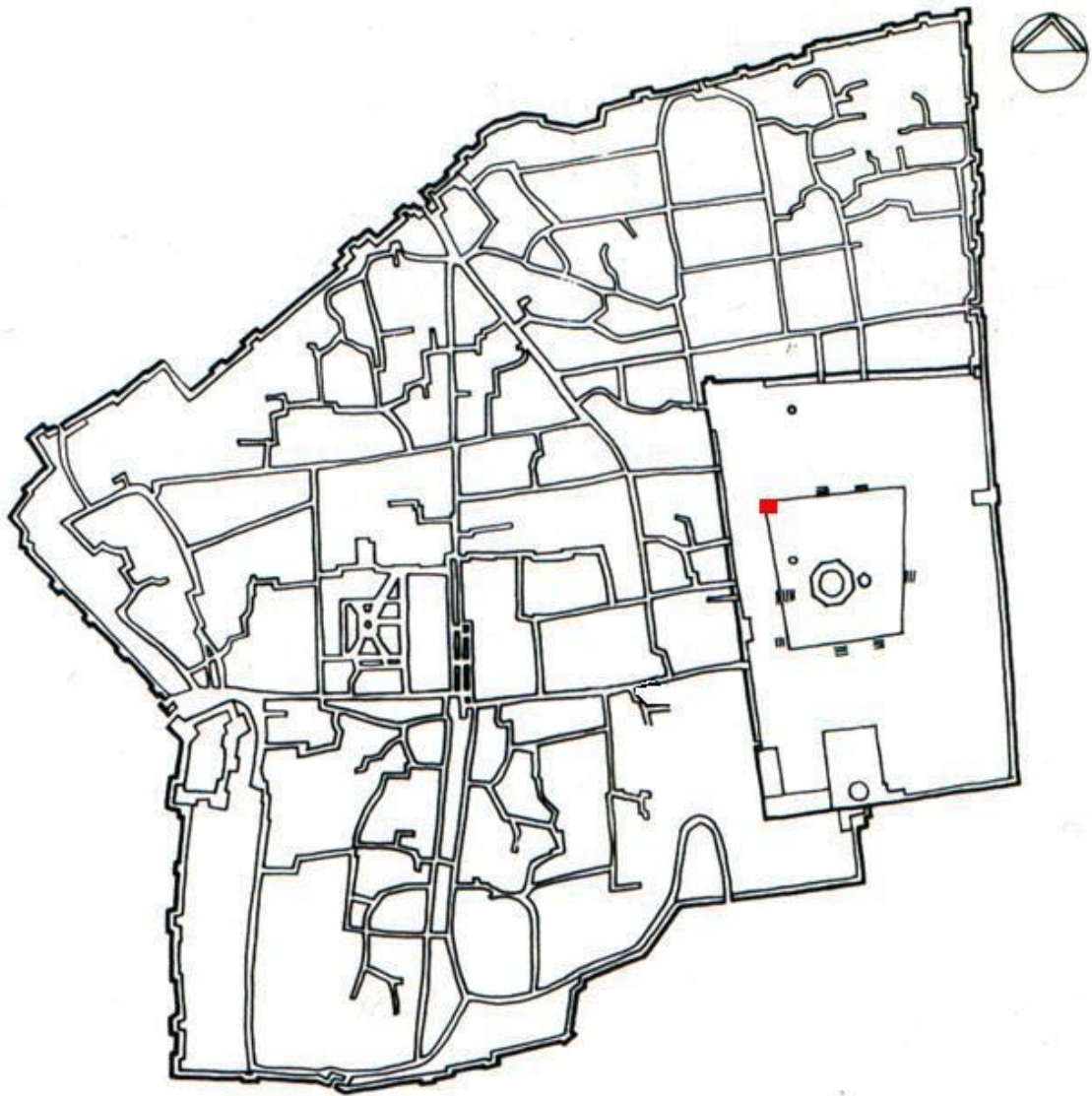


# MAMLOUKS BAHRIDES 775 H Masjid Sheikh Loulou



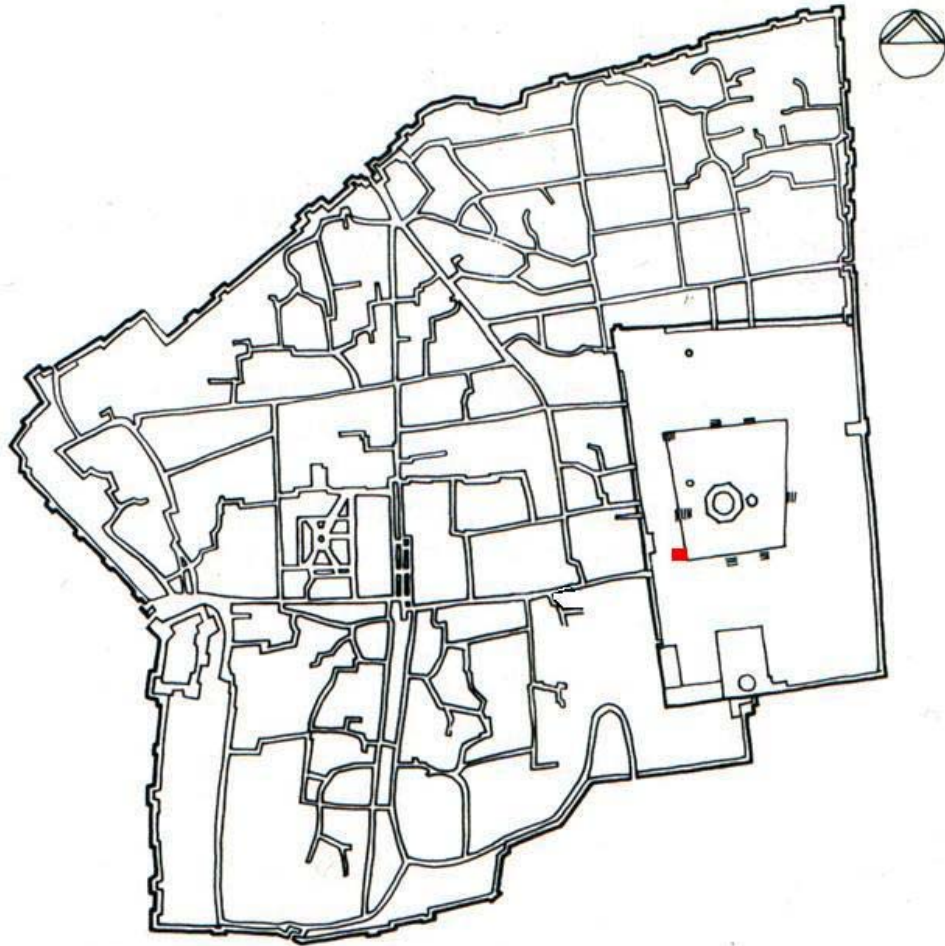


## MAMLOUKS BAHRIDES 778 H Colonnade nord ouest



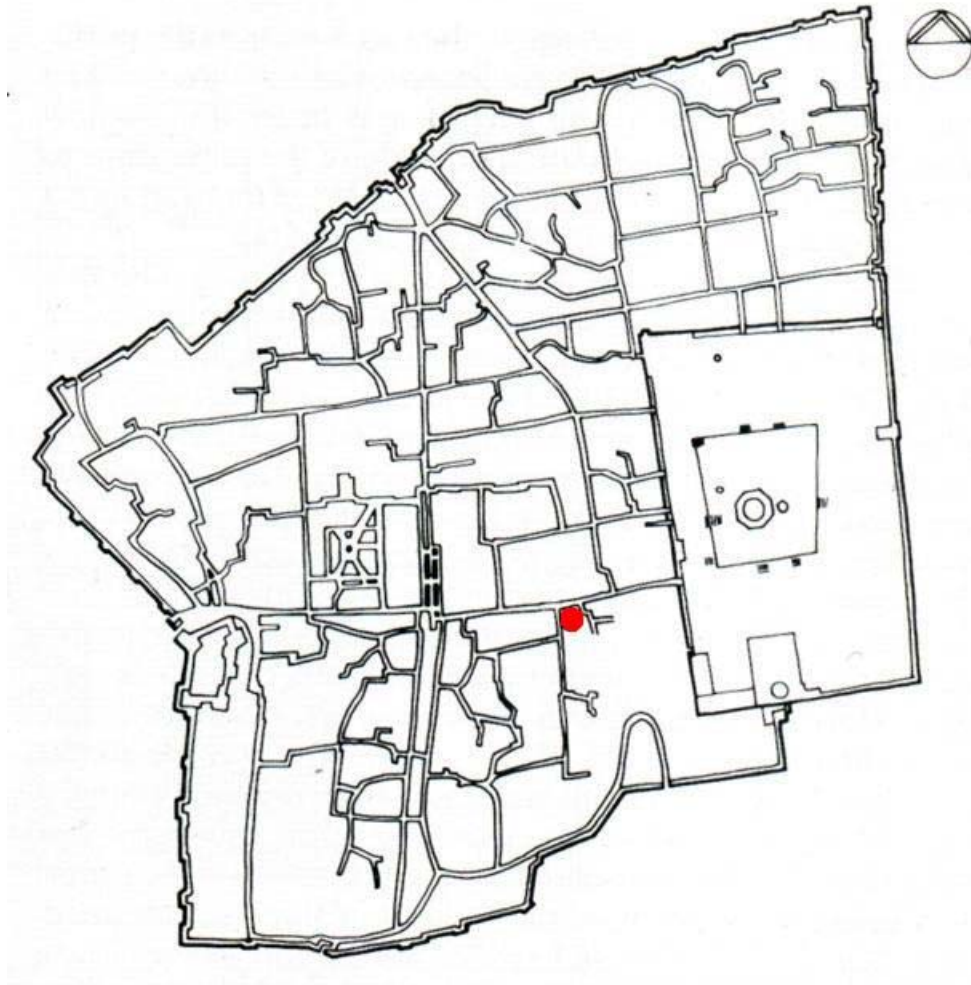


## MAMLOUKS CIRCASSIENS 778 H Colonnade sud ouest

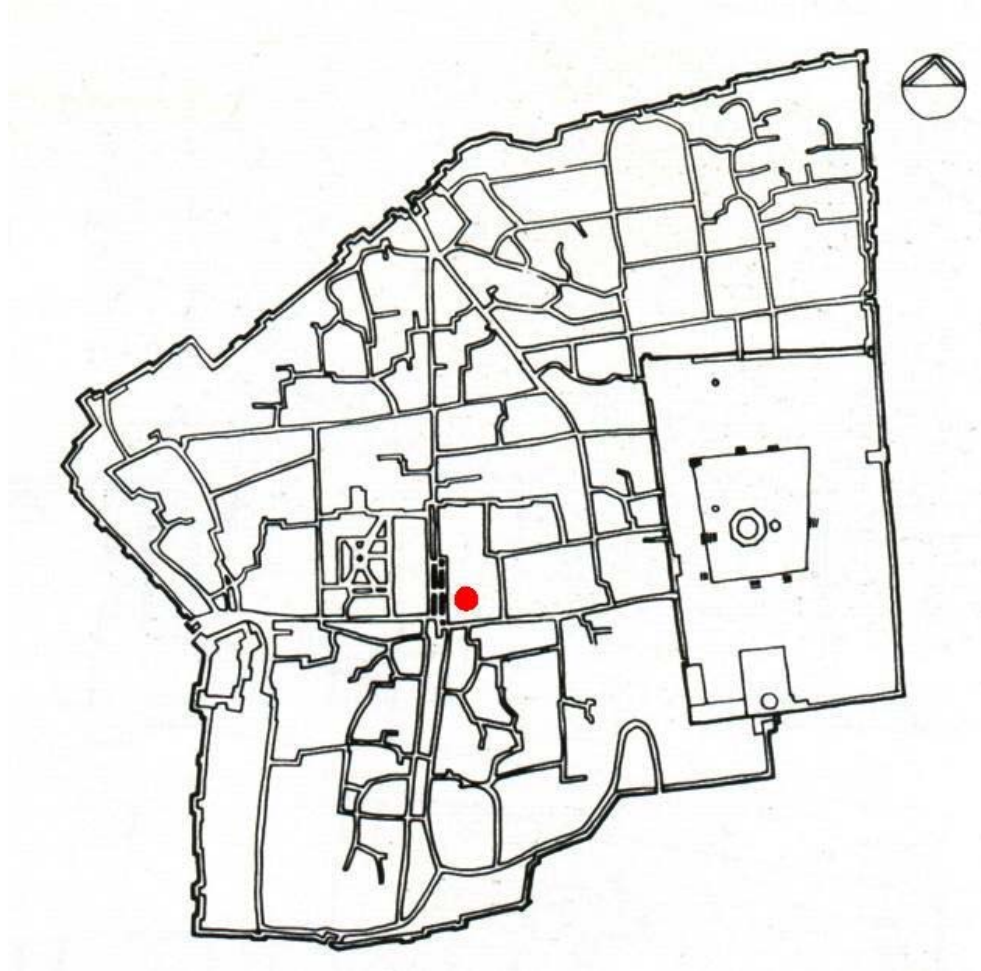




# MAMLOUKS BAHRIDES 784 H Madrasa al Tachtamouriyya

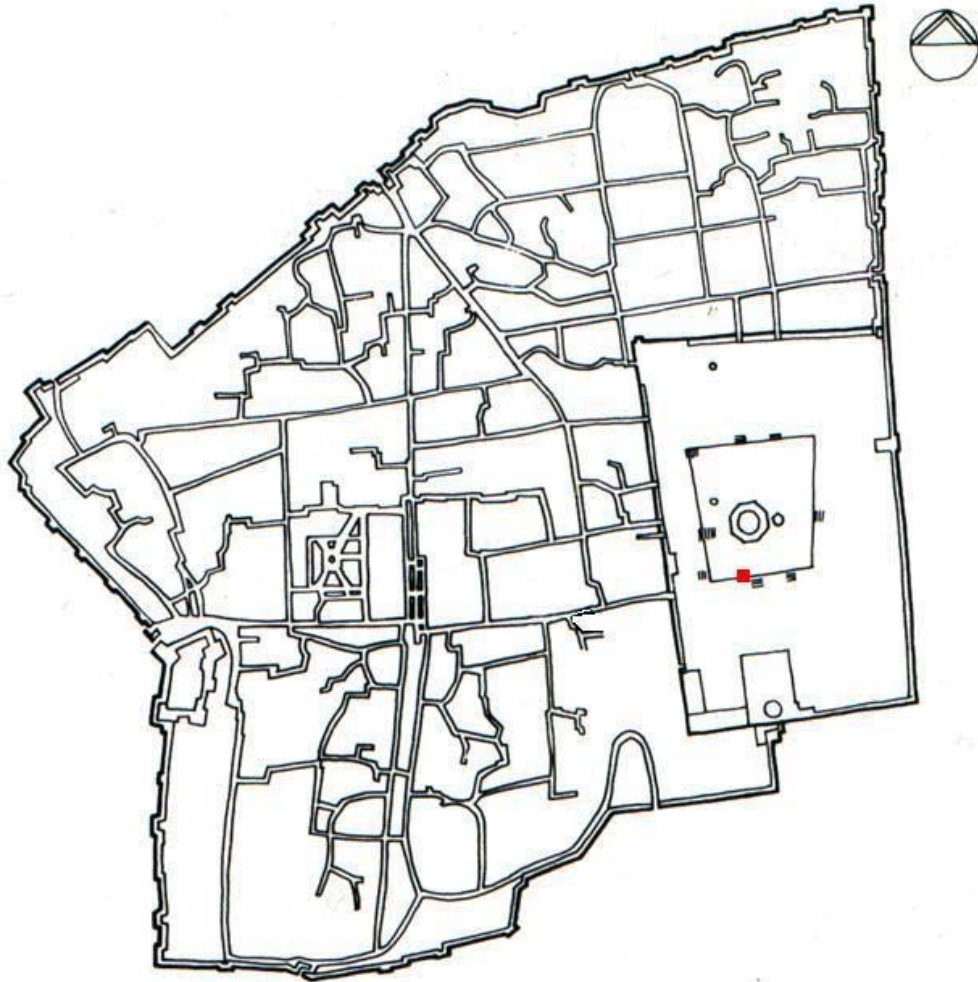


## MAMLOUKS CIRCASSIENS 788 H Khan al Sultan



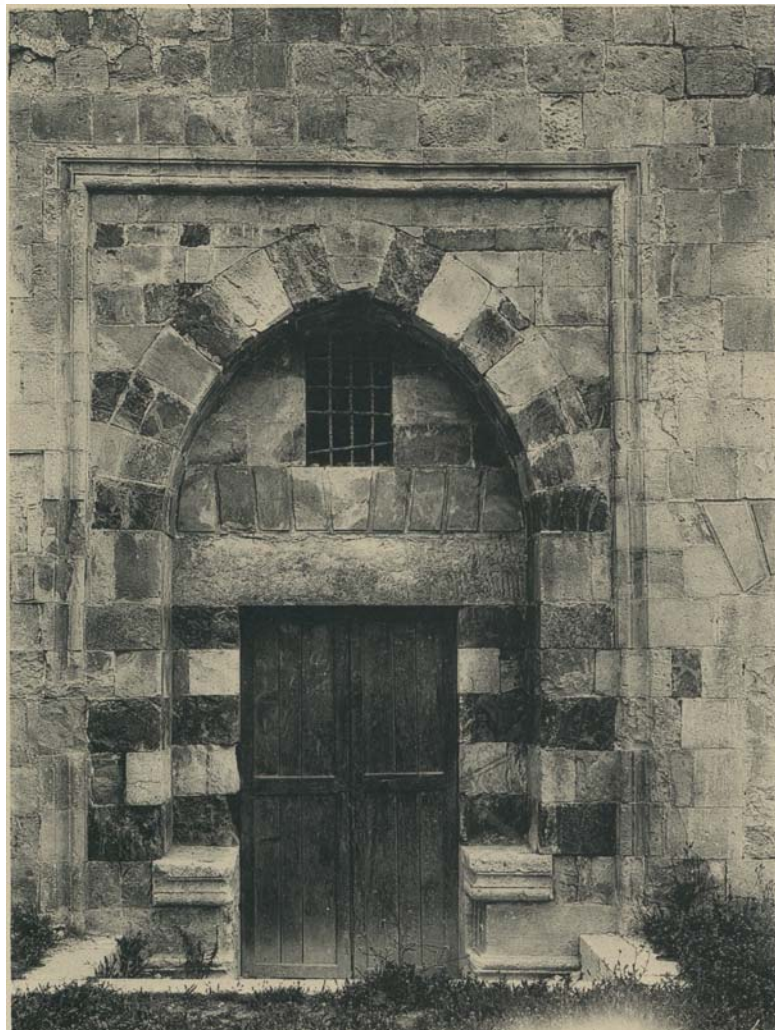
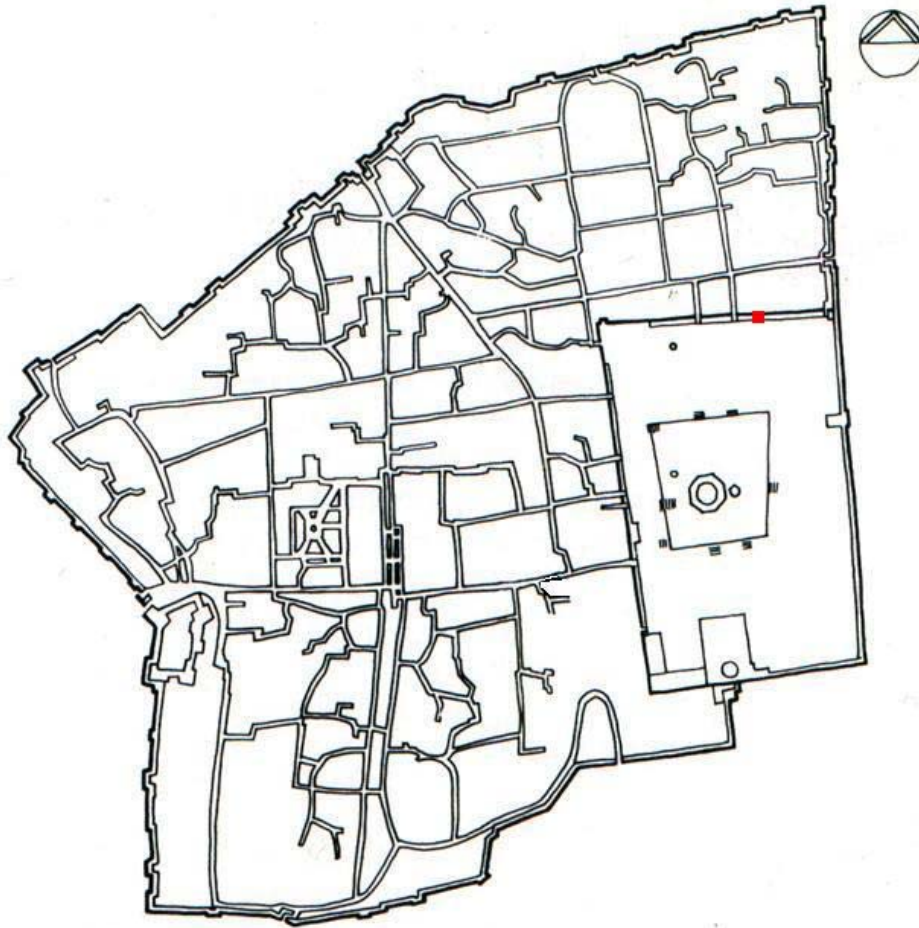


# MAMLOUKS CIRCASSIENS 790 H Minbar Burhan al Din



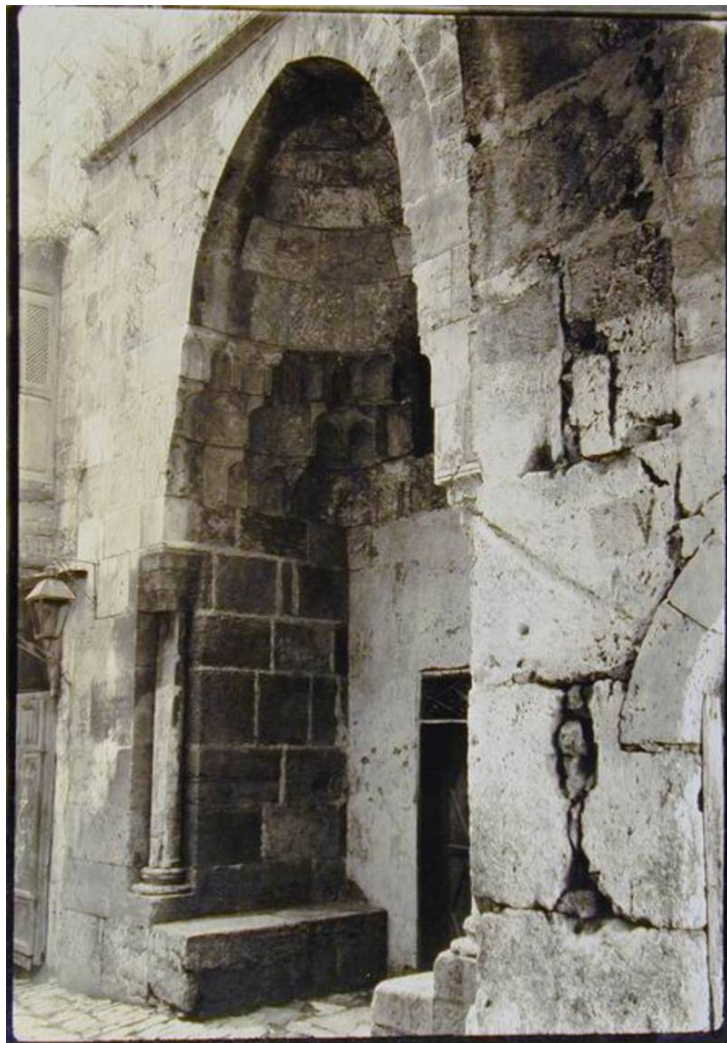
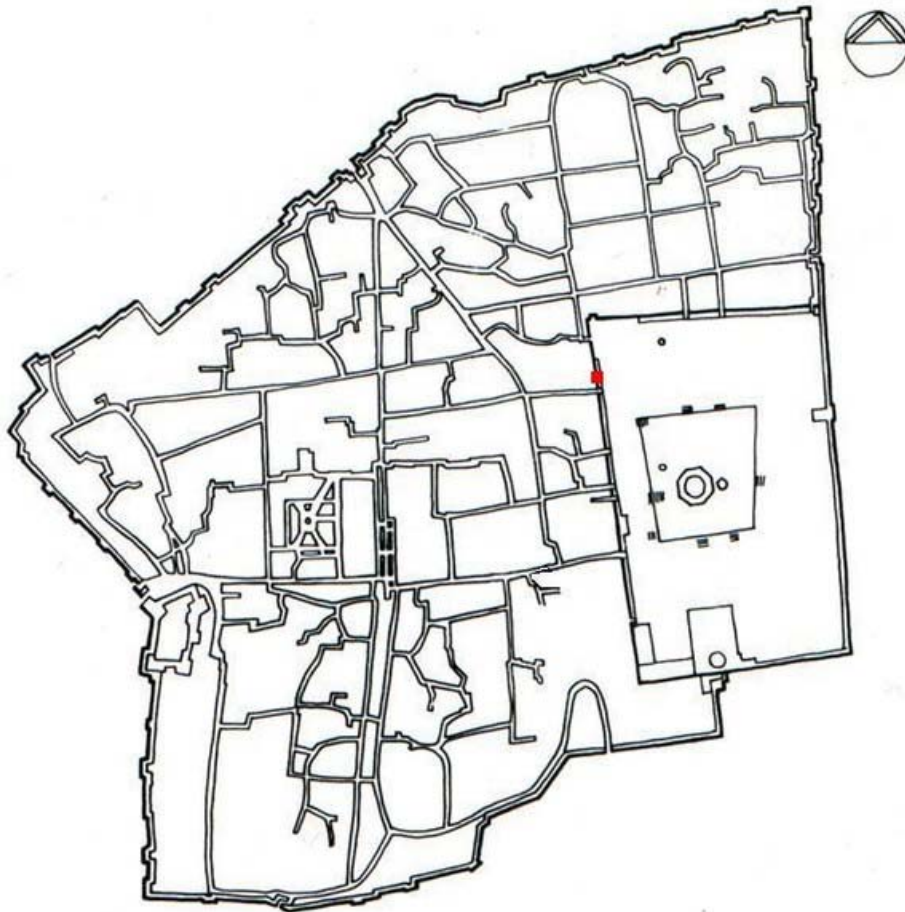


# MAMLOUKS CIRCASSIENS 836 H Madrasa al Ghadiriyya

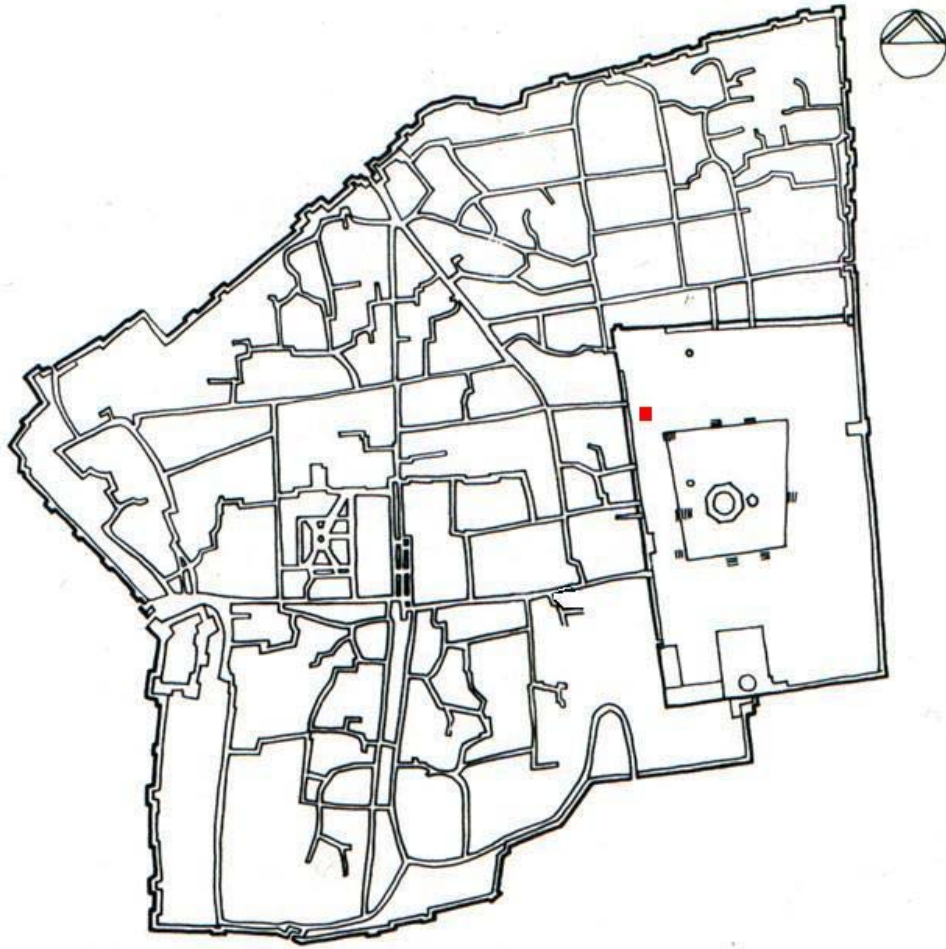




## MAMLOUKS CIRCASSIENS 837 H Madrasa al Hassaniya

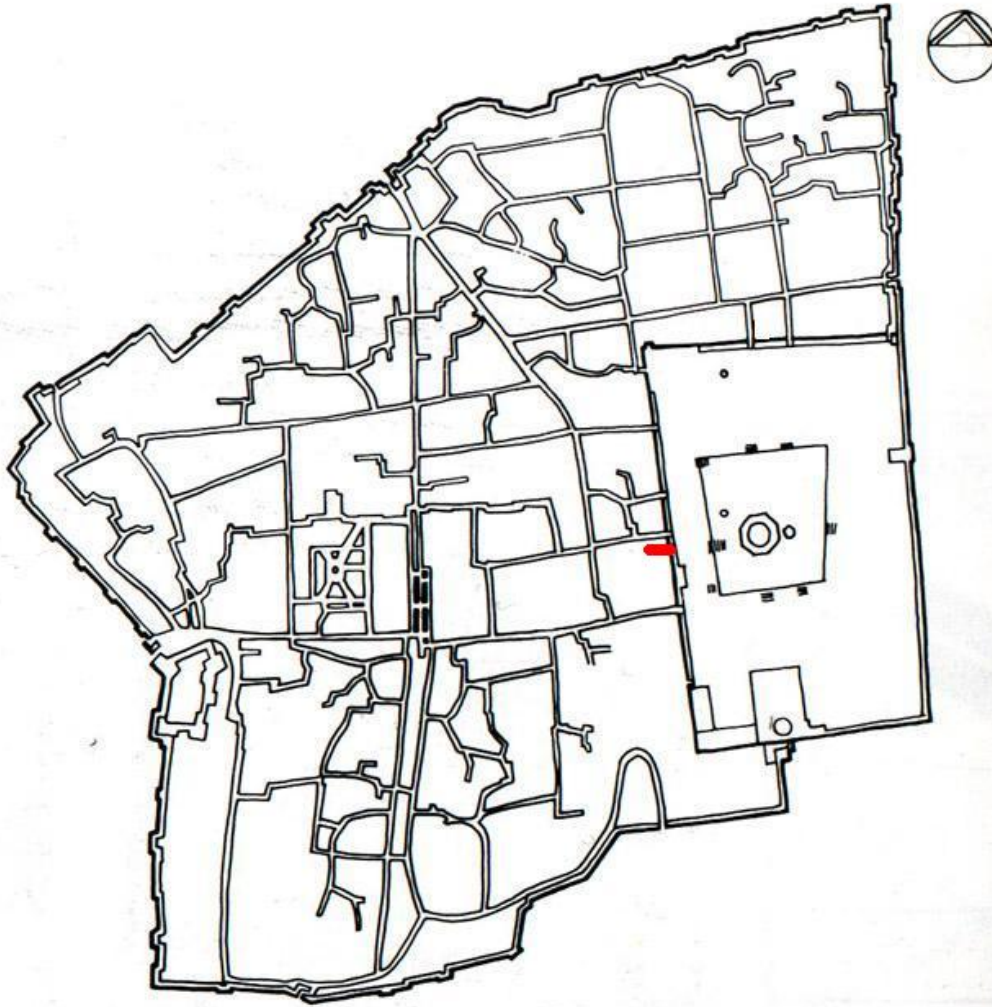


# MAMLOUKS CIRCASSIENS 839 H Sabil Ibrahim al Roum



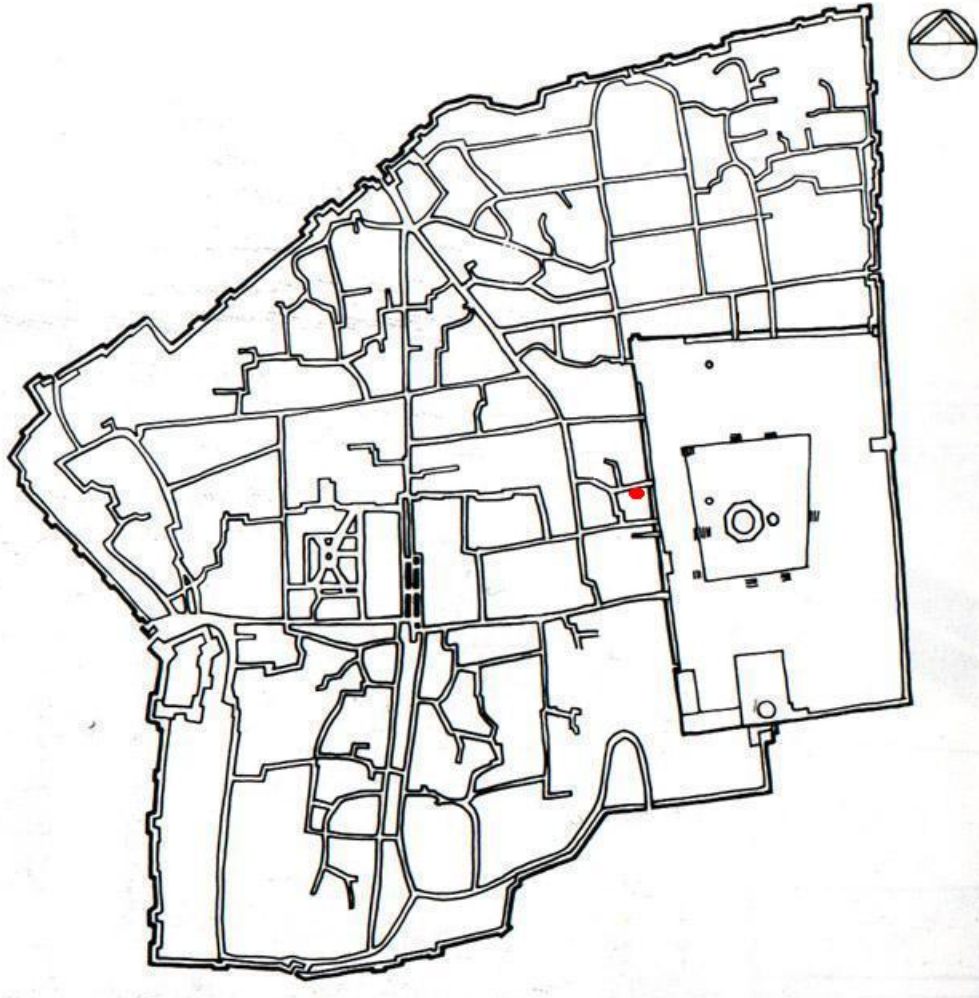


## MAMLOUKS CIRCASSIENS 840 H Madrasa Uthmaniyya



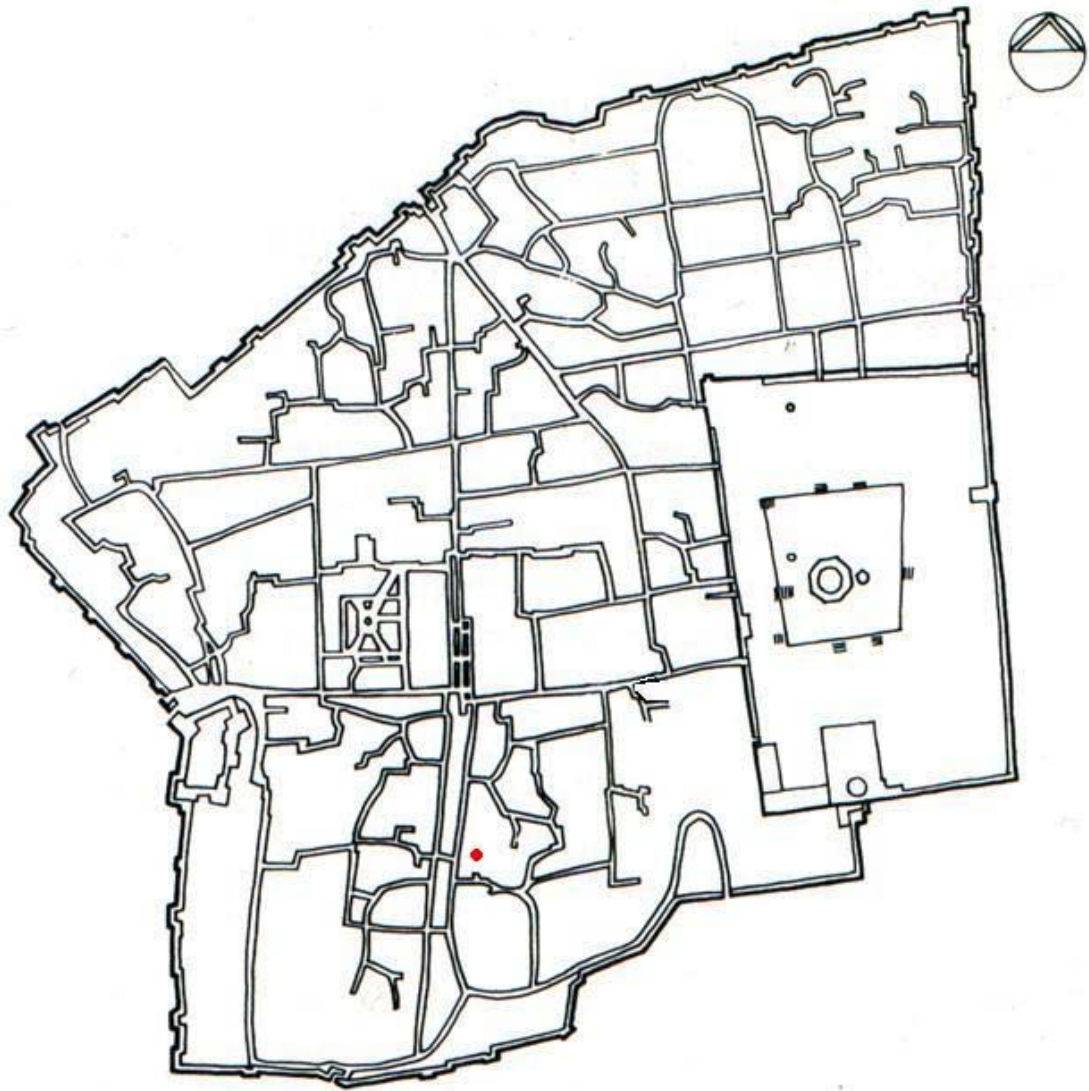


# MAMLOUKS CIRCASSIENS 844 H Madrasa Khanqa al Jawhariyya

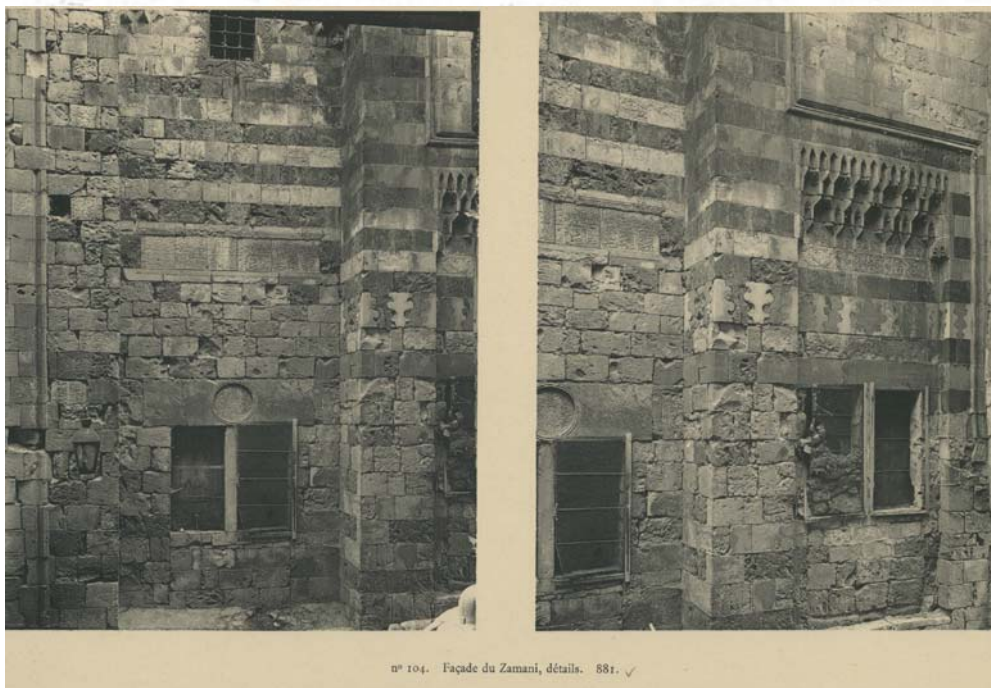
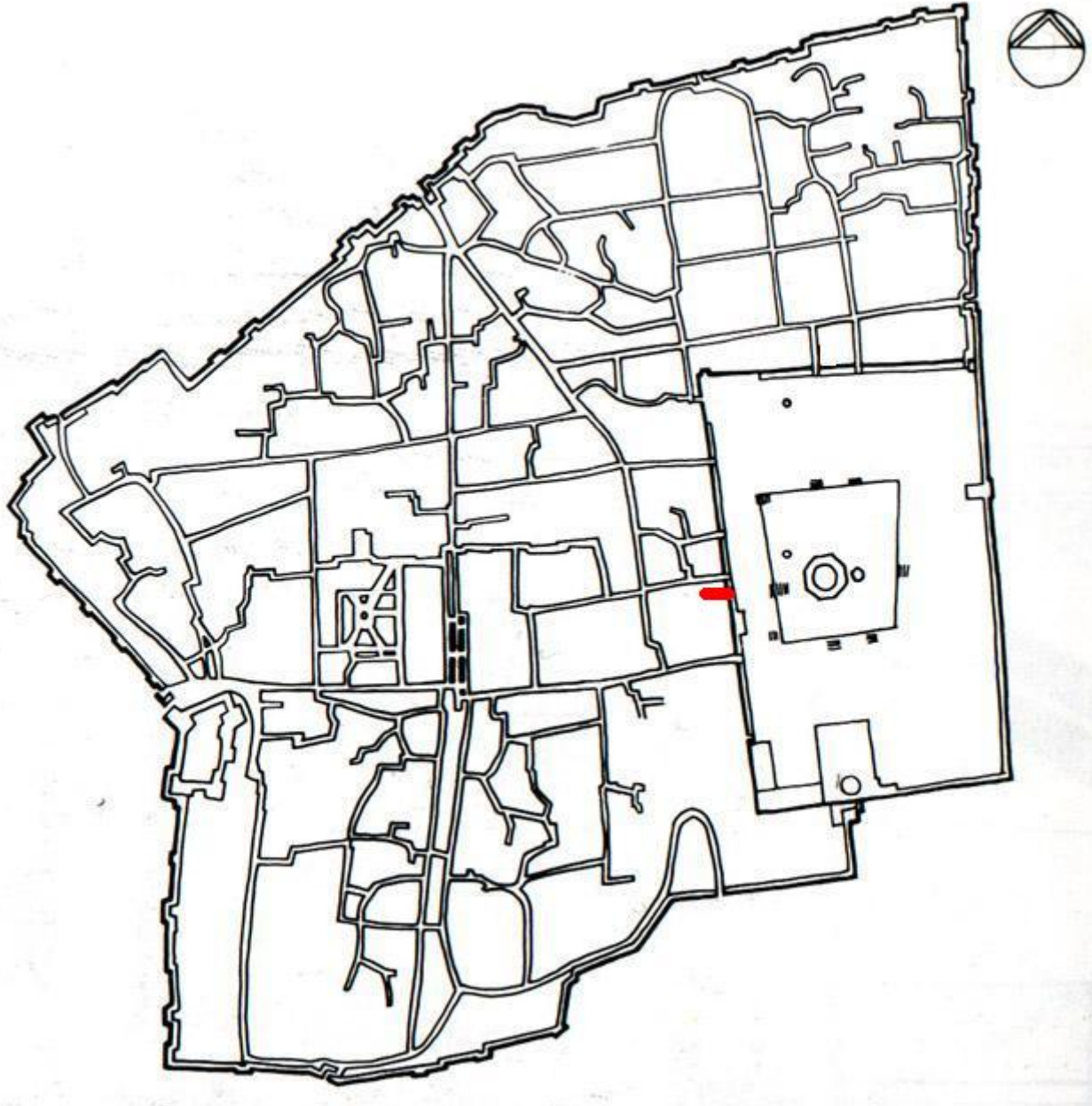




## MAMLOUKS CIRCASSIENS 878 H Masjid Sidna 'Omar



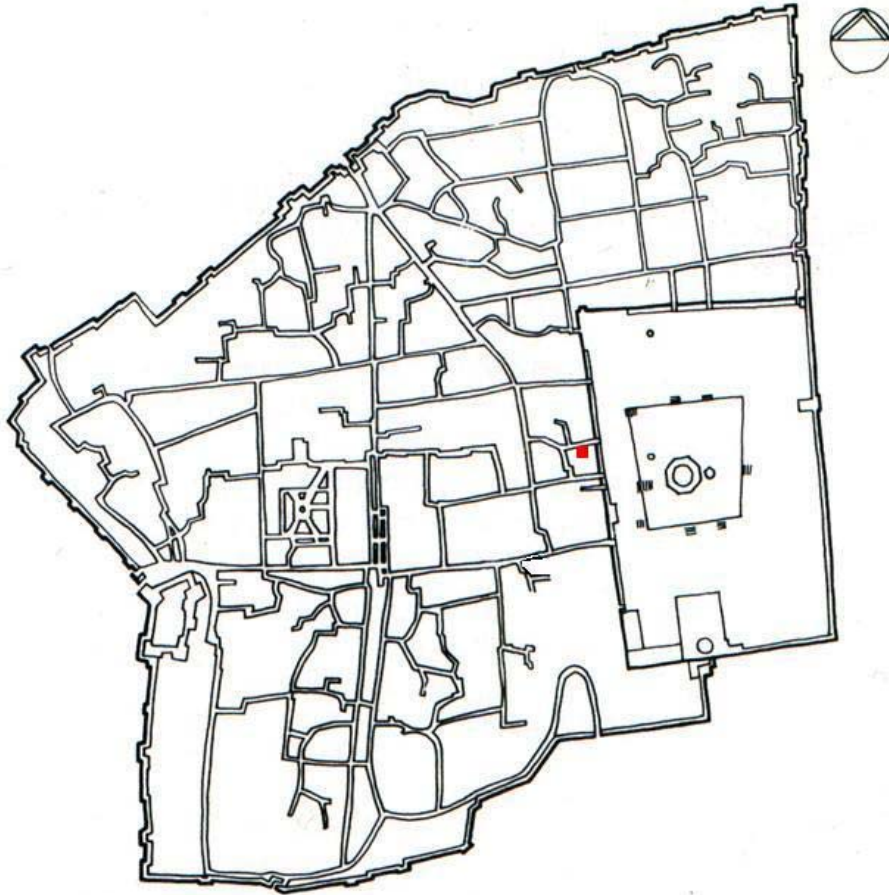
# MAMLOUKS CIRCASSIENS 881 H Ribat Zamani



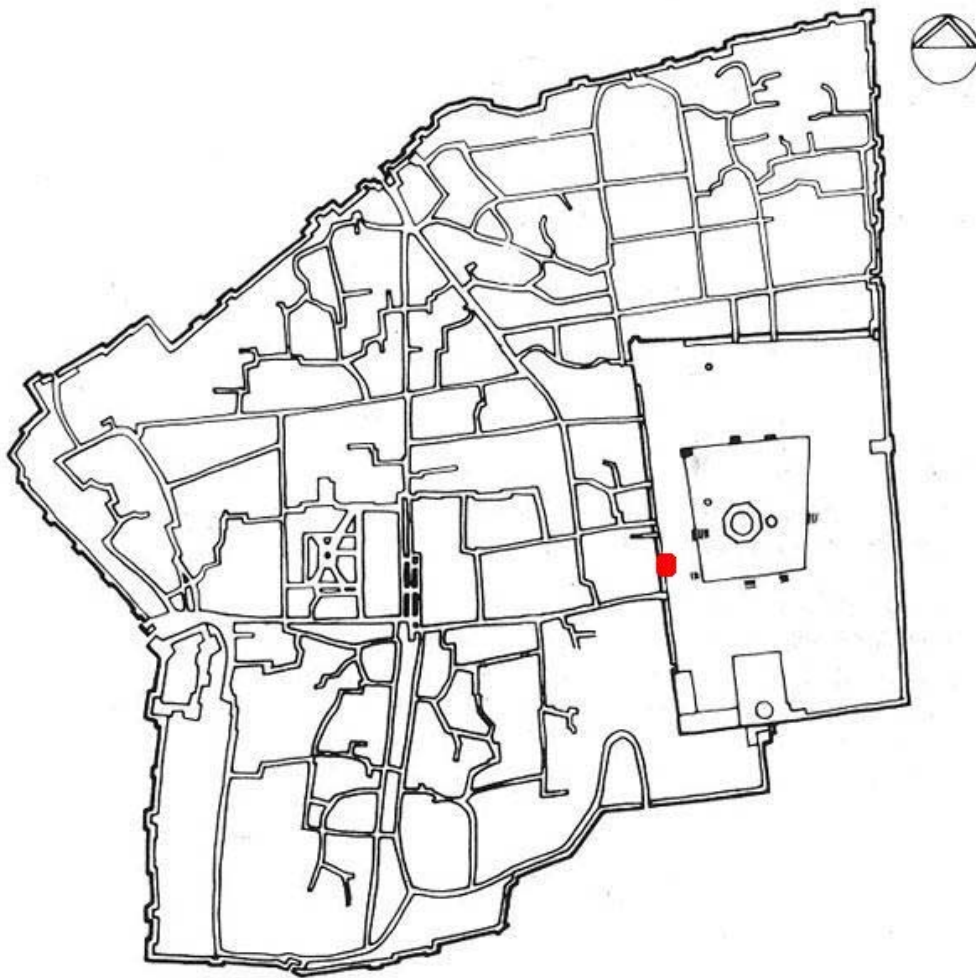
n° 104. Façade du Zamani, détails. 881. ✓



# MAMLOUKS CIRCASSIENS 885 H Madrasa Muzhiriyya

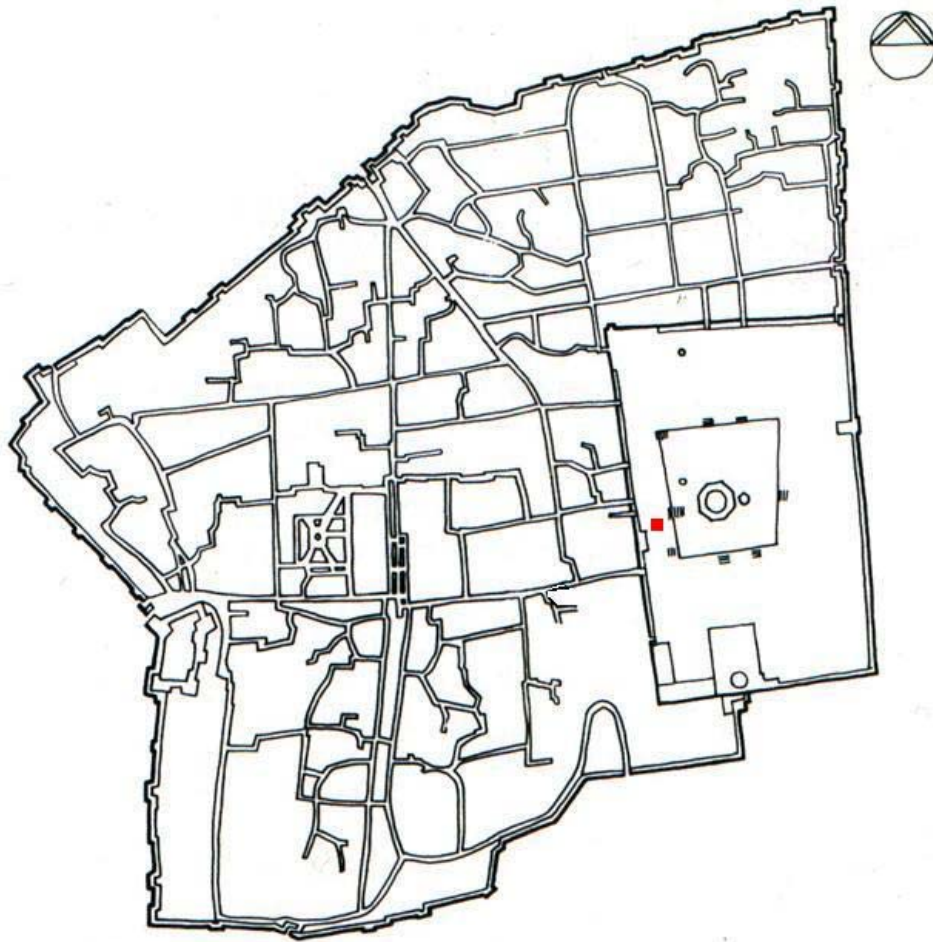


## MAMLOUKS CIRCASSIENS 887 H Madrasa al Ashrafiya

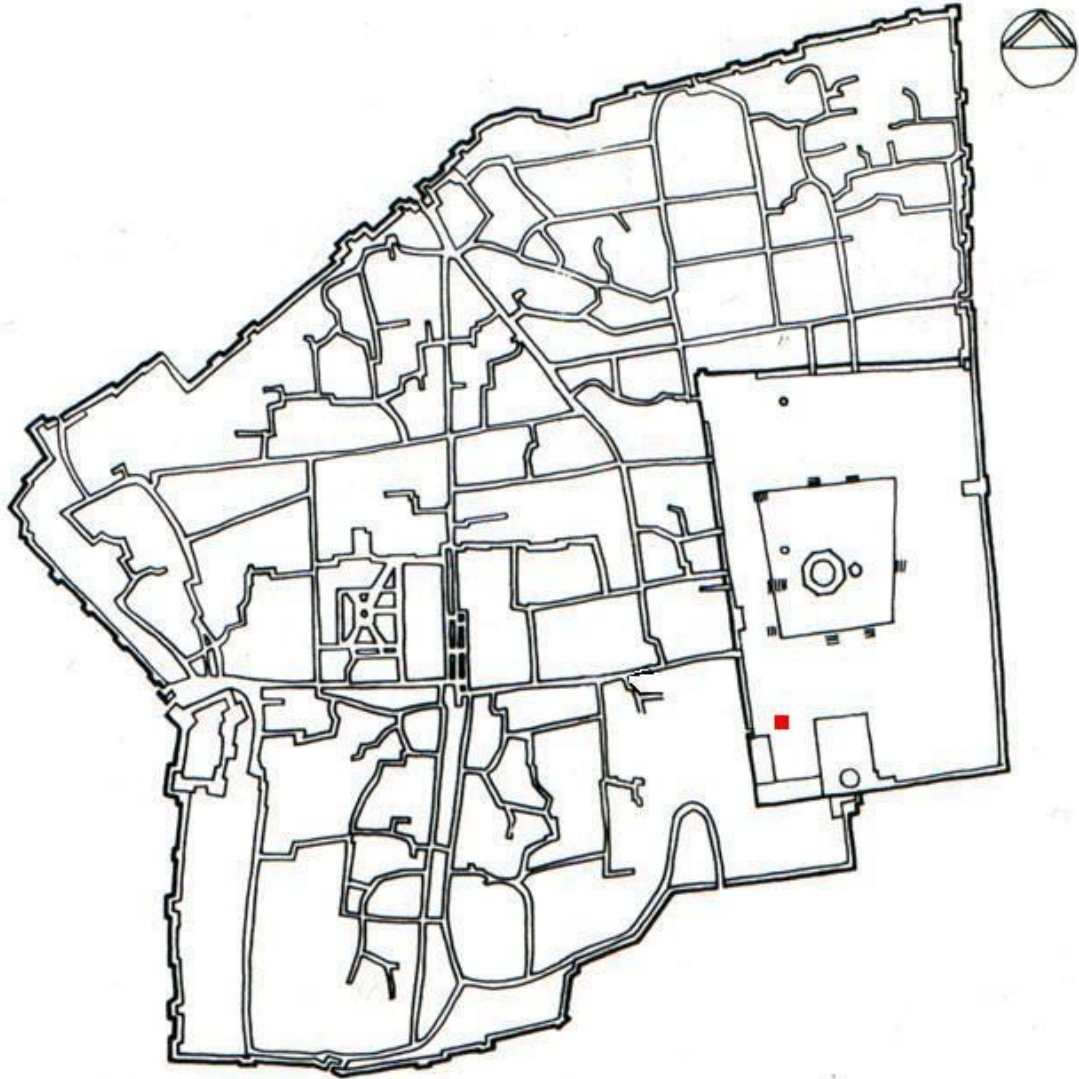




# MAMLOUKS CIRCASSIENS 887 H Sabil Sultan Qaytbay

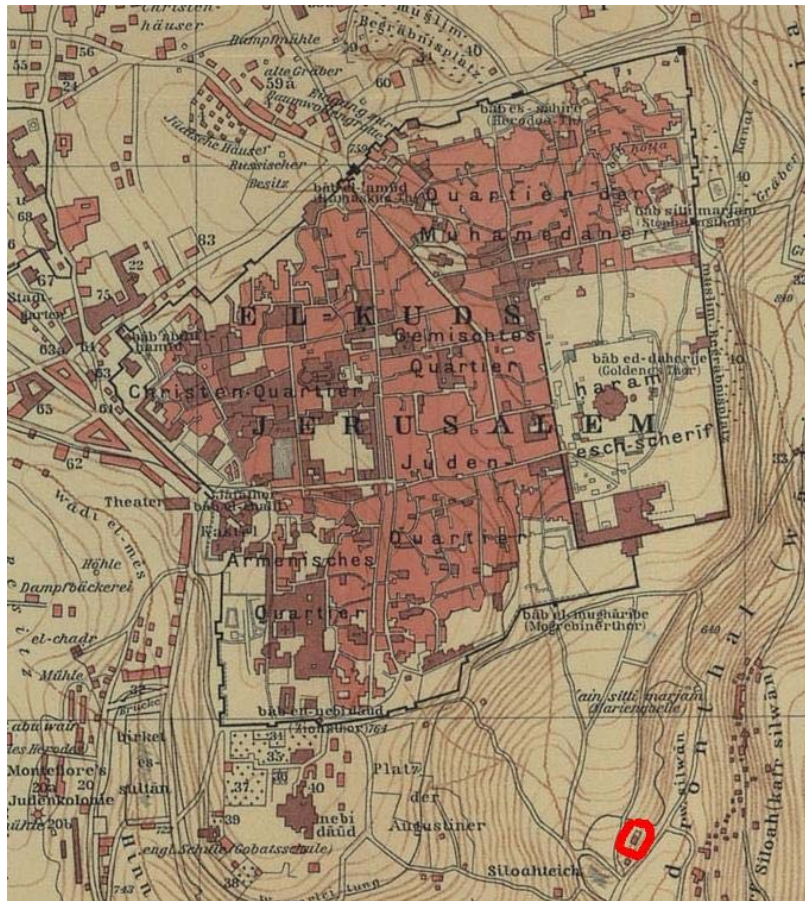


# MAMLOUKS CIRCASSIENS Sabil Bab al Magharbah





# Masdjid Ayn Silwan

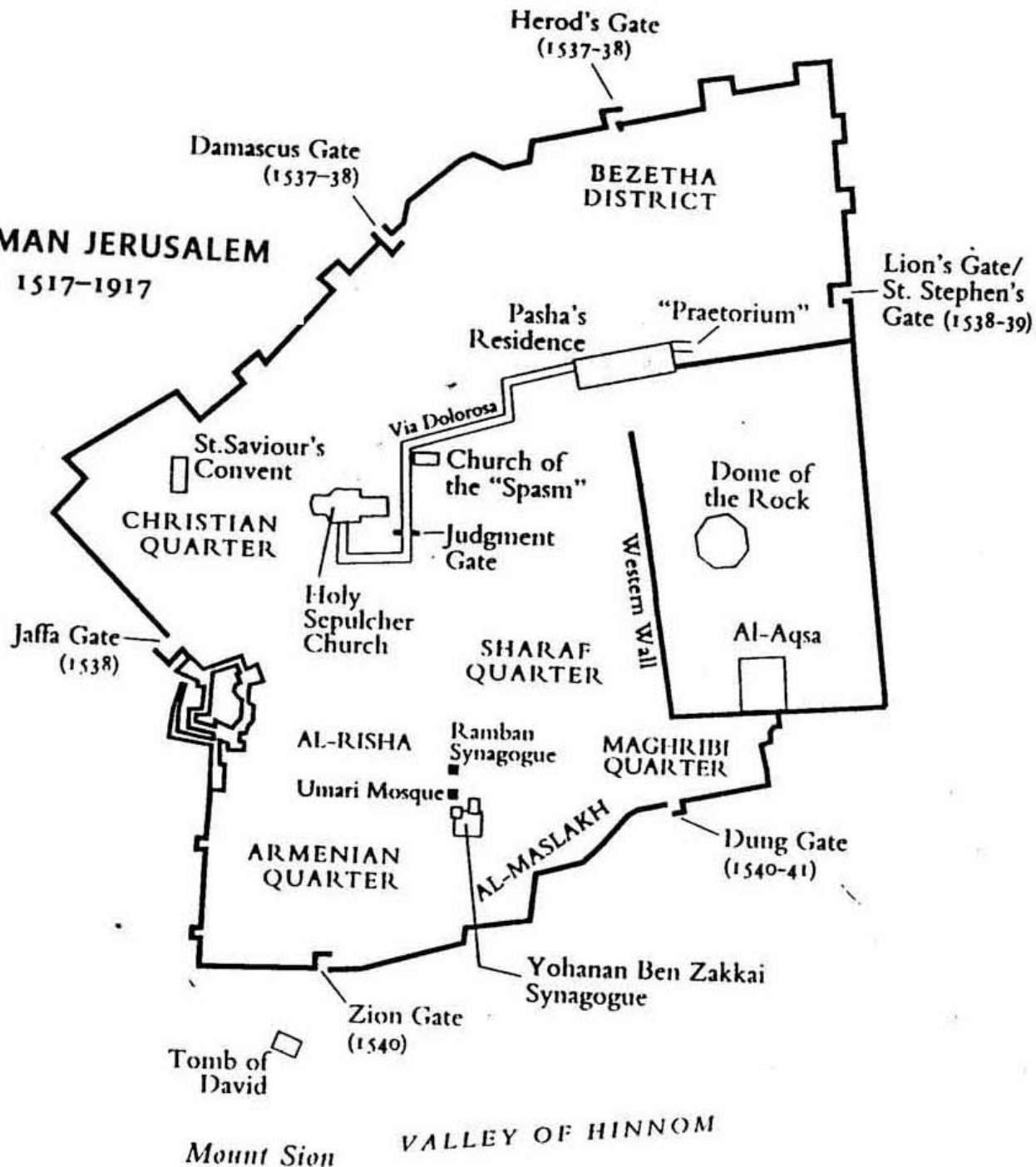


## **La période ottomane (922/1517 – 1336/1917)**

Cette période se distingue par une grande variété de styles architecturaux. Du 10 au 16<sup>ème</sup> siècle, l'activité architecturale se concentra à Jérusalem : la ville devait recouvrer la gloire qui était la sienne au temps des omeyyades et au début de l'ère mamelouke. C'est sous le règne de Soliman le Magnifique, de 1520 à 1566, que l'empire connut son apogée, et apporta à la ville une nouvelle ère de prospérité. C'est l'époque de la construction de la muraille actuel de la vieille ville et de ses portes. C'était une œuvre gigantesque, comprenant (par exemple dans la porte de Damas) certaines réalisations parmi les plus raffinées de l'architecture monumentale ottomane. Mise en place de différents programmes hydrauliques pour l'approvisionnement en eau fut tout aussi importante pour la vie quotidienne à Jérusalem. Construction d'une série de fontaines (Sabil) dont la plus belle est peut-être celle située près de Bab al Silsila. Soliman répara et construisit des ponts et des aqueducs pour amener l'eau jusqu'à la ville. La restauration du dôme du rocher et du haram al charif et son carrelage refait. La Faïence de la qubbat d'As-Silsila (Coupole de la Chaîne ) fut renouvelée. c'est aussi le moment où l'on entreprend l'édification du complexe khassaki (Aqabat al Takiya). Mourâd IV fit construire la citadelle qui porte son nom « Citadelle de Mourâd » où une mosquée a été aménagée ainsi qu'une cinquantaine d'appartements pour ses soldats. Les ottomans remplacèrent les minarets carrés de l'architecture mamelouke en minaret cylindriques, les inscriptions ottomanes de style naskhi et nasta'liq font leur apparition sur les bâtiments, tandis que les façades et les murs se voient lambrissés de mosaïques, en particulier autour des mihrabs. Étant donné son statut de troisième ville sainte de l'islam après la Mecque et Médine, les musulmans y ont consacré des efforts et des fonds considérables à l'essor et à l'embellissement de la cité, et surtout du Haram al-Charif. C'est ainsi que Jérusalem devint l'une des plus belles villes du Moyen Âge, et l'une des plus riches au plan religieux, culturel, social et artistique.

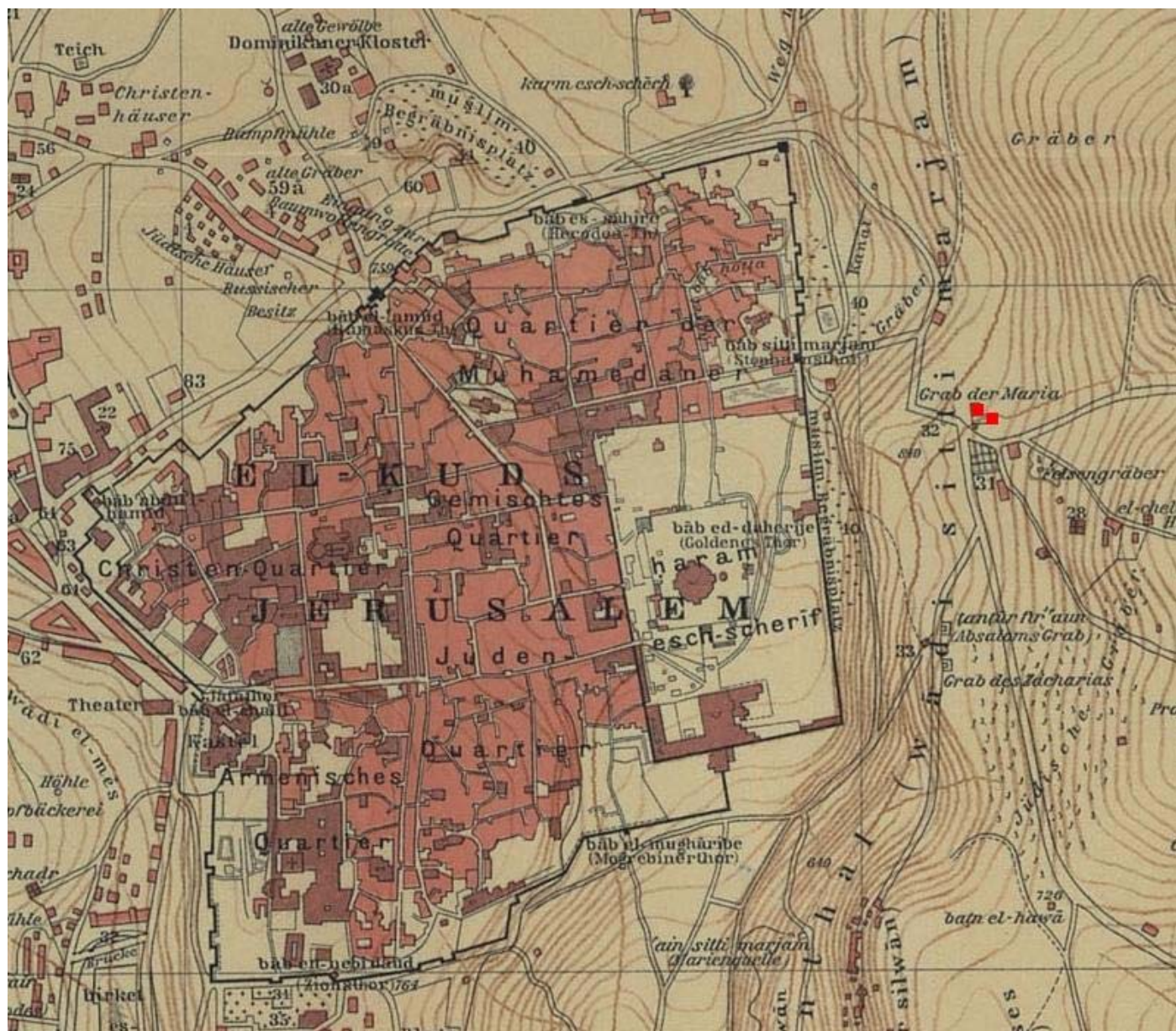


# OTTOMAN JERUSALEM 1517-1917





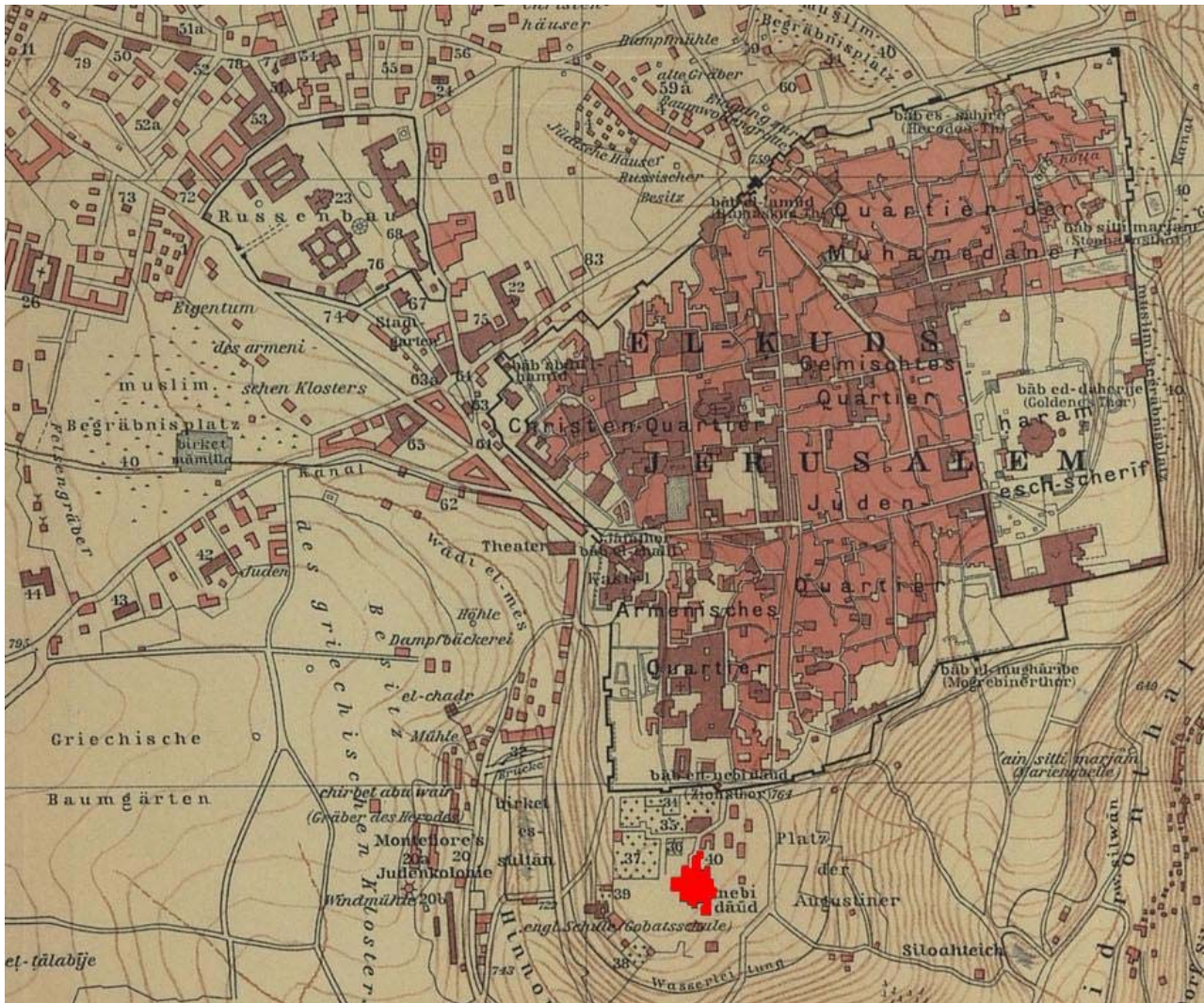
# OTTOMANS 903 H Mujir al-Din al 'Ulaymi, Qabr Mariam



<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/140->

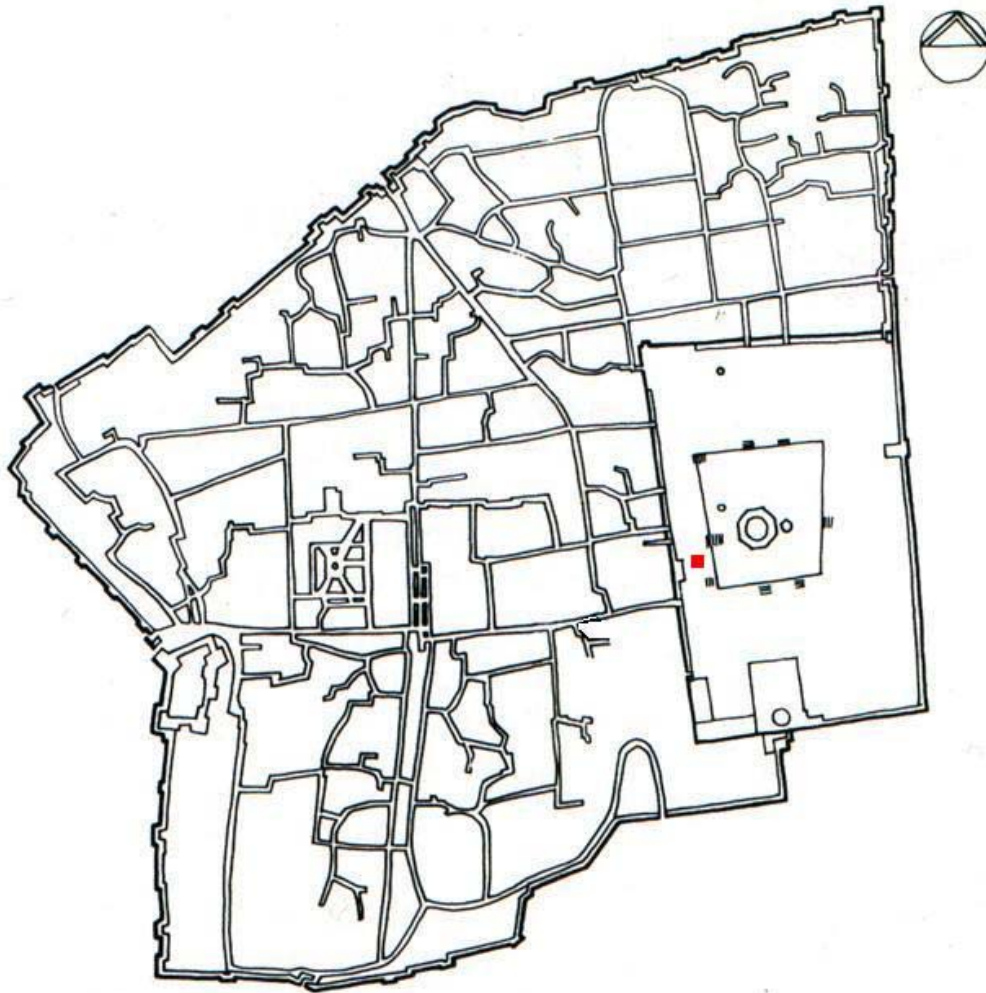


# OTTOMANS 930 H Qabr Nabi Daoud



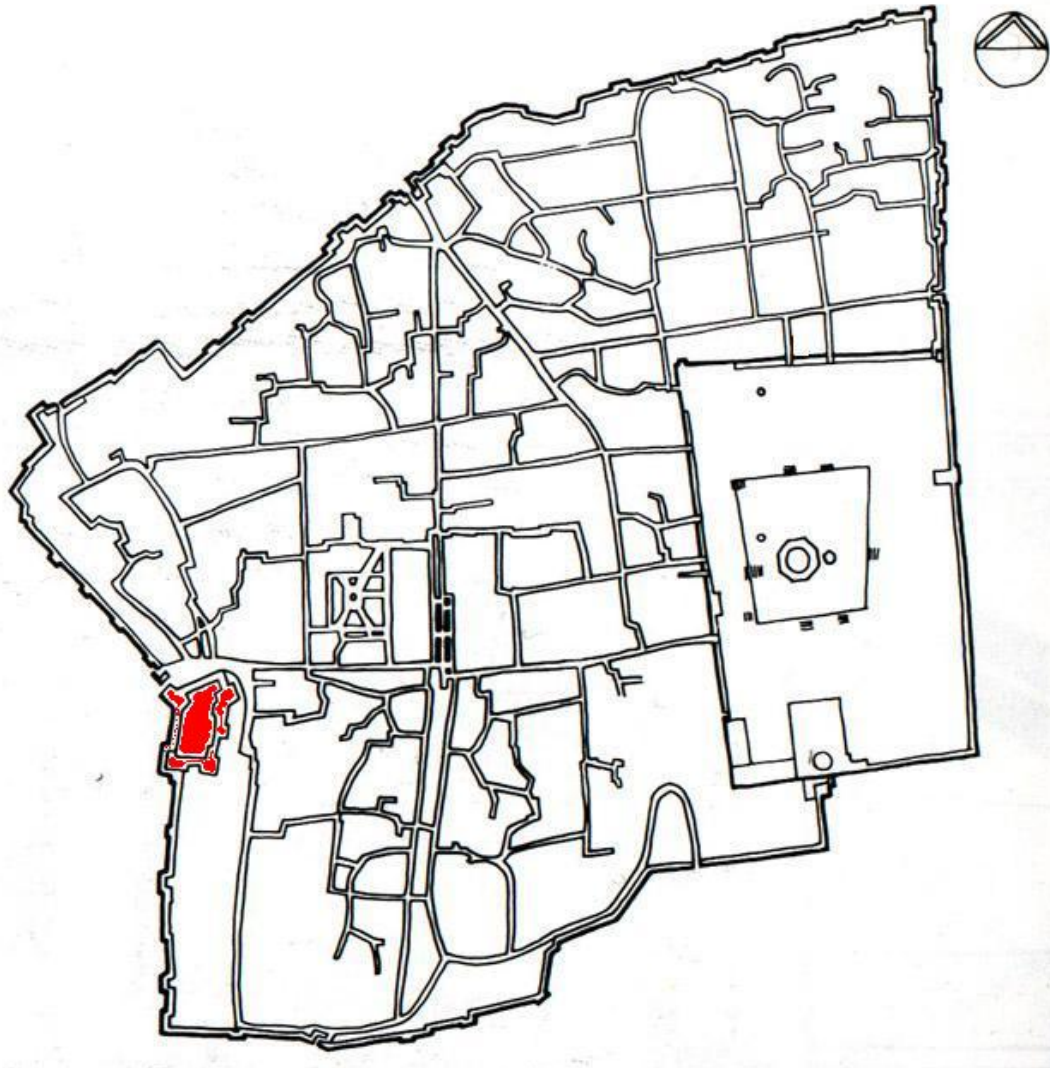


## OTTOMANS 933 H Sabil Qasim Pasha

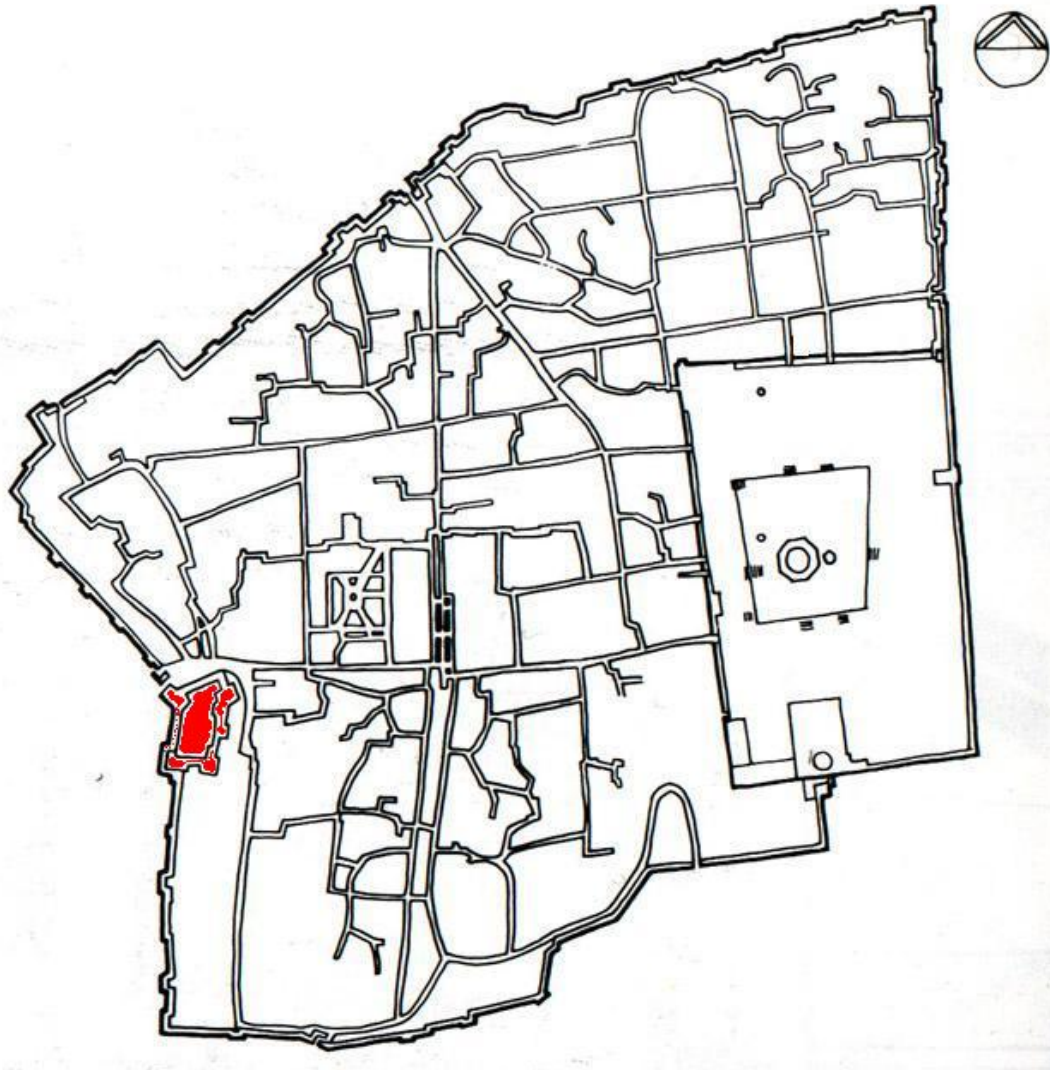




## OTTOMANS 938 H BAB Qal'ah

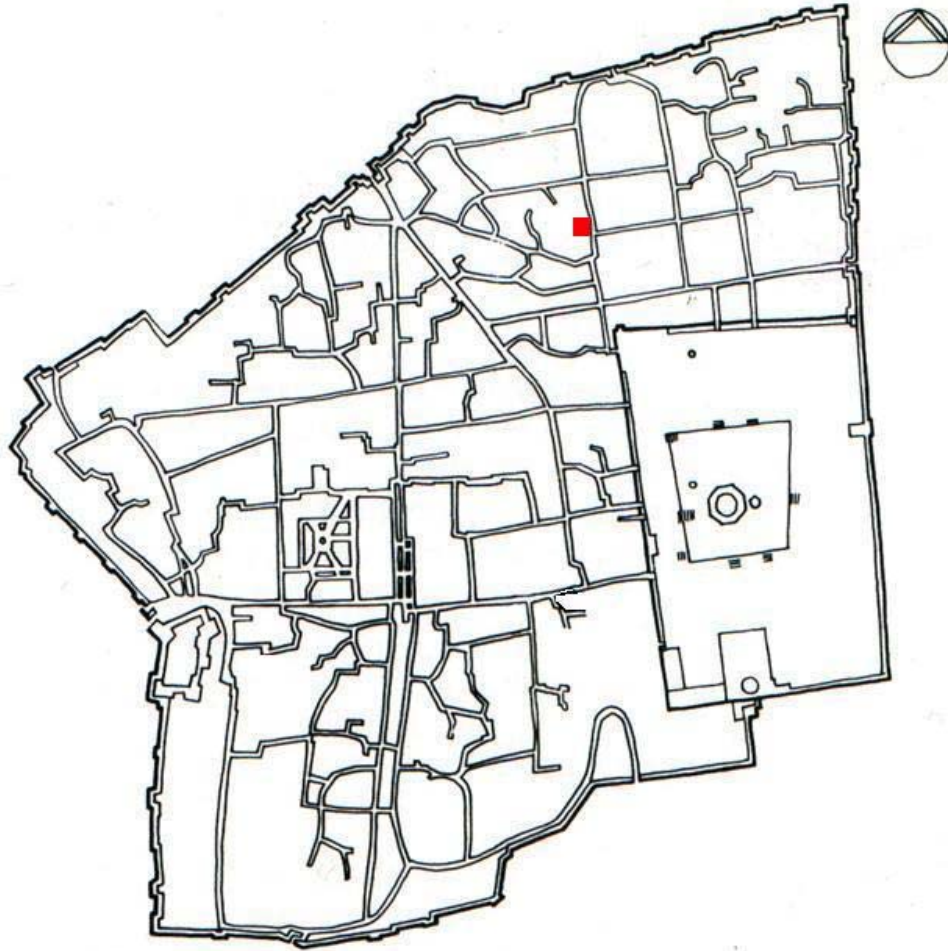


## OTTOMANS 938 H Minarat al Qal'ah

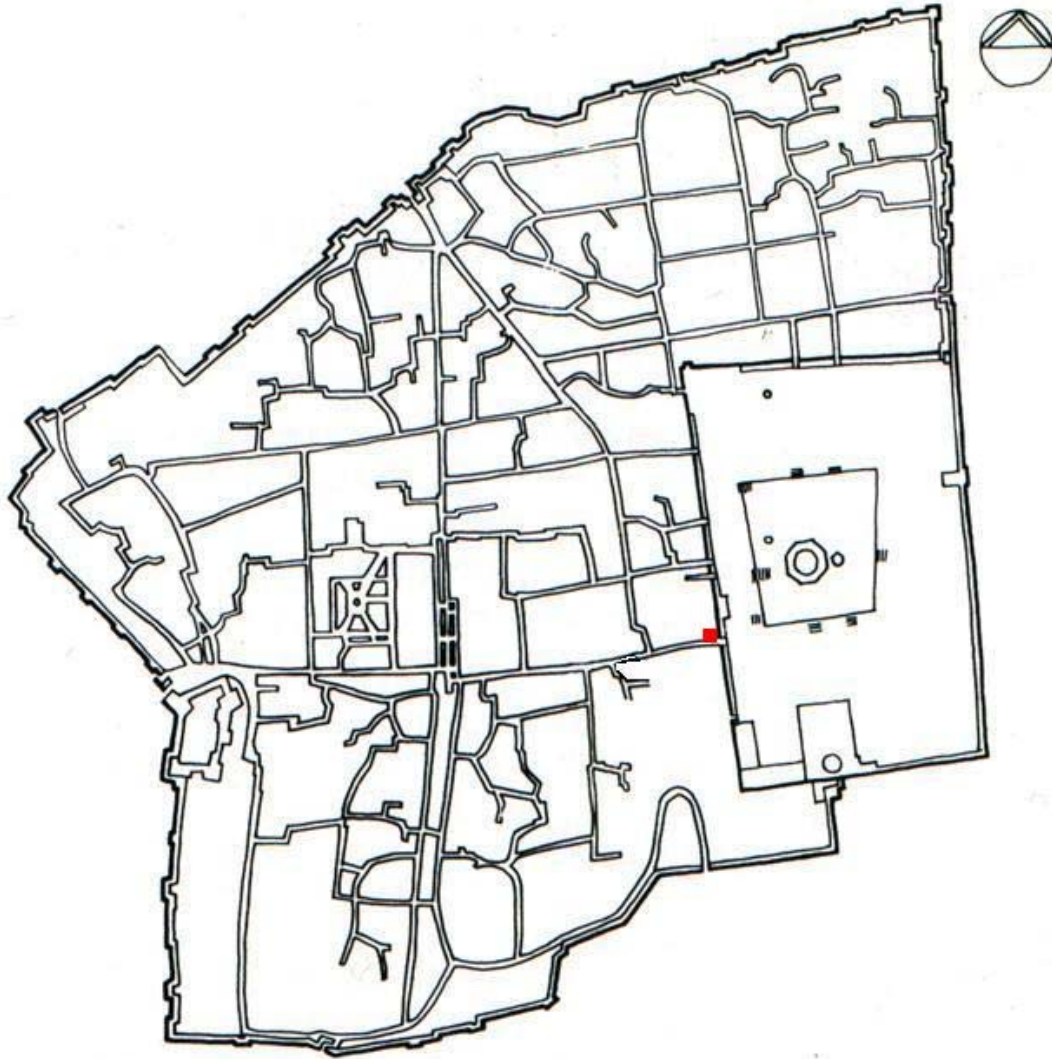




## OTTOMANS 940 H Masjid Minarat al Hamra'

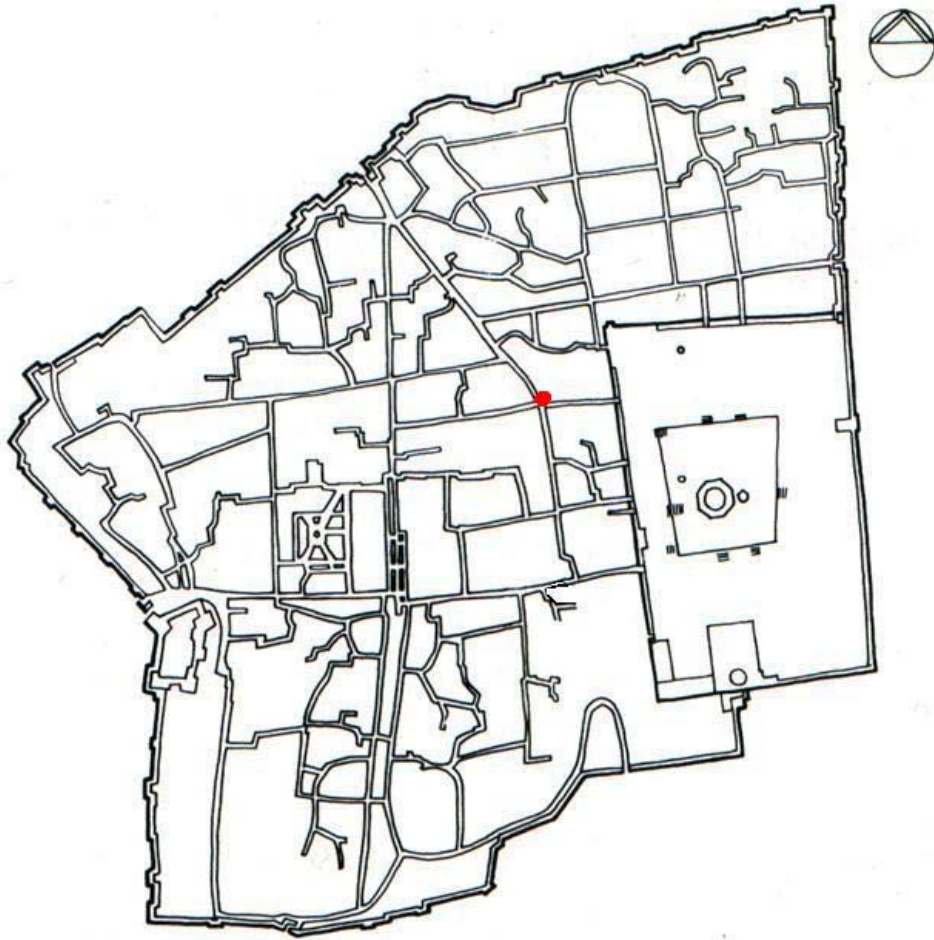


## OTTOMANS 943 H Sabil al Silsila

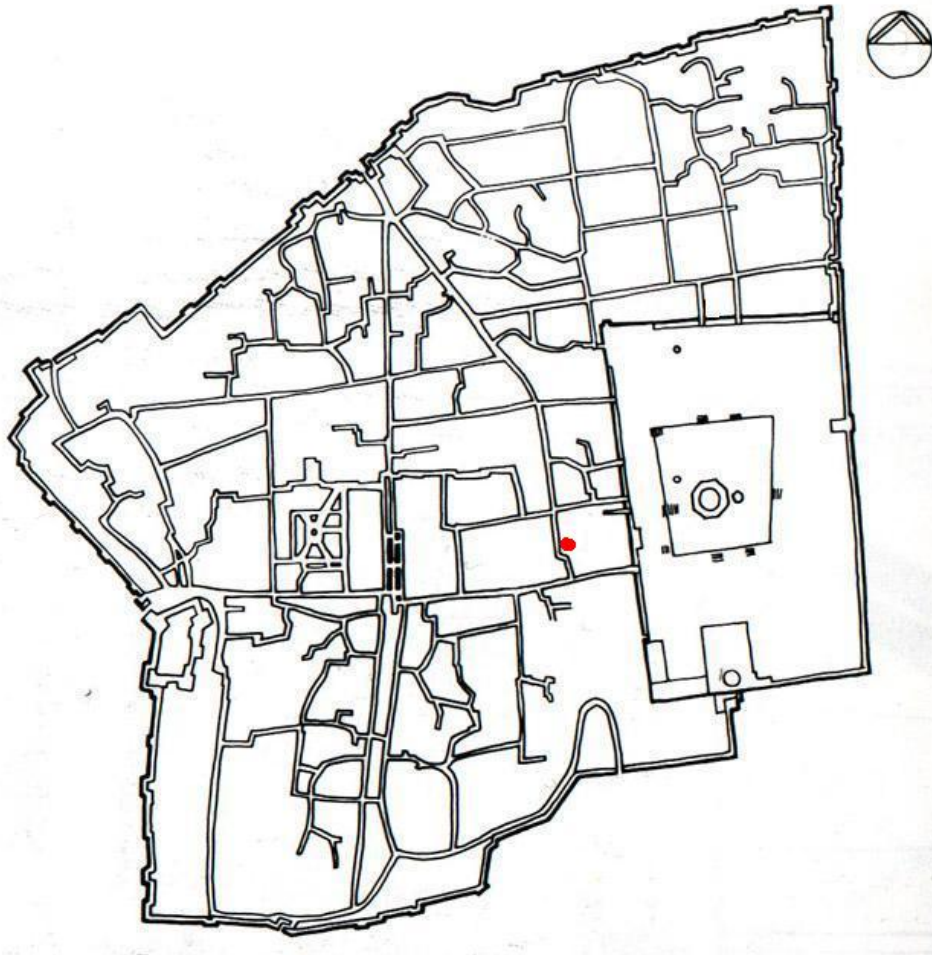




## OTTOMANS 943 H Sabil Bab al Nazir

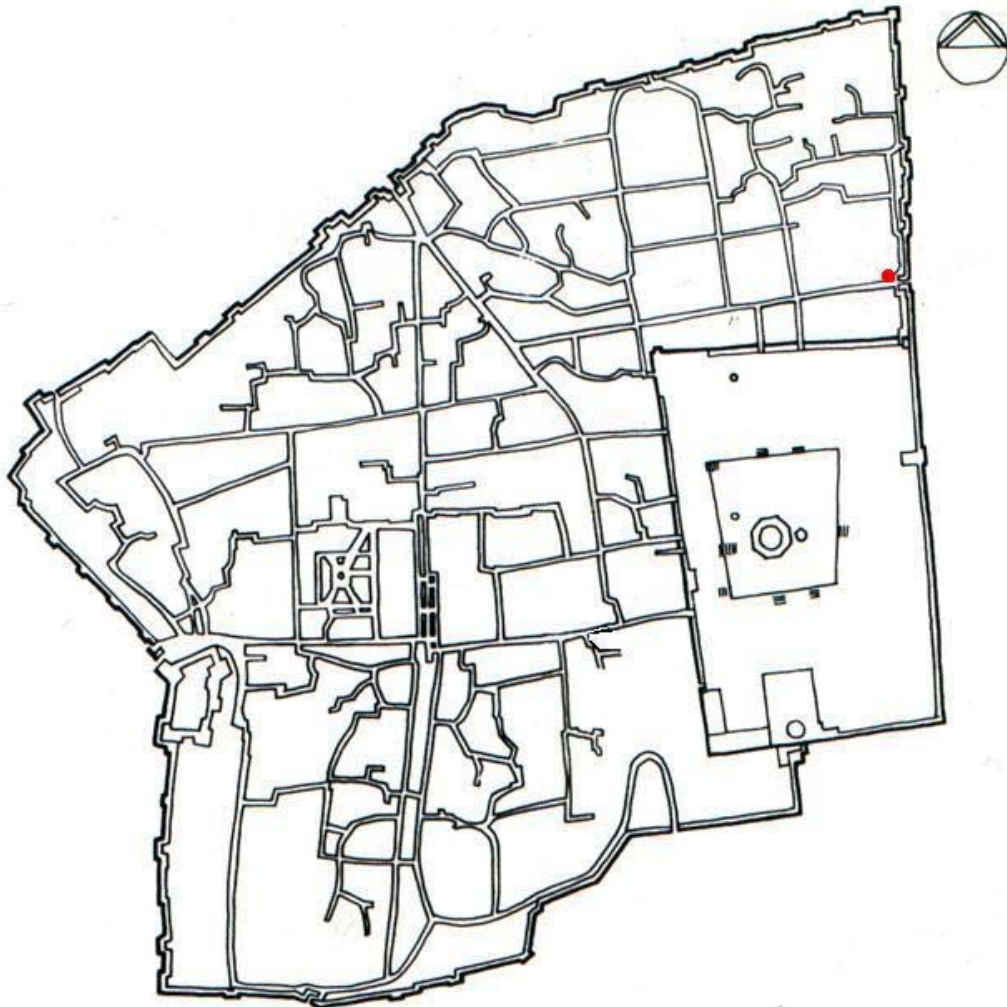


## OTTOMANS 943 H Sabil Tarik al Wad



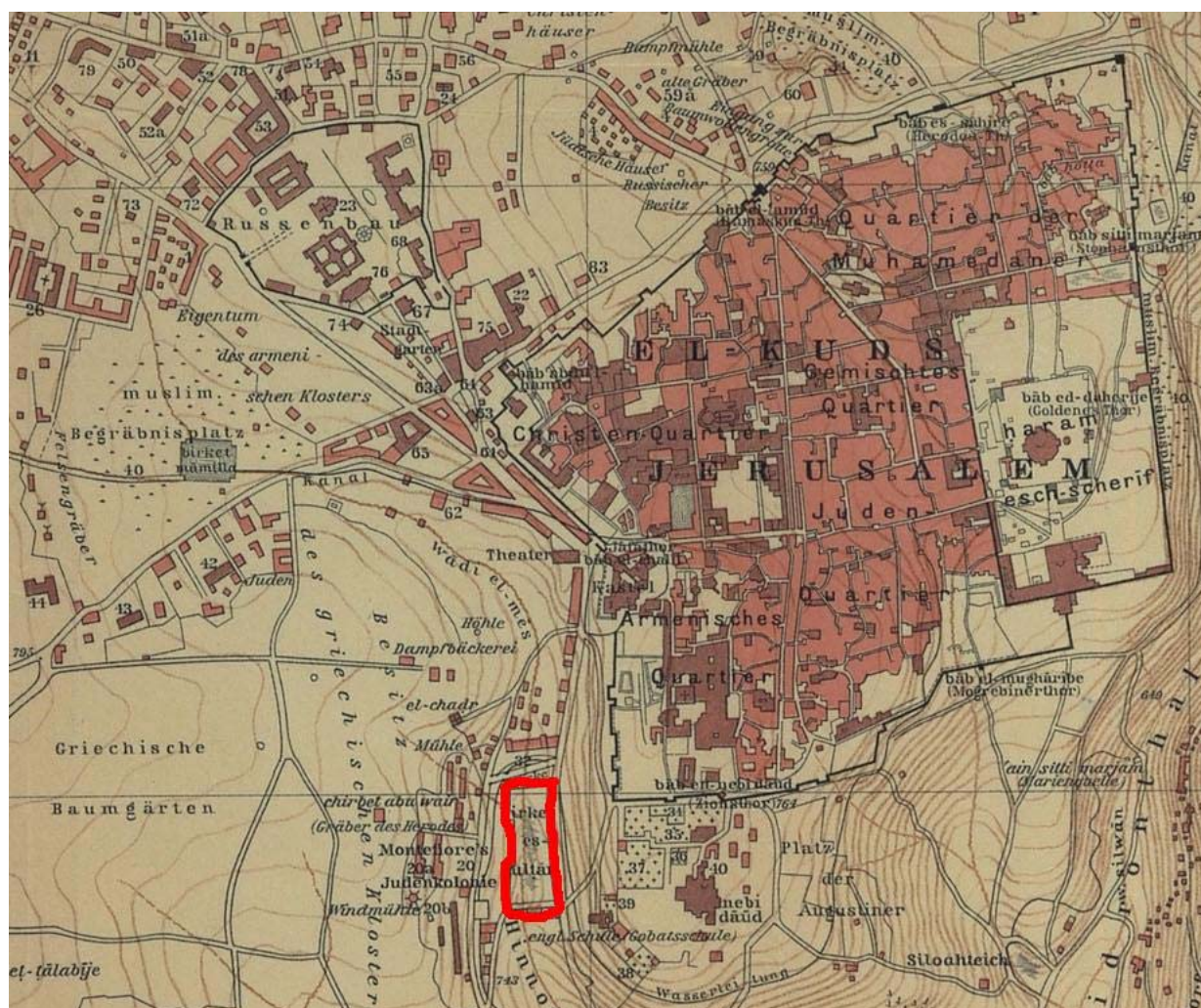


## OTTOMANS 943 H Sabil Bab Sitna Mariam



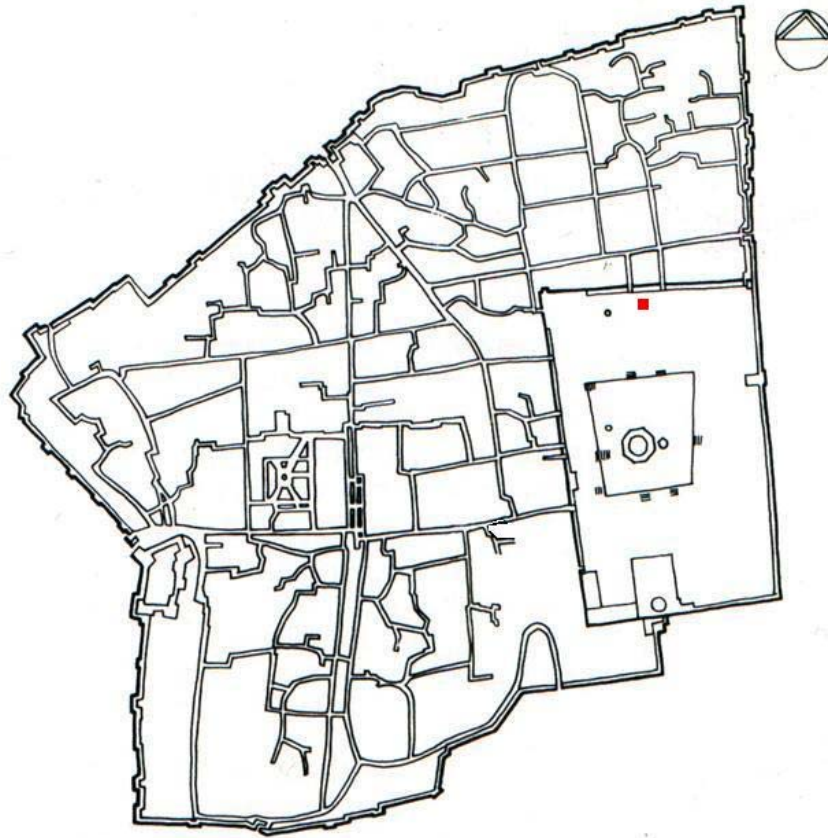


## OTTOMANS 943 H Sabil Birka Sultan of Sultan Sulaiman



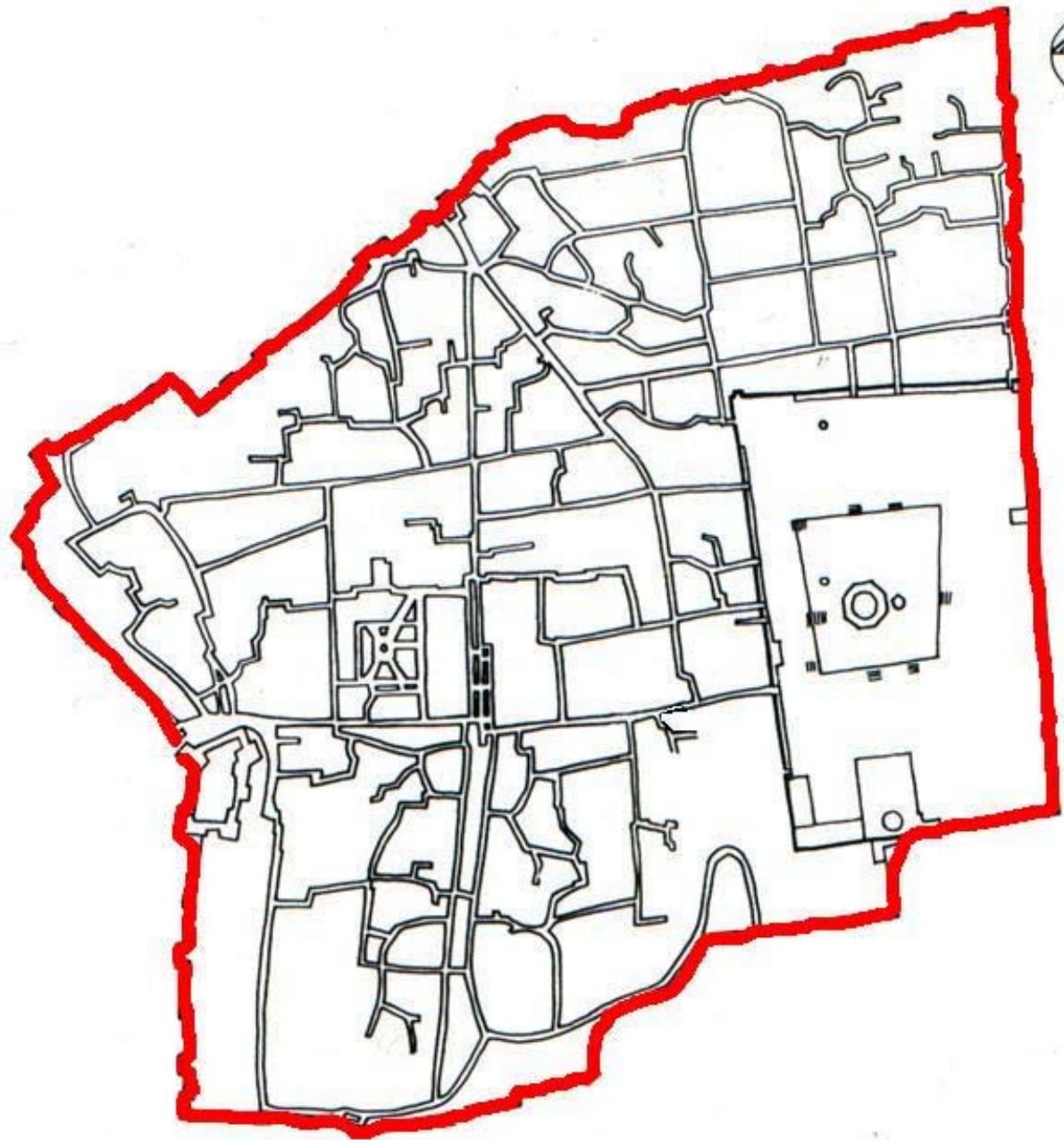


## OTTOMANS 943 H Sabil Suliman





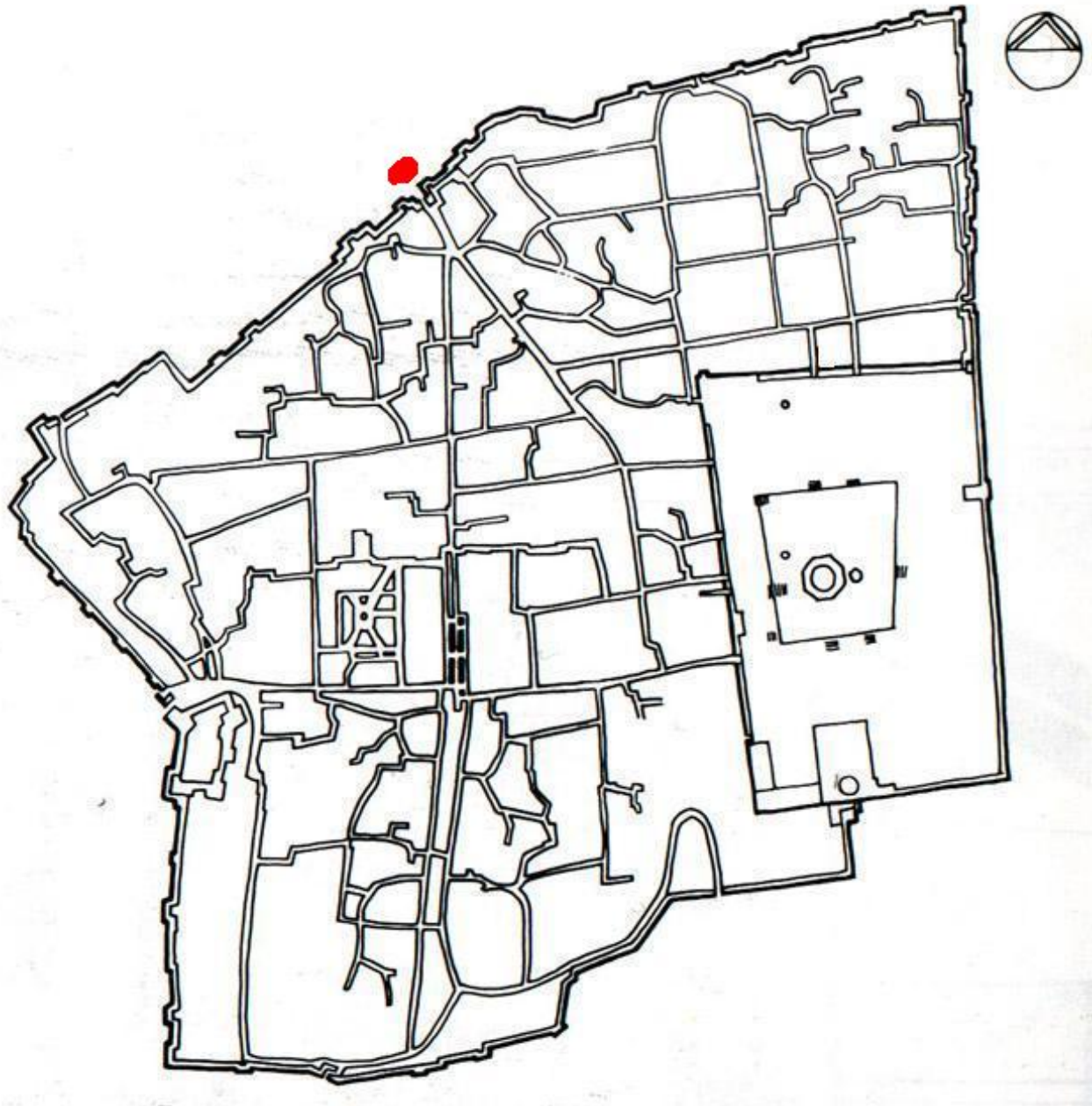
# OTTOMANS 944 - 947 H Aswar







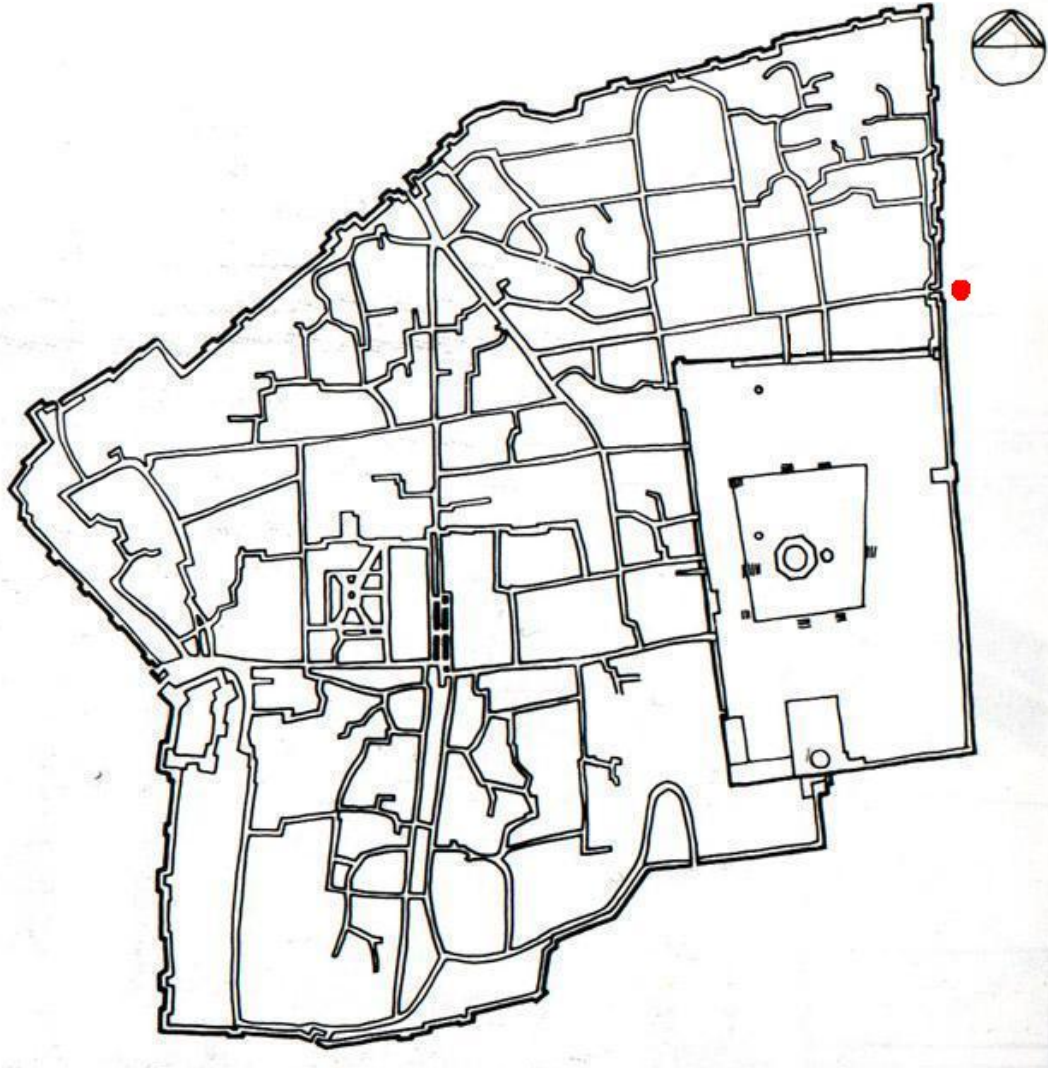
# OTTOMANS 944 H Bab al Amoud





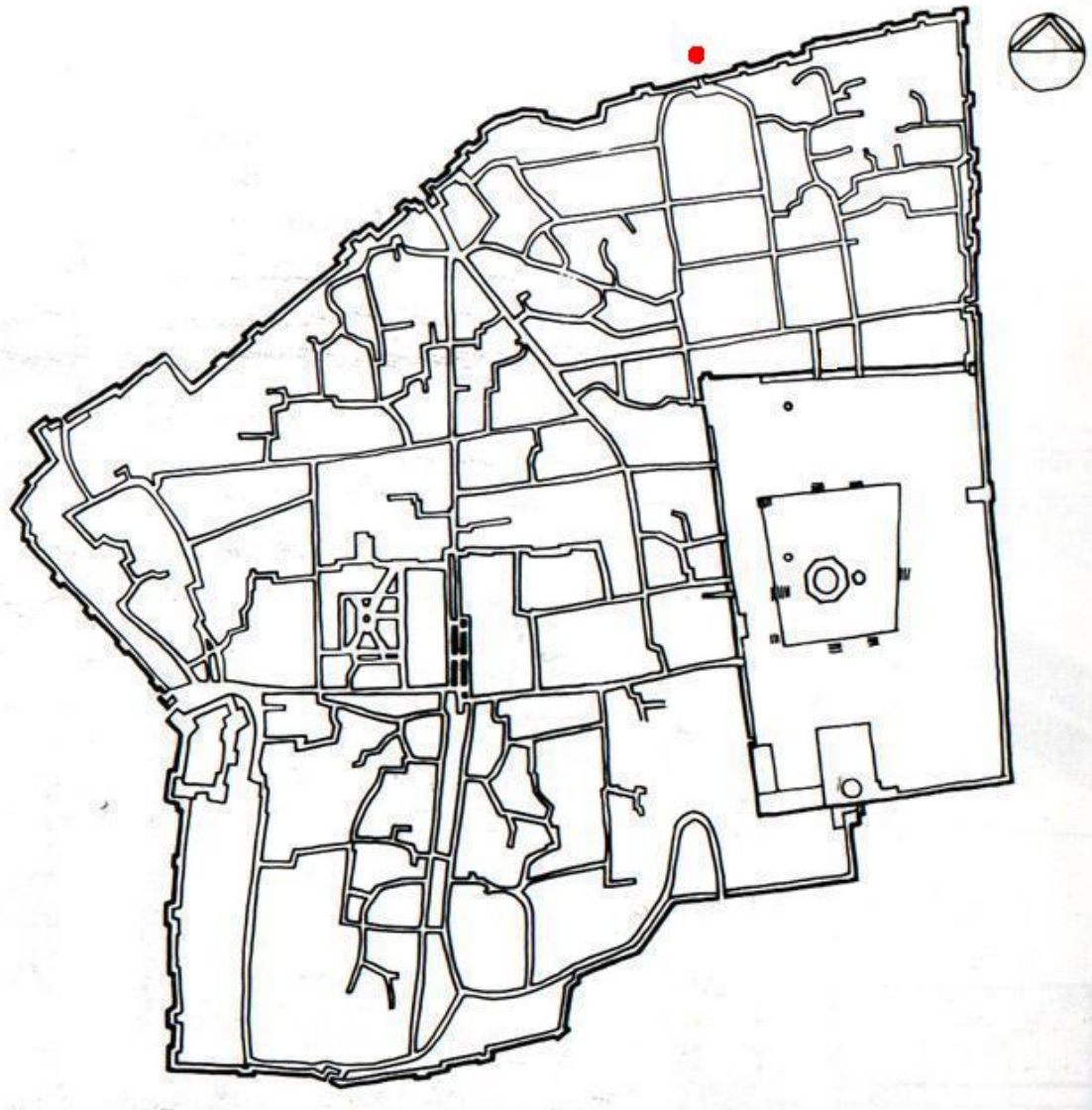


## OTTOMANS 945 H Bab Sitna Mariam

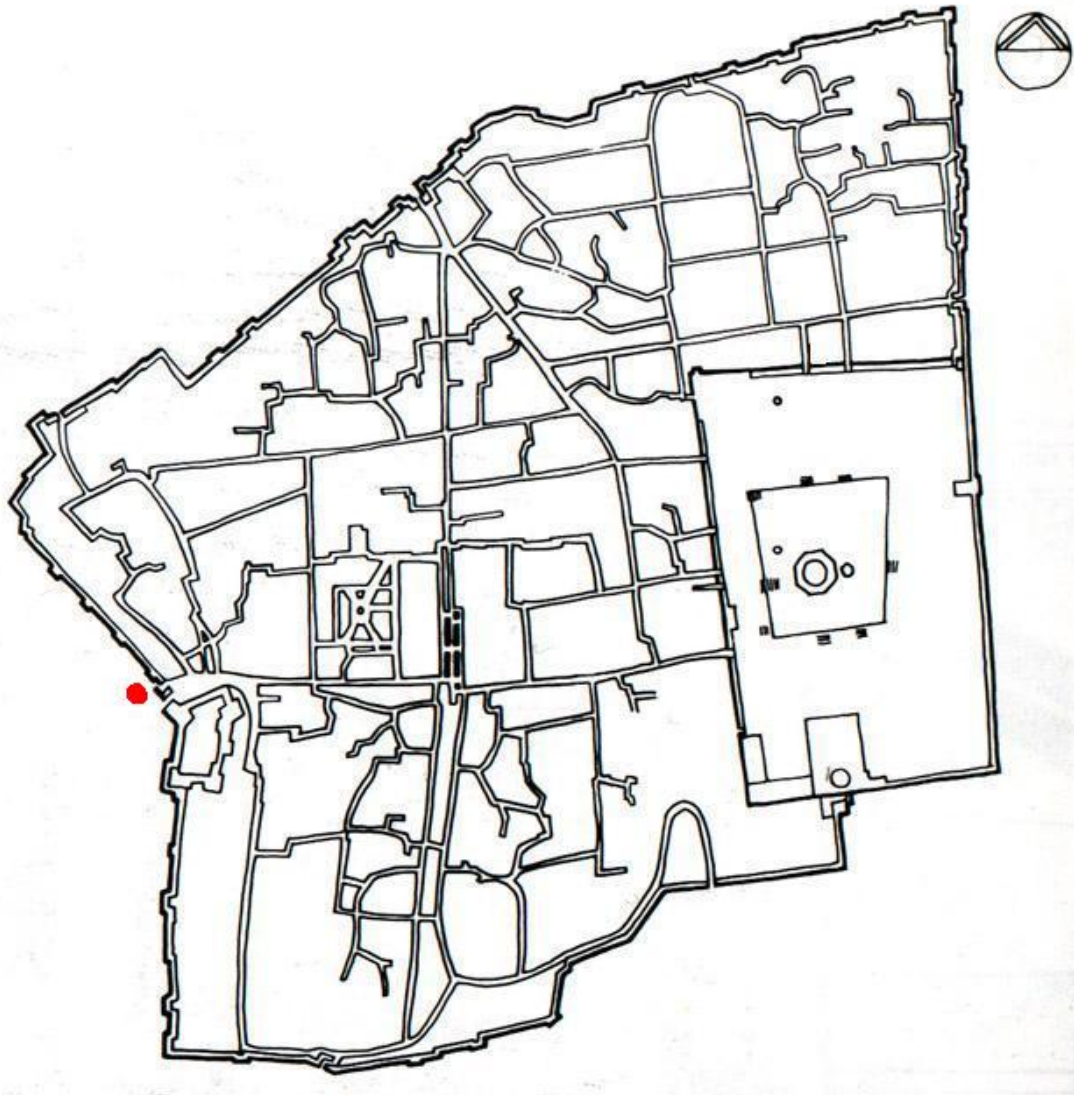




## OTTOMANS 944 H Bab al Sahira



# OTTOMANS 945 H Bab al Khalil

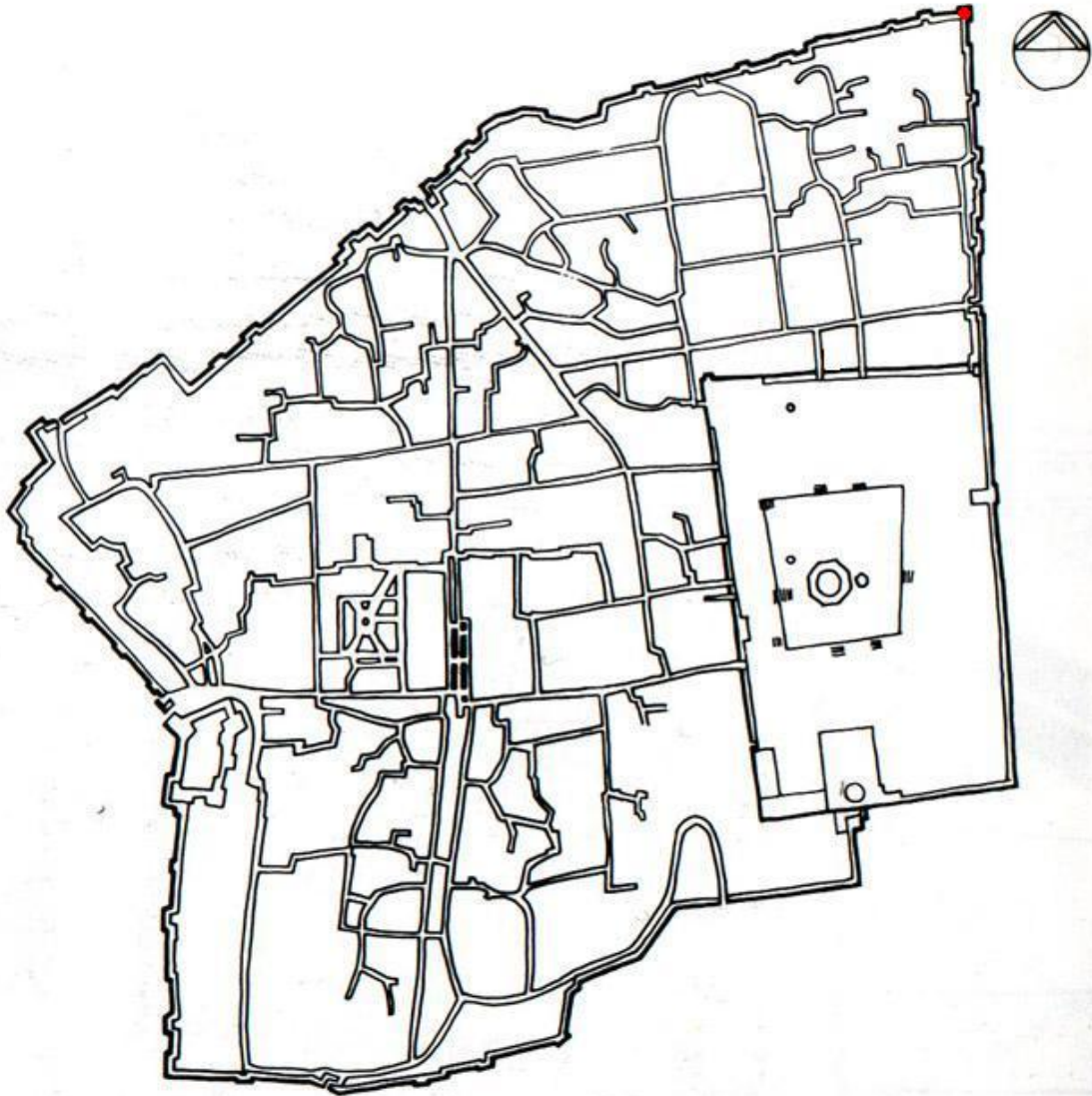






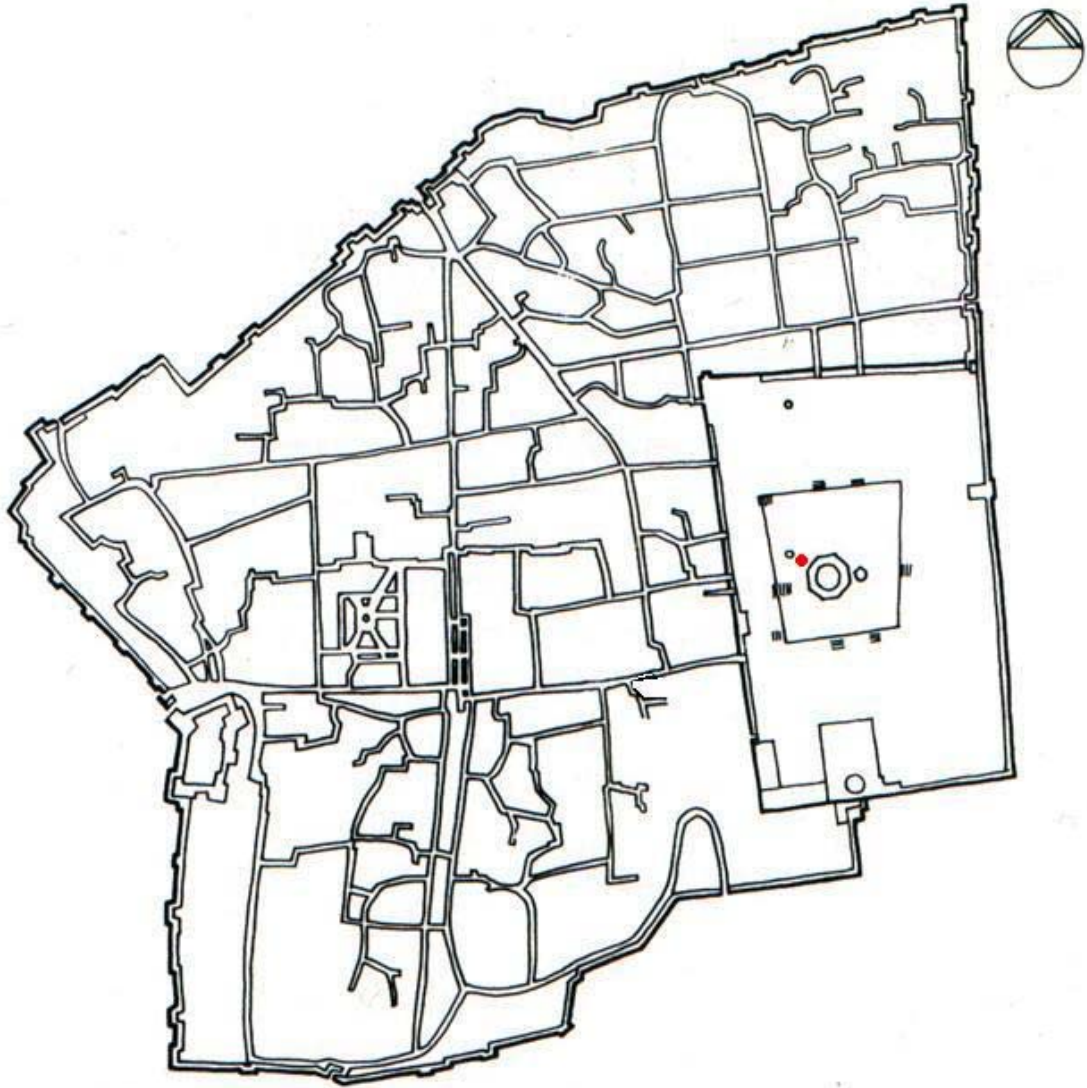
<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/107->

## OTTOMANS 945 H Burj Laqlaq



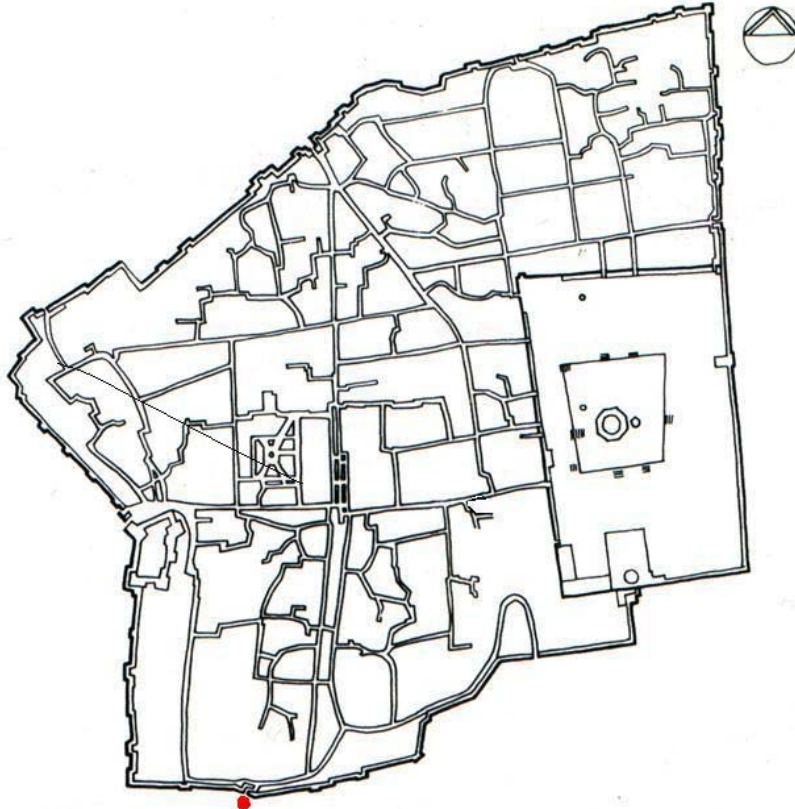


## OTTOMANS 945 H Qubbat al Nabi



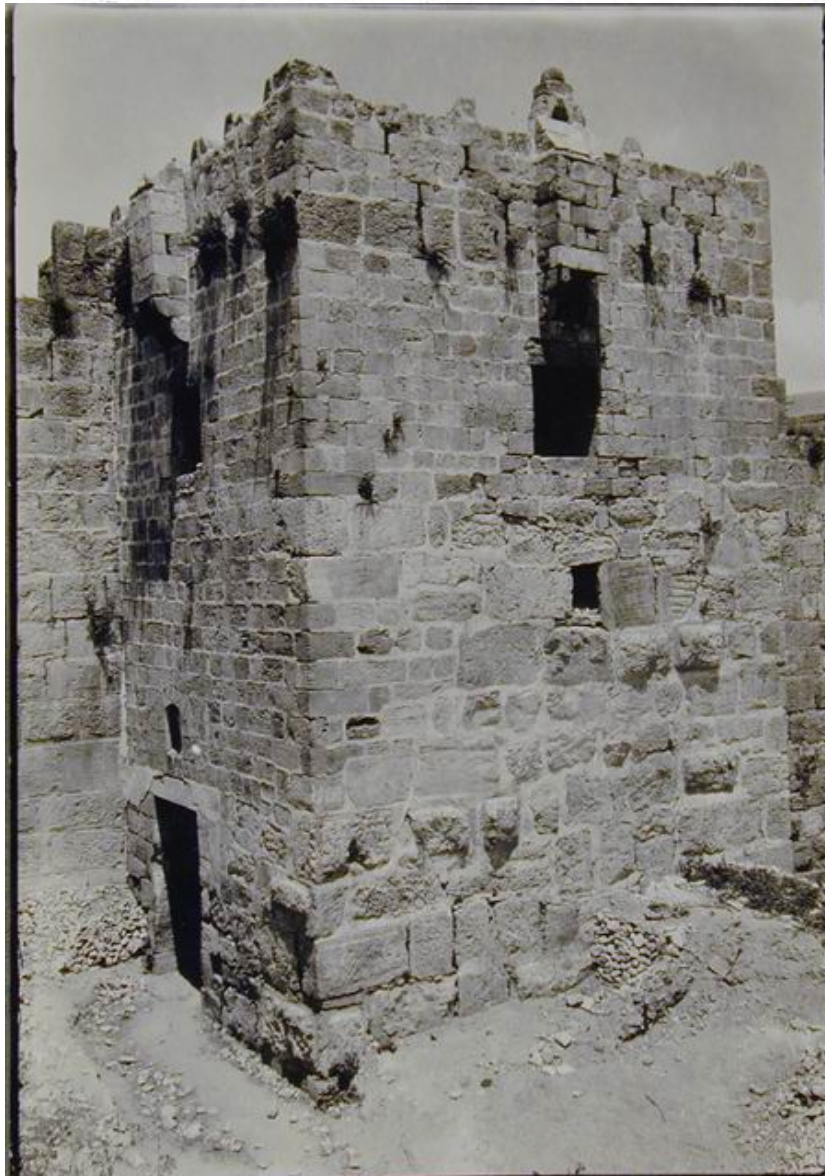


## OTTOMANS 947 H Bab Nabi Dawud





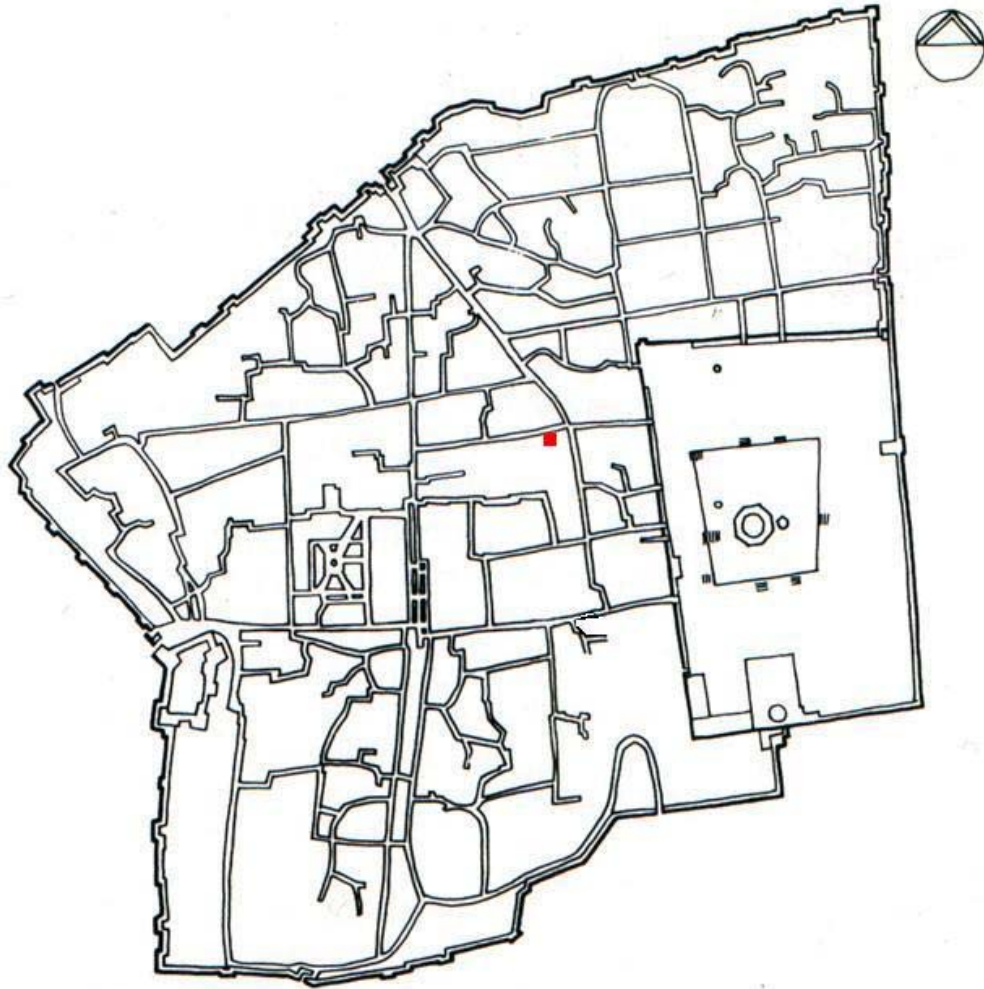
## OTTOMANS 947 H Bab al Magharbah





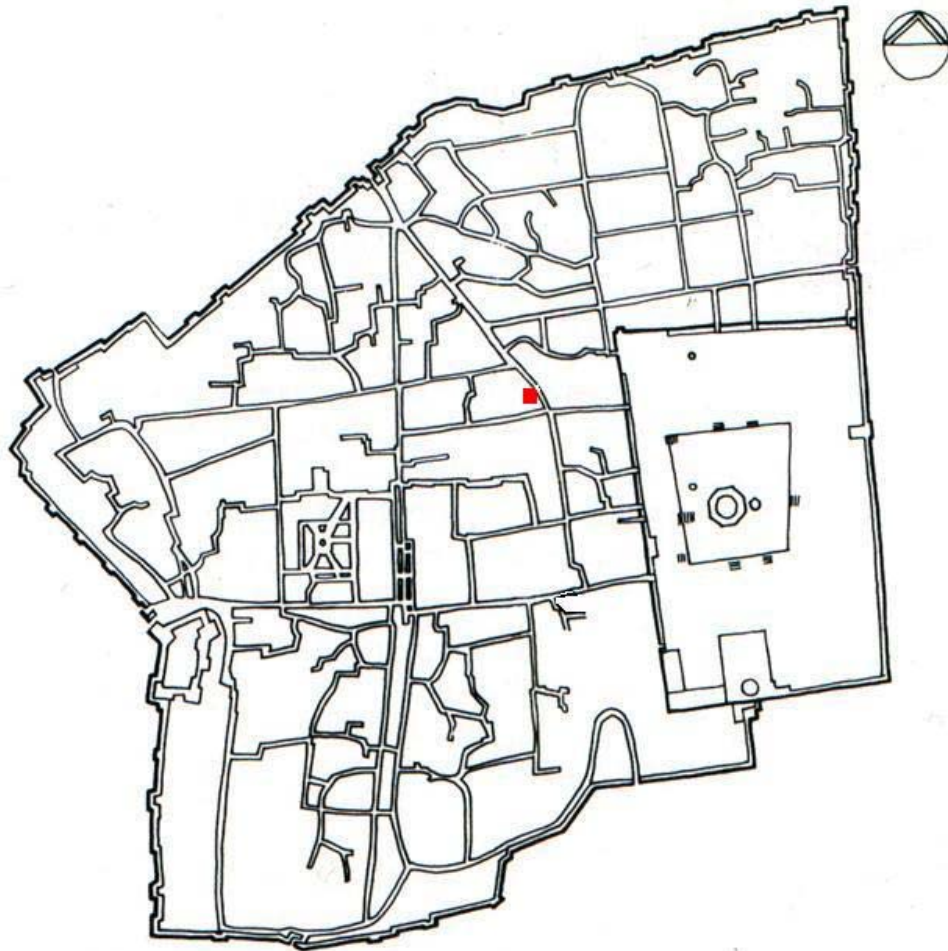


## OTTOMANS 947 H Ribat Bayram Jawish



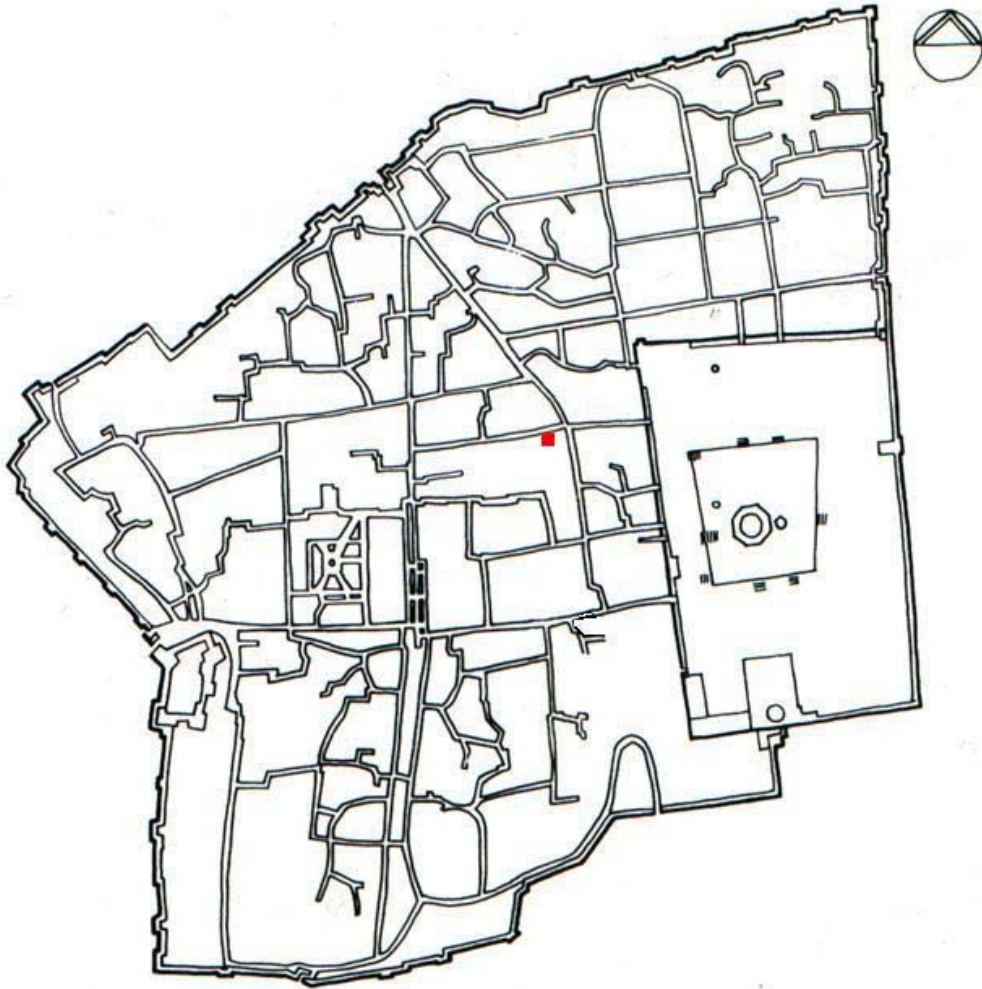


## OTTOMANS 947 H Maqam Bayram Jawich

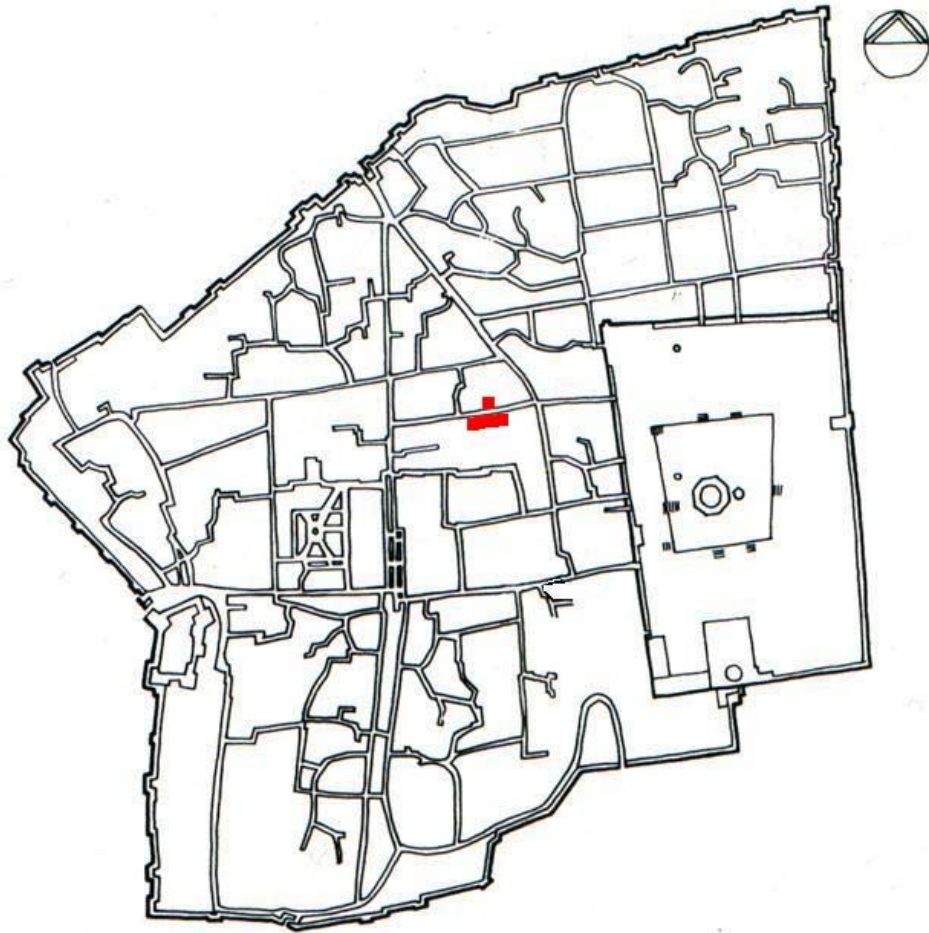




## OTTOMANS Masjid al Rasasi

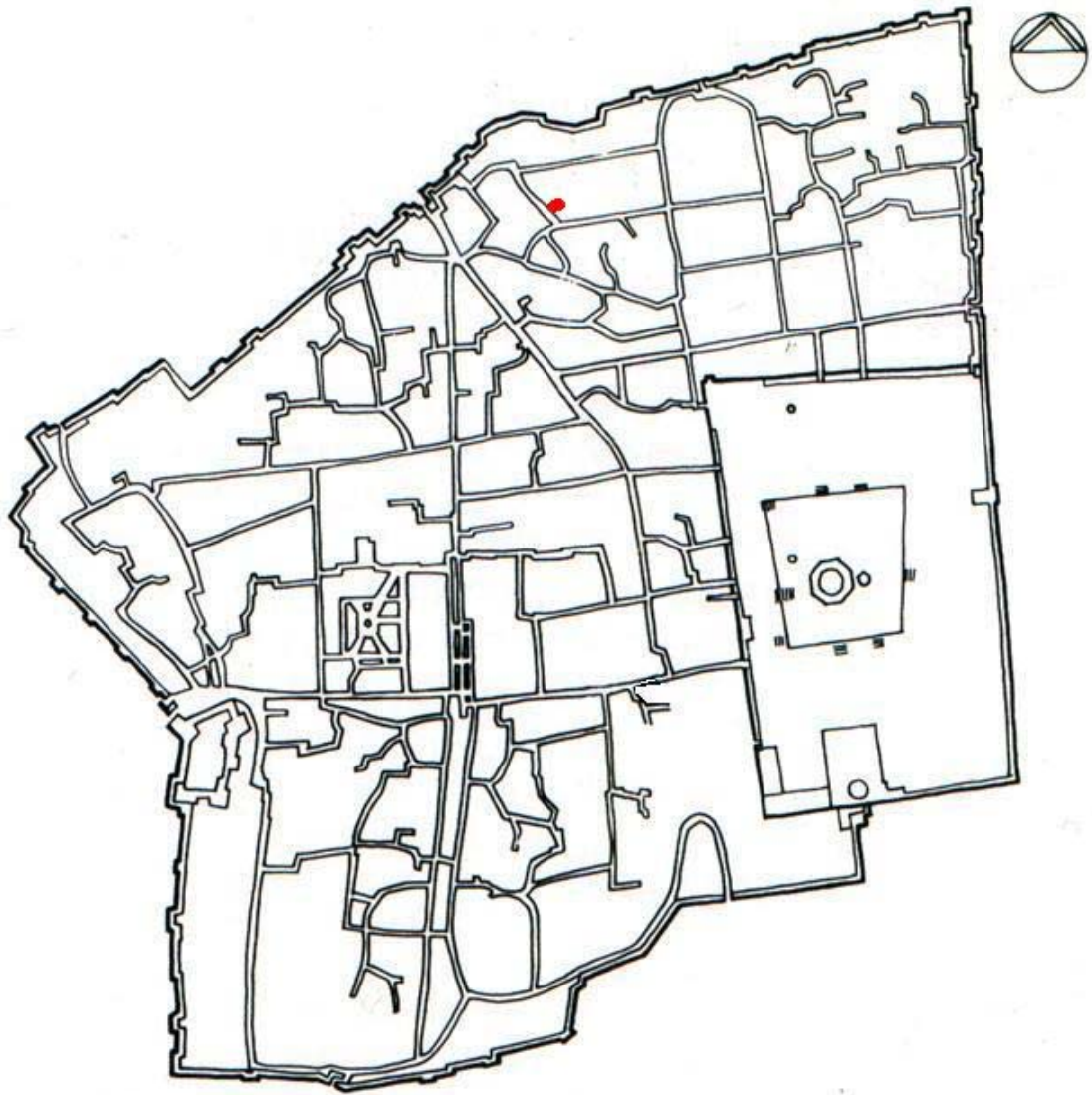


## OTTOMANS 959 - 963 H Complexe Sultan Khassaki

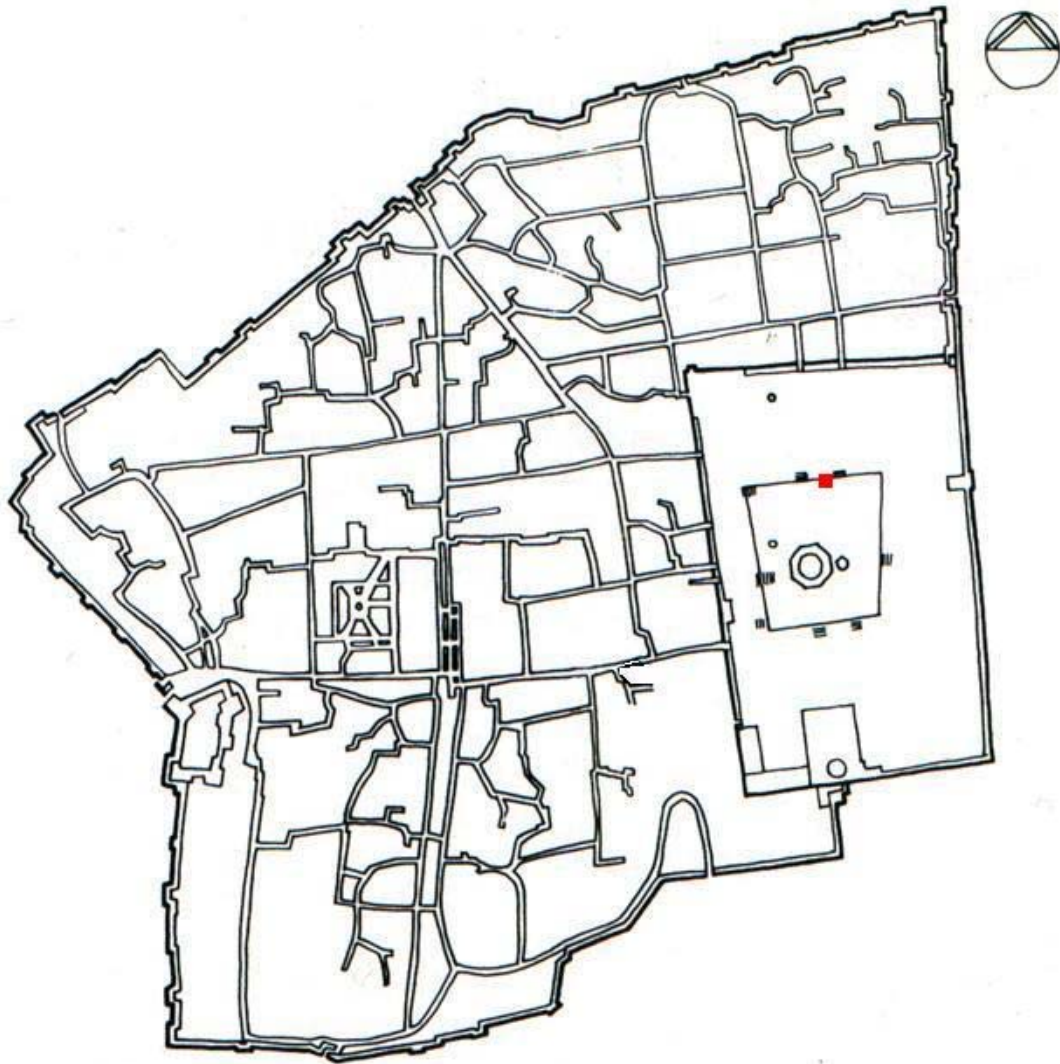




## OTTOMANS 995 H Masjid Mawlawiya Khanqah

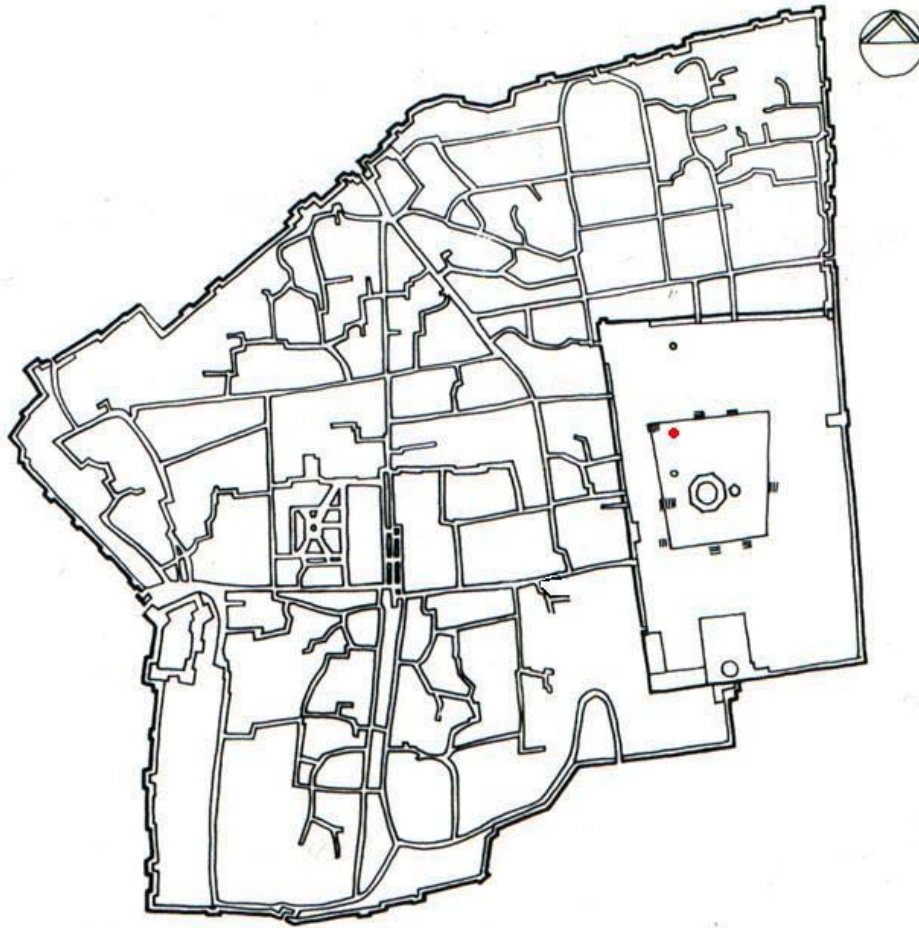


## OTTOMANS 996 H Khalwa

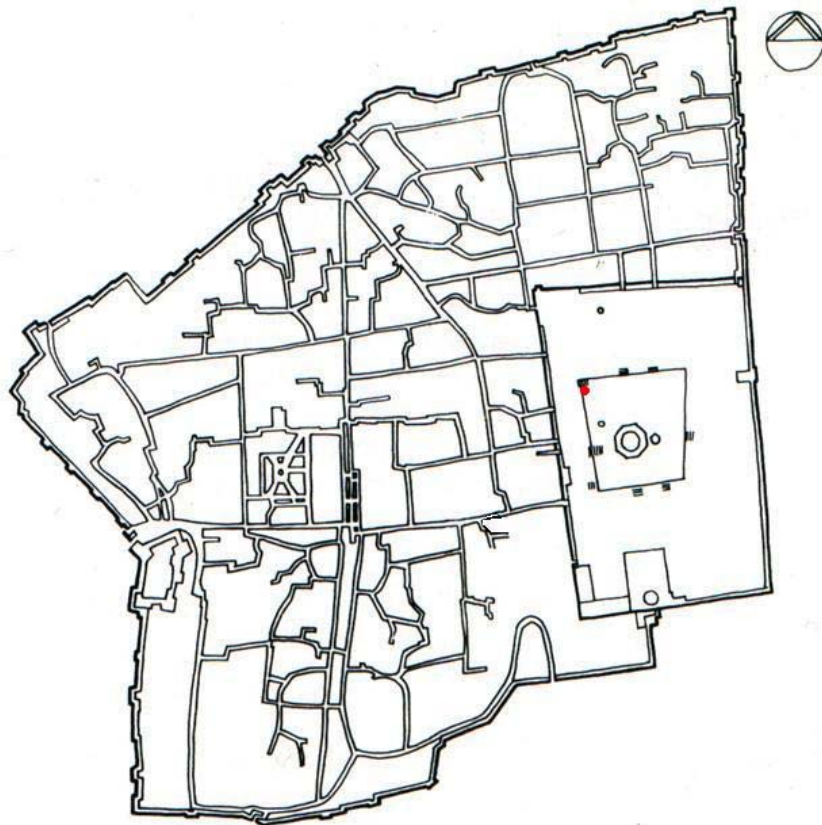




## OTTOMANS 1000 H Qubbat al Arwah



# OTTOMANS 1000 H Qubbat al Arwah, Qubbat al Khadr

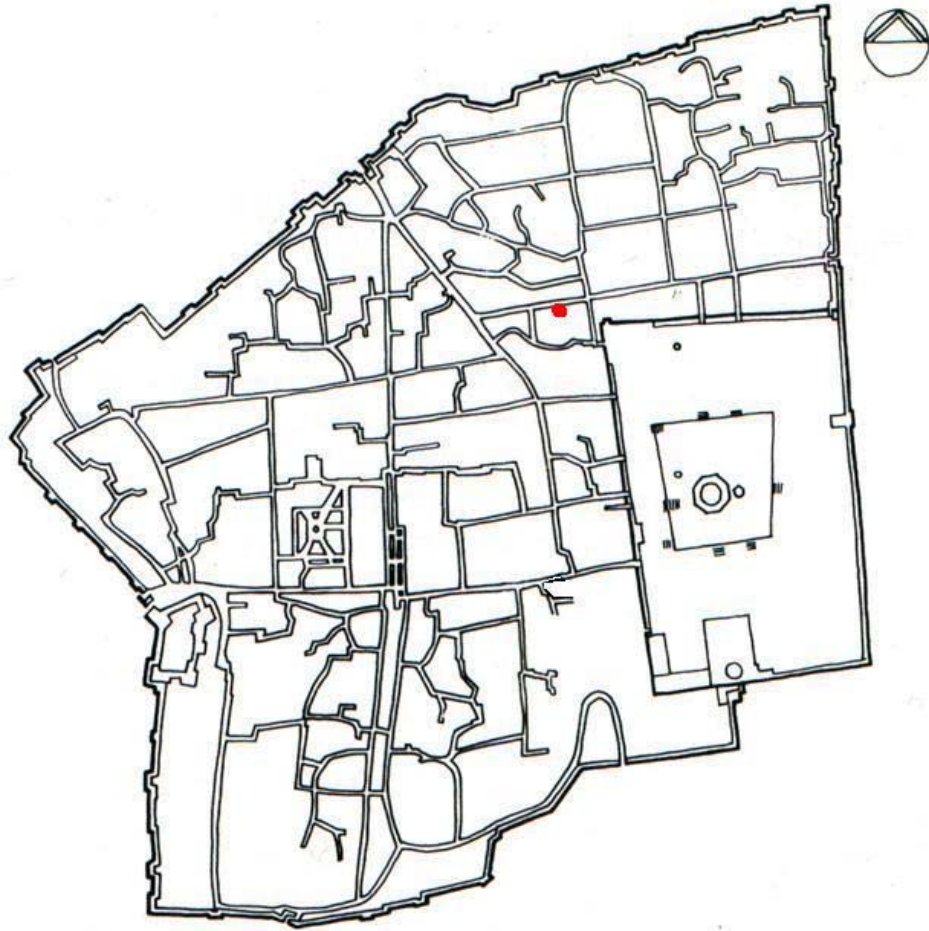


© Collections of the Jewish National & University Library, Jerusalem

JERUSALEM. CHAPEL IN THE PLACE OF THE TEMPLE

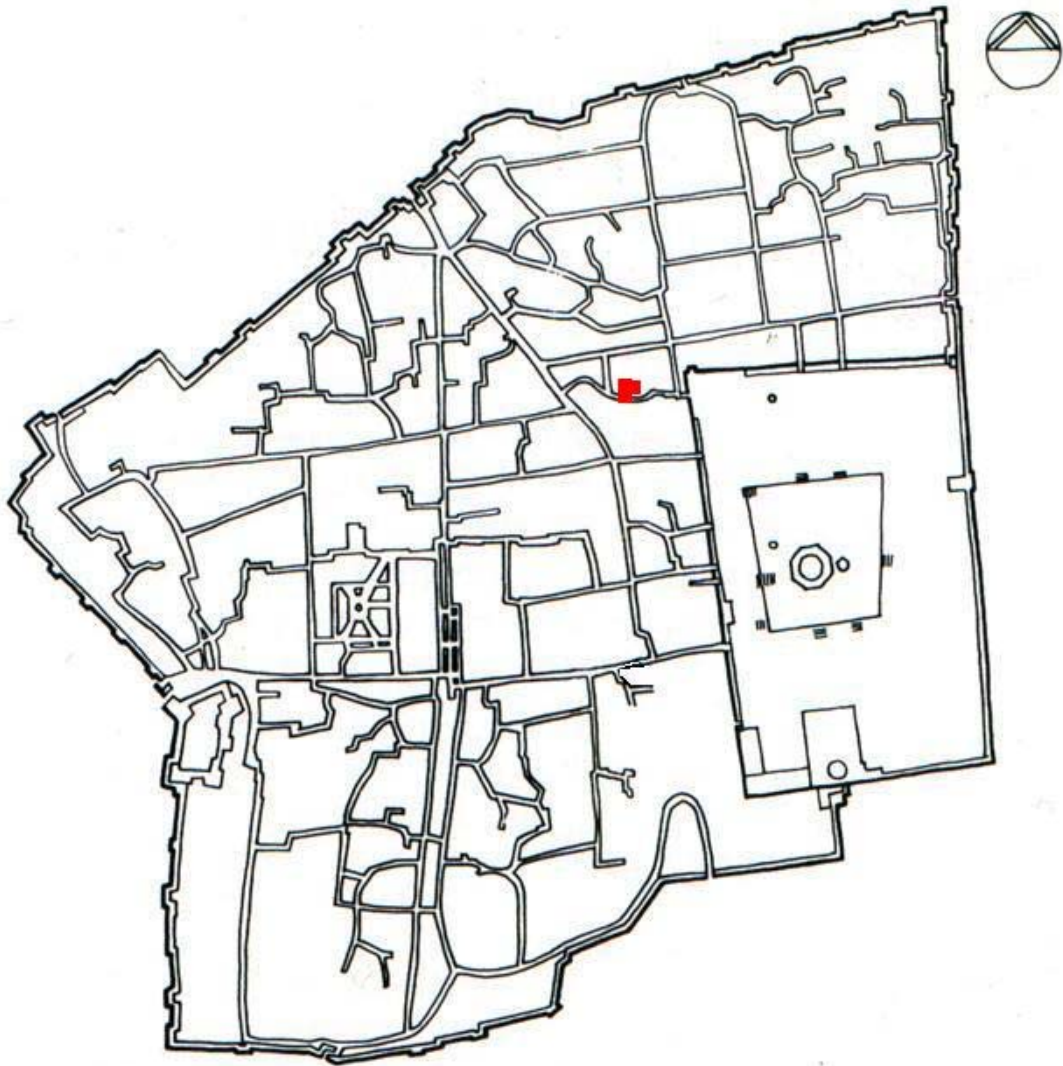


## OTTOMANS 1025 H Zaouiya Naqshbandiya



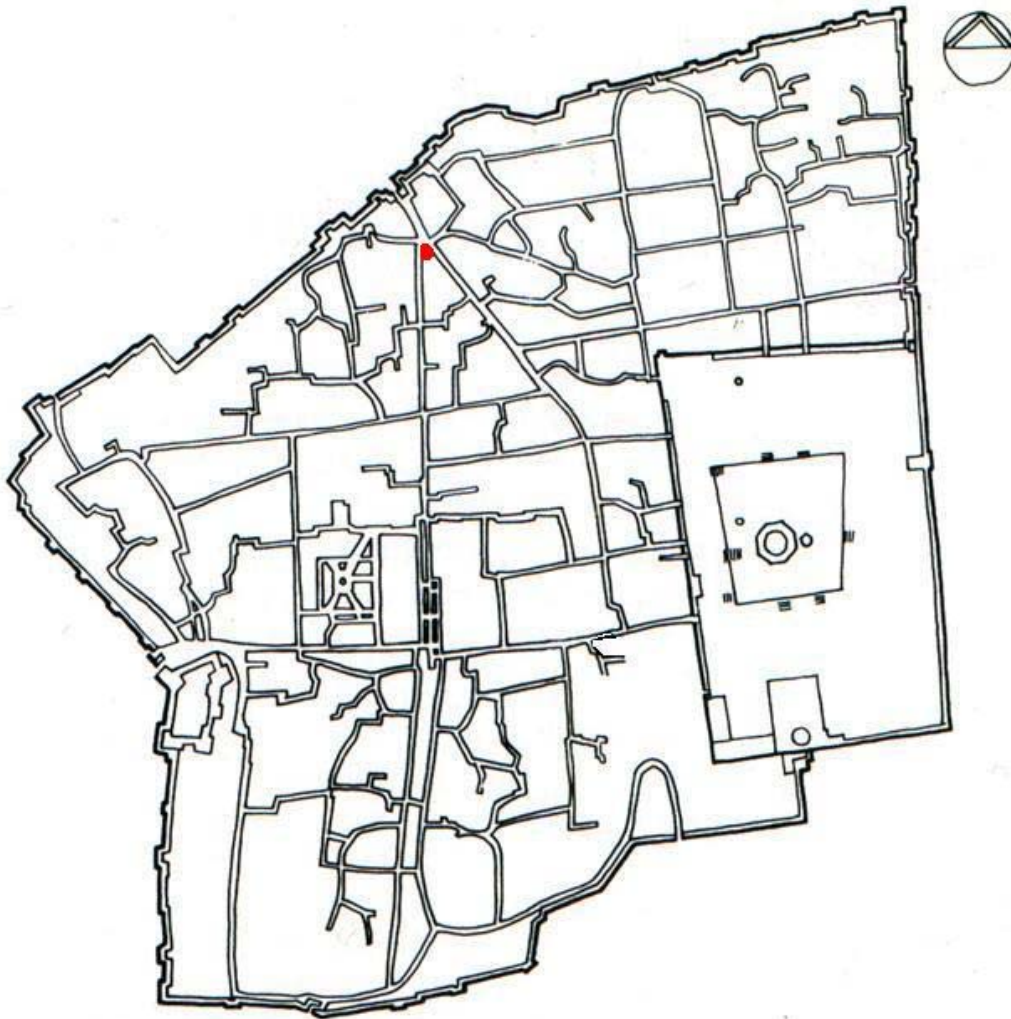


## OTTOMANS 1042 H Masjid Afghanie





# OTTOMANS 1097 H Masjid Sabil Shurbaji

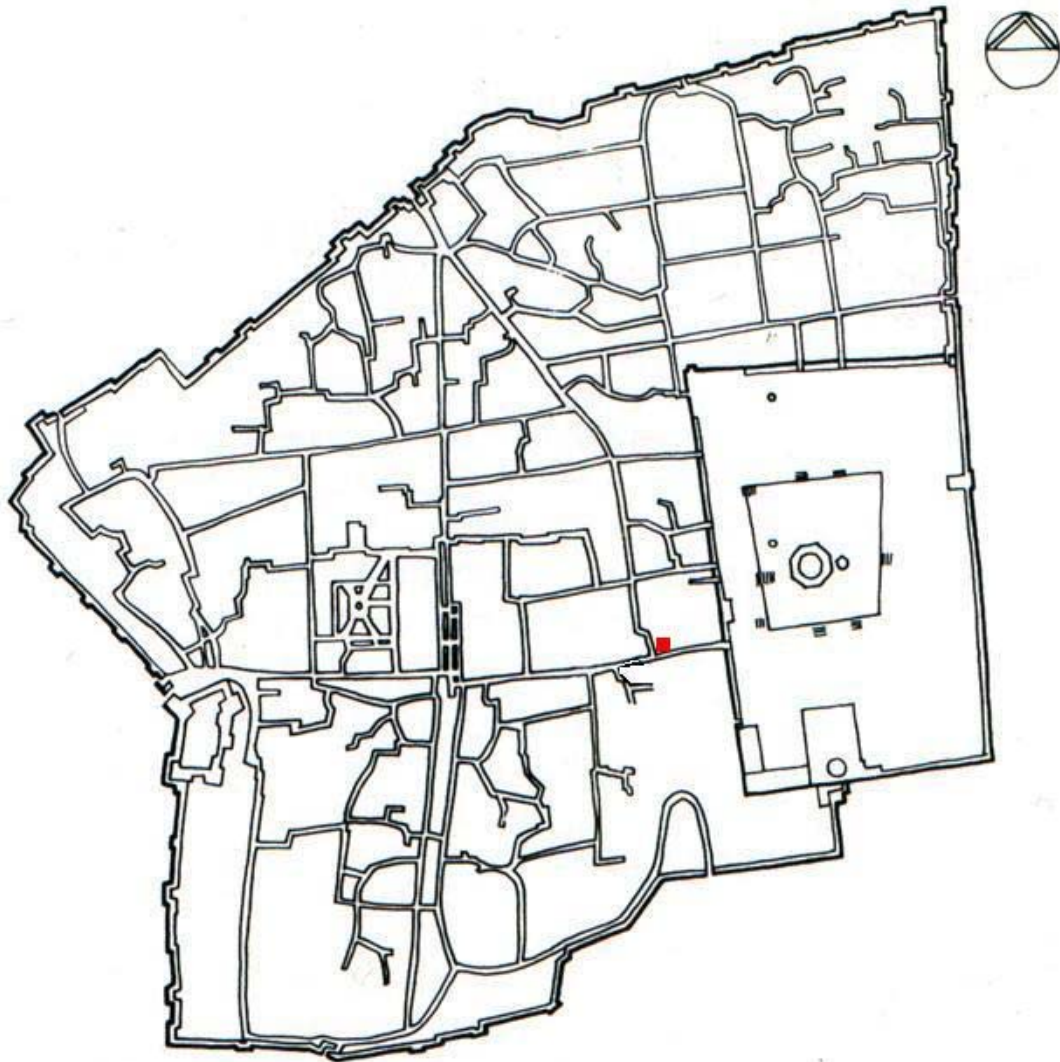


© Collections of the Jewish National & University Library, Jerusalem

JERUSALEM. STREET SCENE

<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/129->

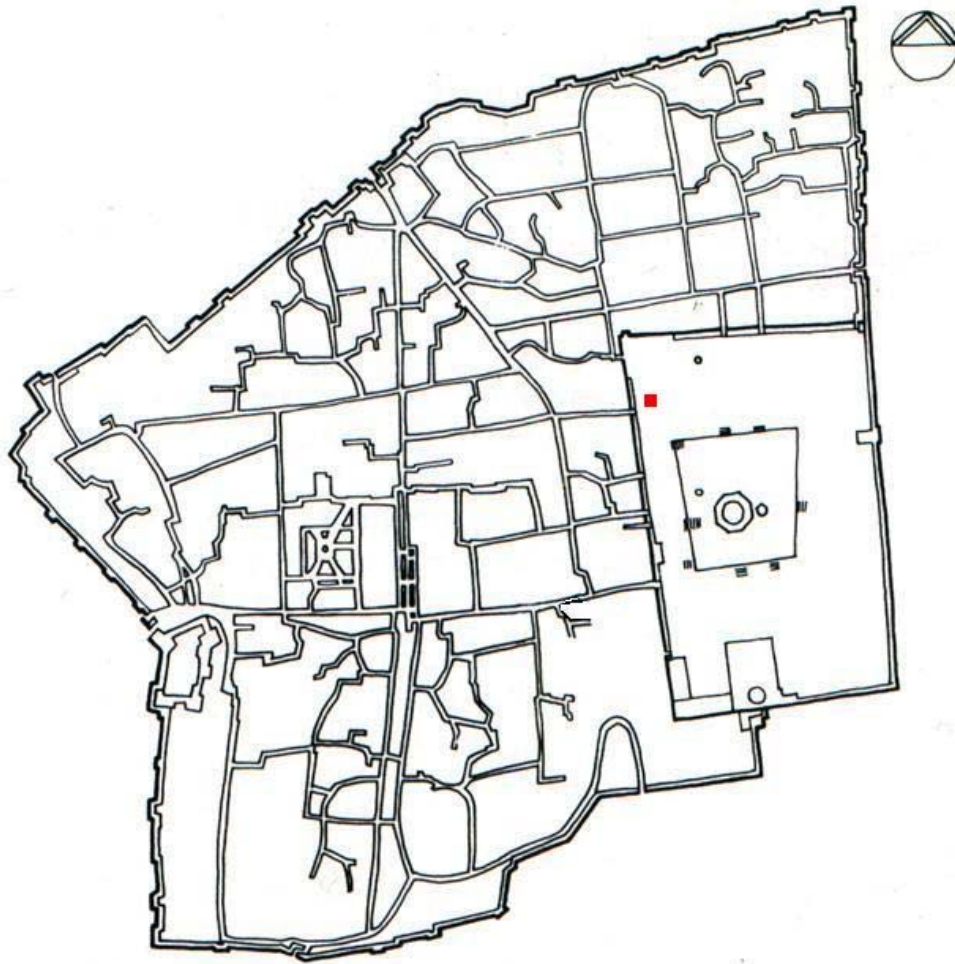
## OTTOMANS 1125 H Sabil al Wad Stairs



<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/93->



# OTTOMANS 1153 H Sabil Albudayri



Jerusalem. Chapel in the Place of the Temple

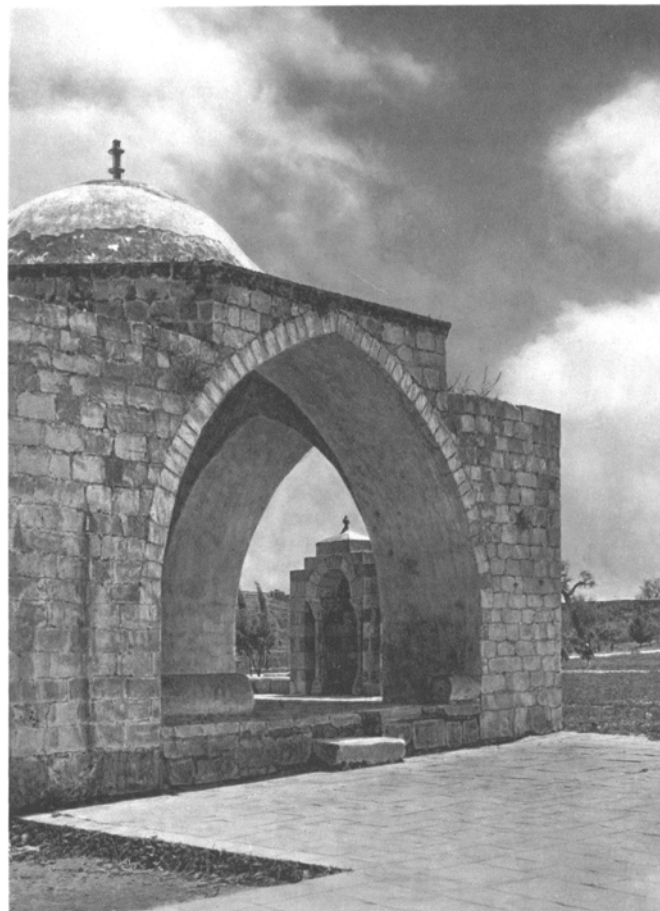
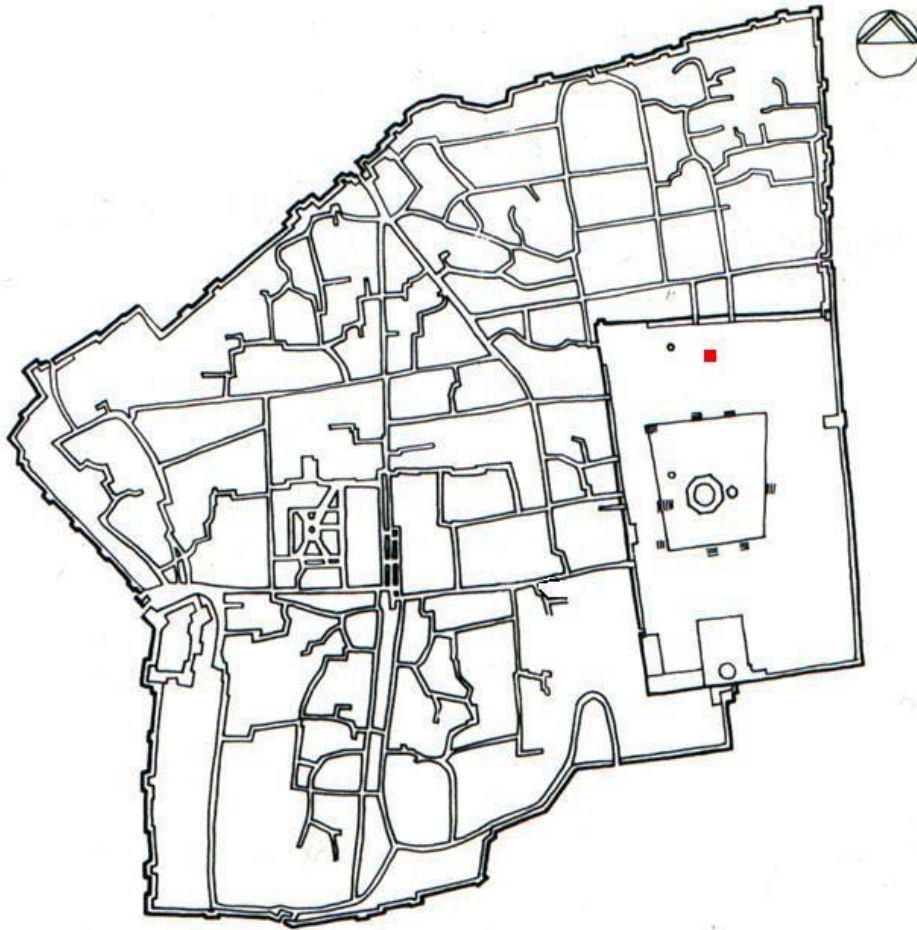
Jérusalem. Chapelle de la Place du Temple

Jerusalem. Kapelle auf dem Tempelplatz

Gerusalemme. Cappella sulla piazza del Tempio

Jerusalén. Capilla en el Atrio del Templo

# OTTOMANS 1233 H Qubbat of the Lovers of the Prophets

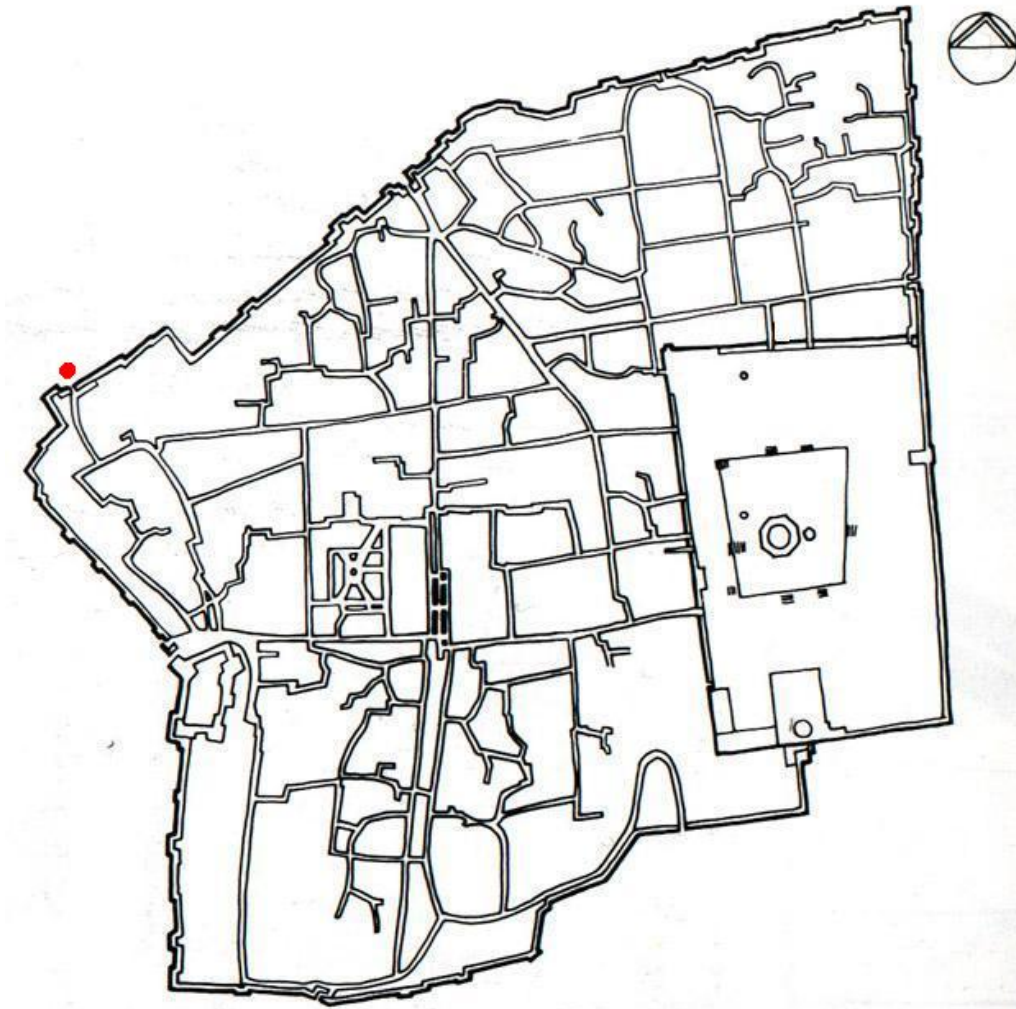


© Collections of the Jewish National & University Library, Jerusalem

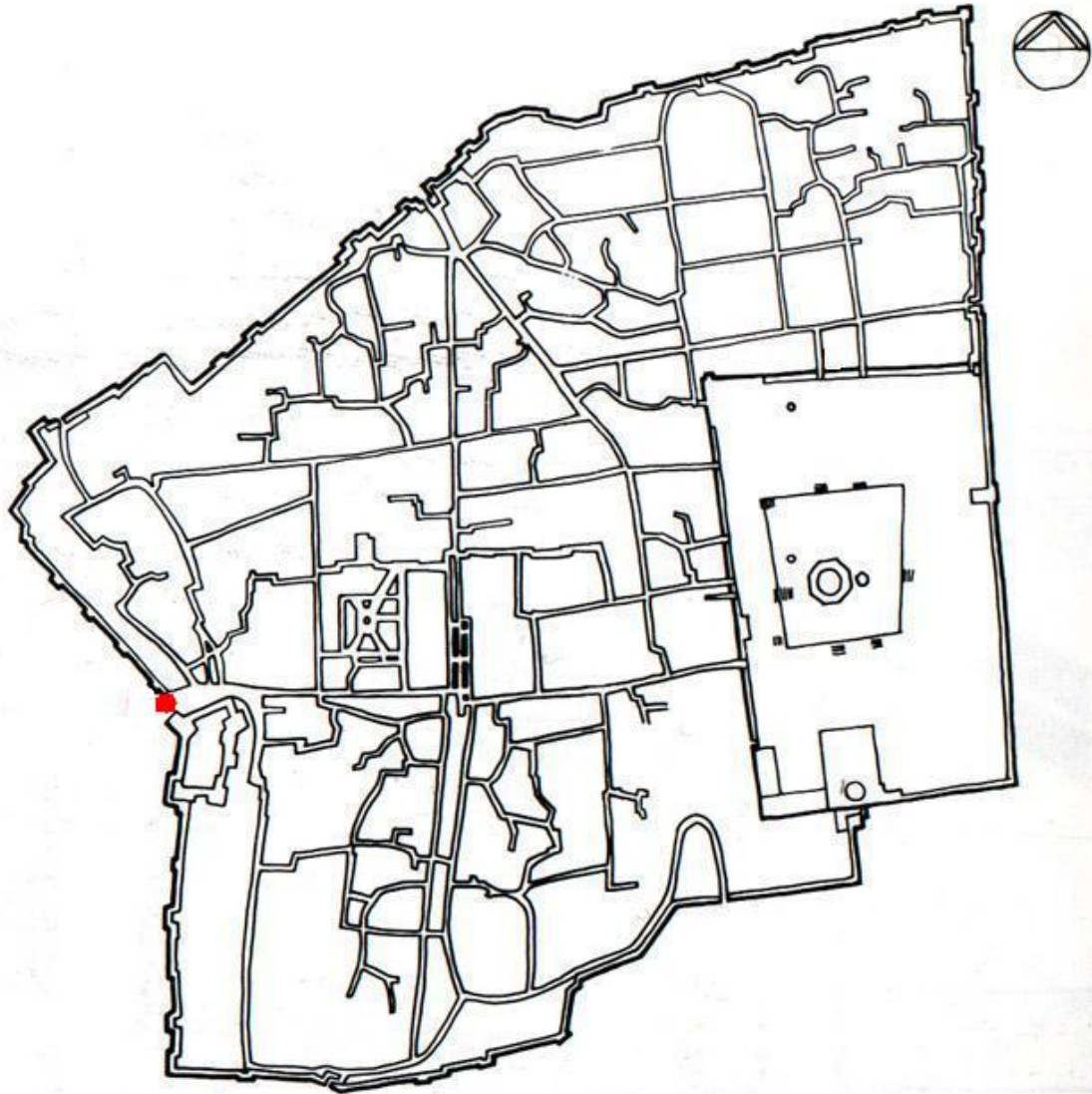
JERUSALEM. VIEW OF THE PLACE OF THE TEMPLE



## OTTOMANS 1283 H Bab al Jadid



# OTTOMANS 1288 - 1301 H / 1907 – 1920 Burj Sa'at

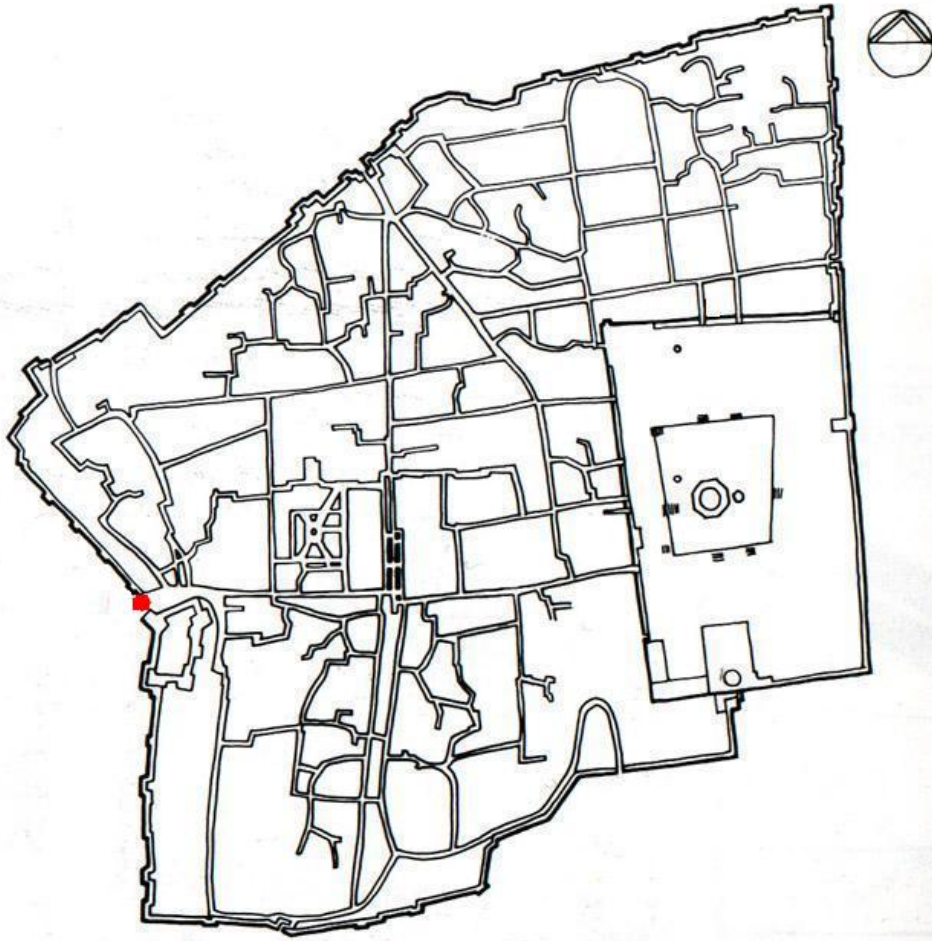




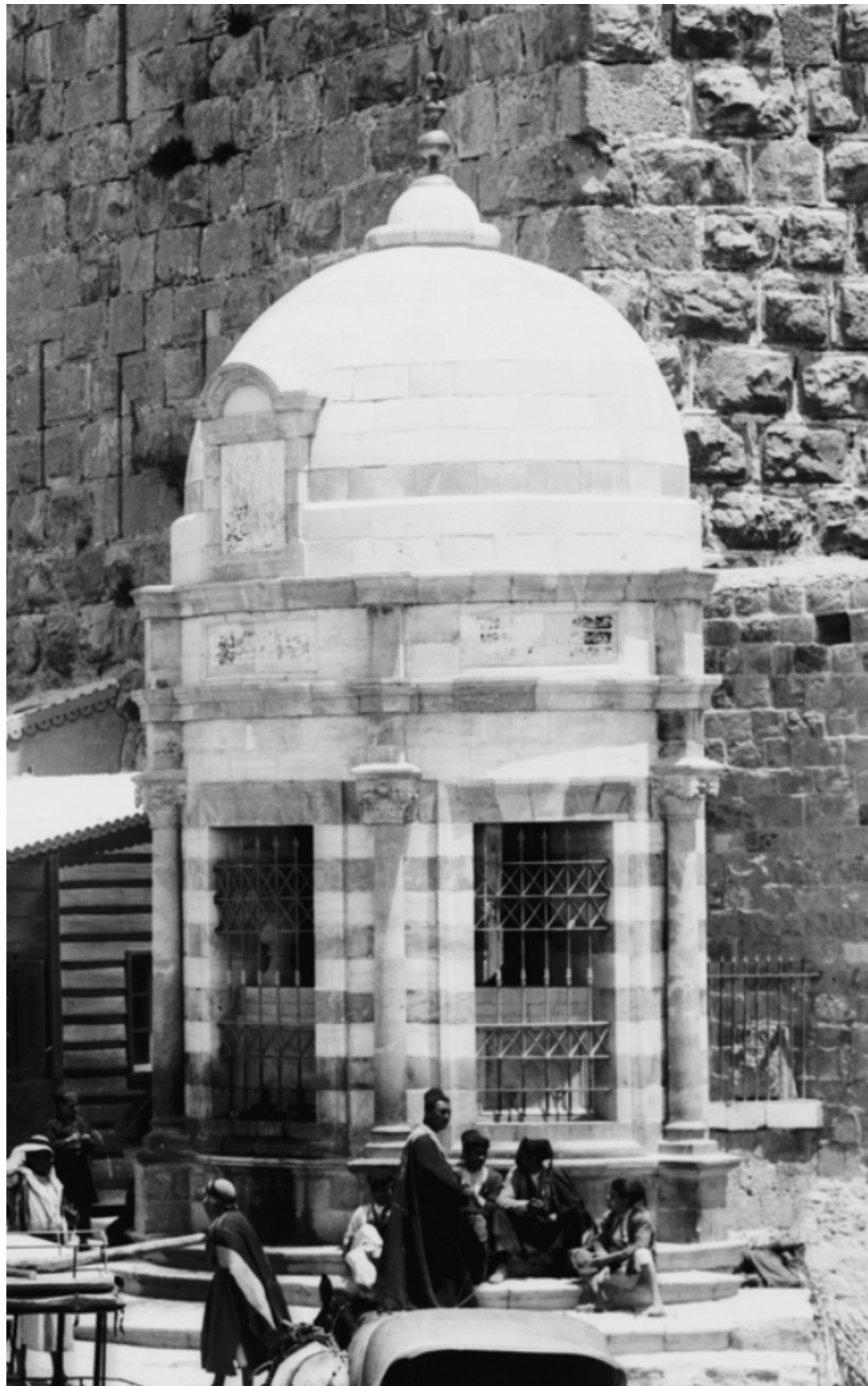


<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/160->

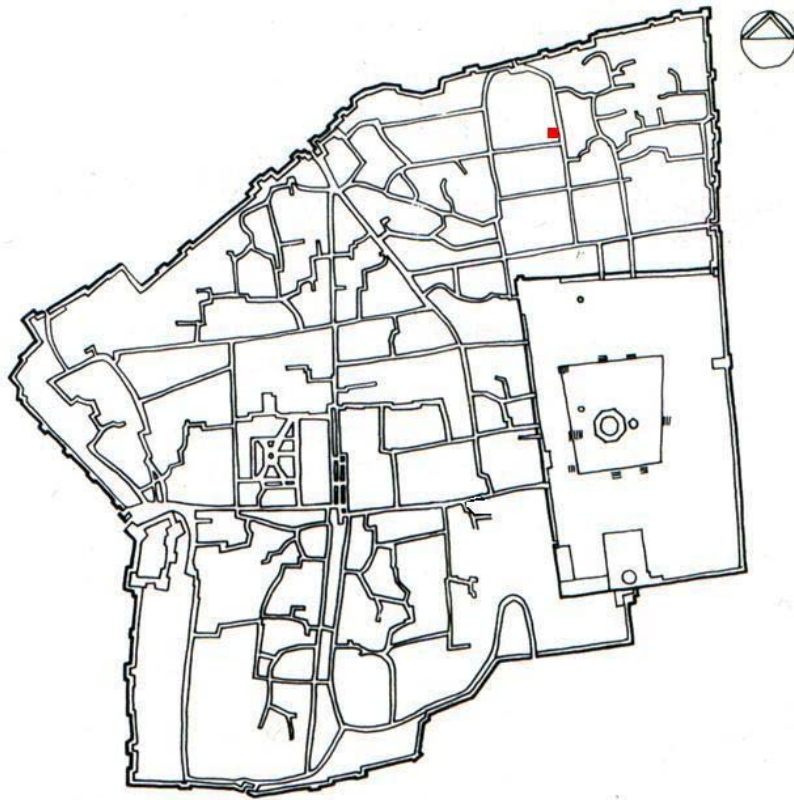
# OTTOMANS Sabil Bab al Khalil





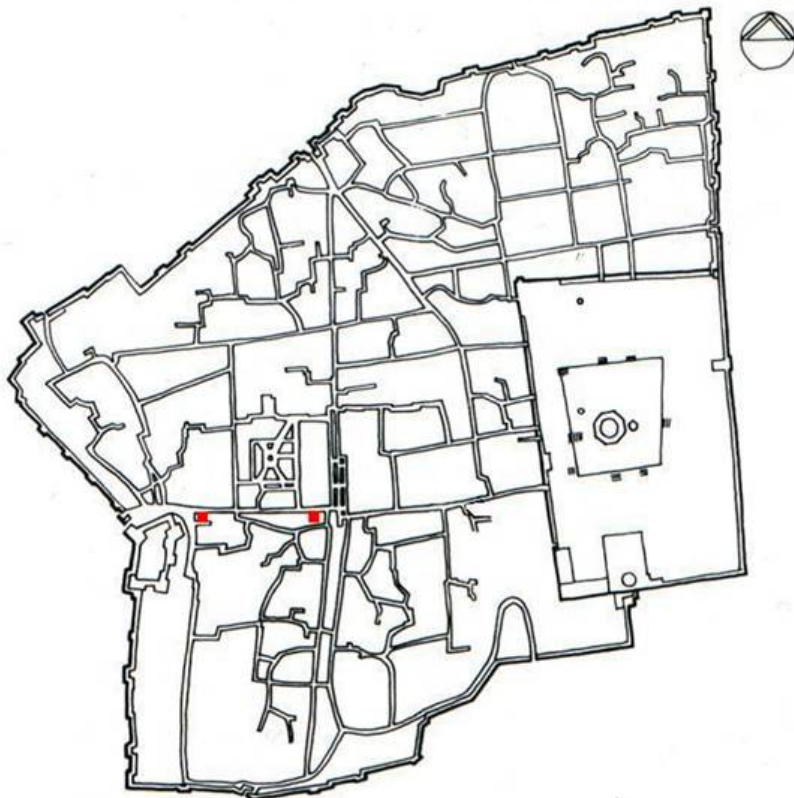


## **La Mosquée Cheikh Miki**



<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/131->

## **Masjid Swaika Alaun, Masjid Othman ibn afan**



<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/132->



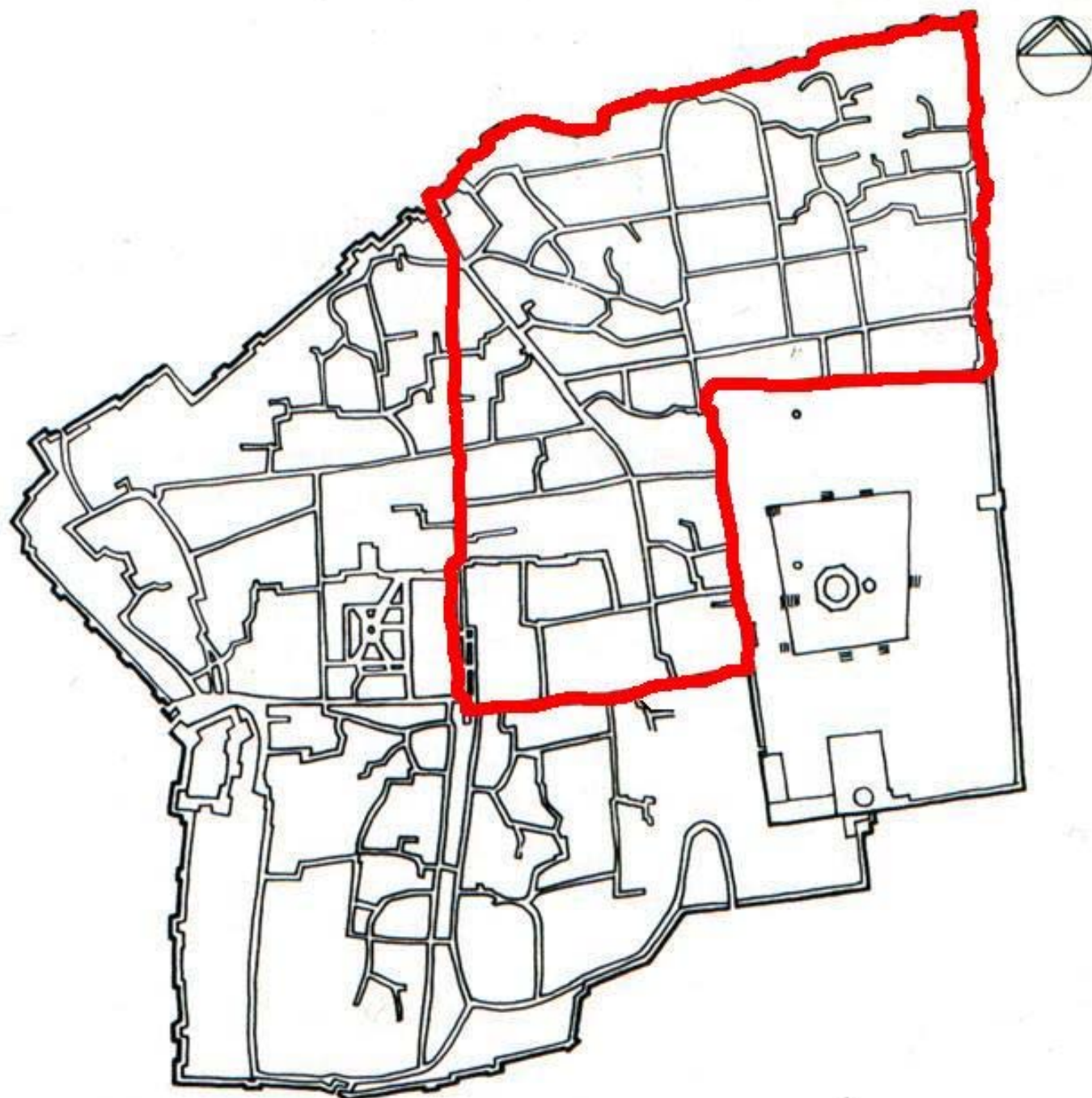
# Maqam Rabi'a al Adawiya





# Architecture arabe et islamique

## Quartier Arabe

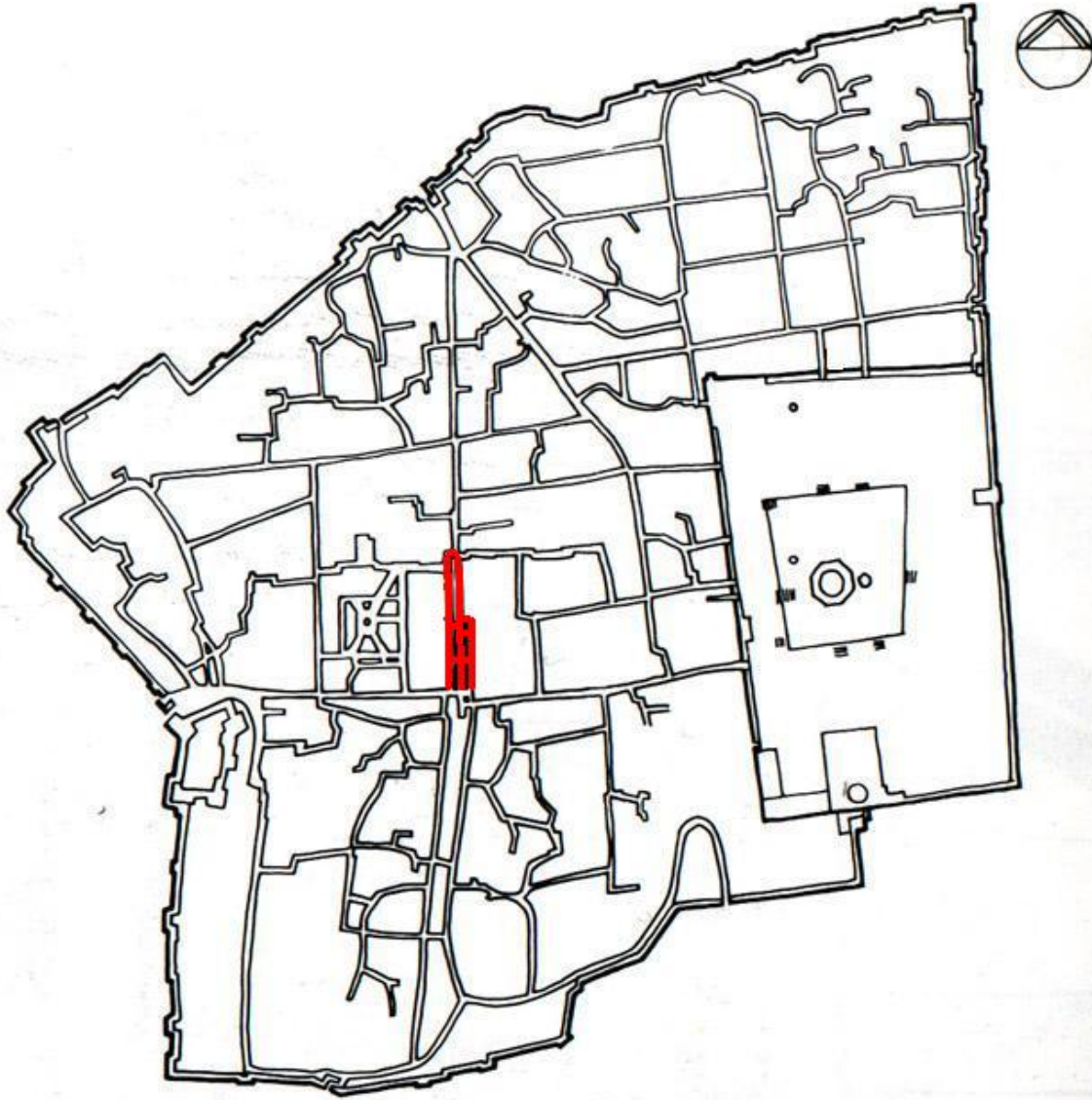






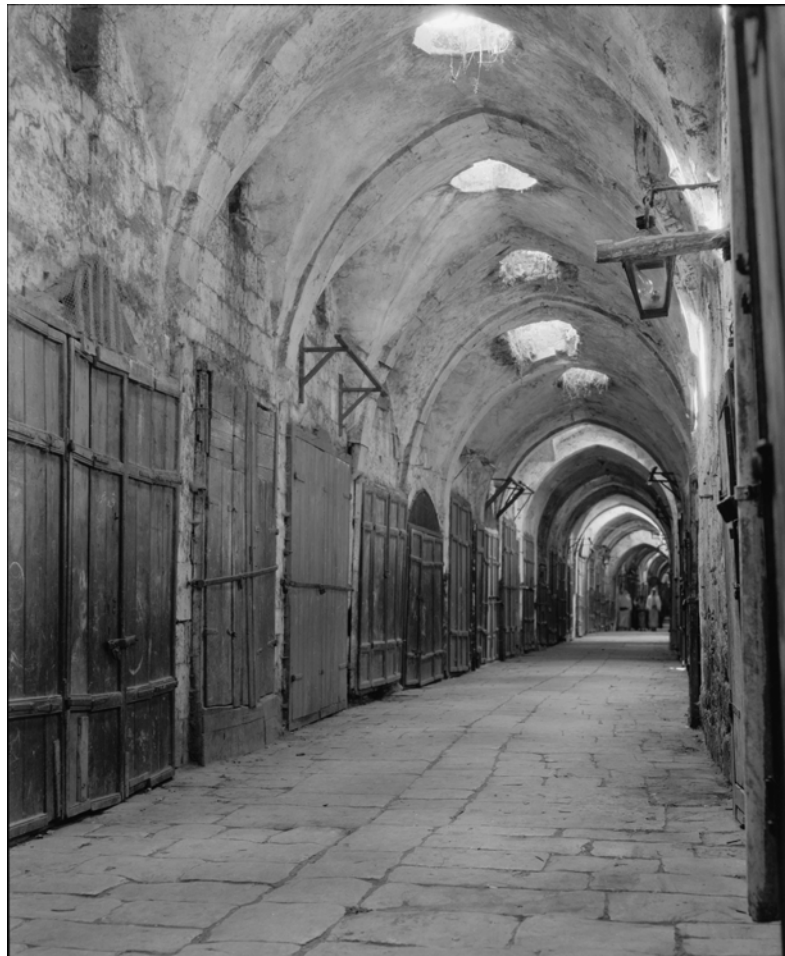
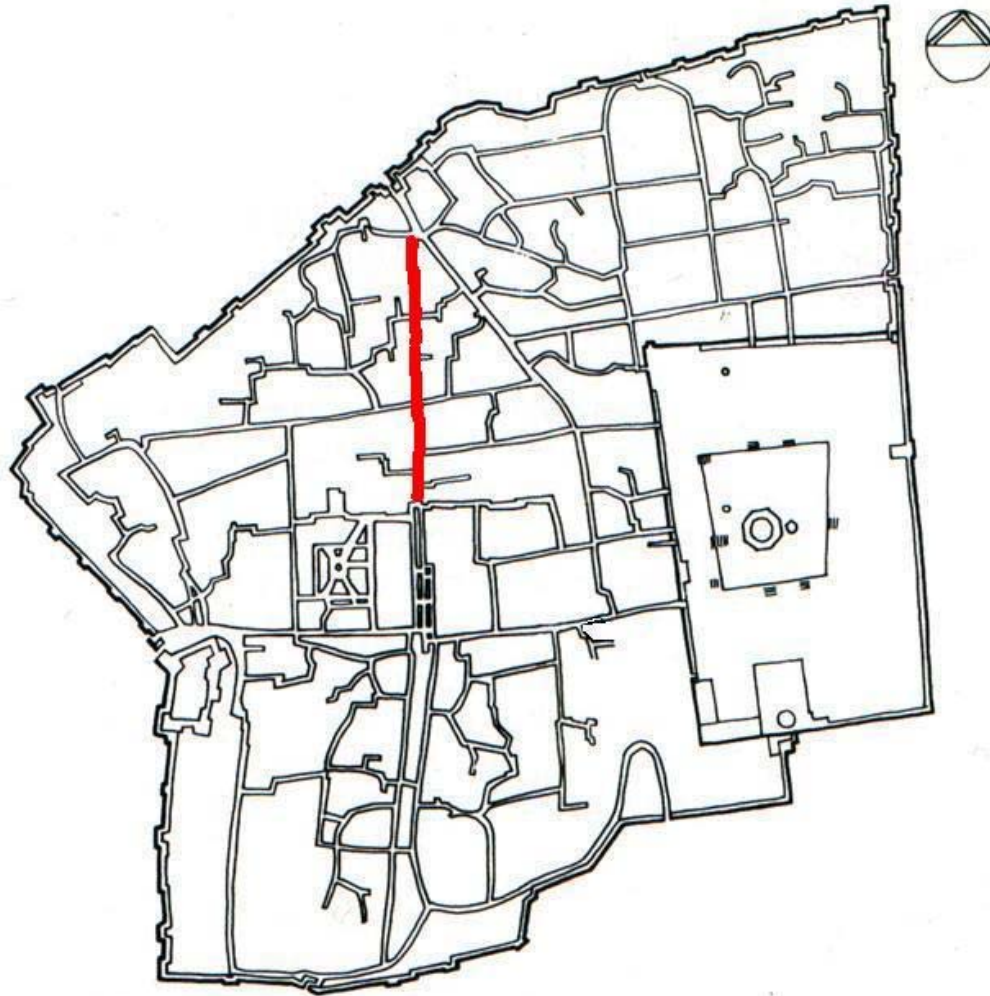


## Souq al Lahhamin, Souq al Attarin, Souq al Khawajat

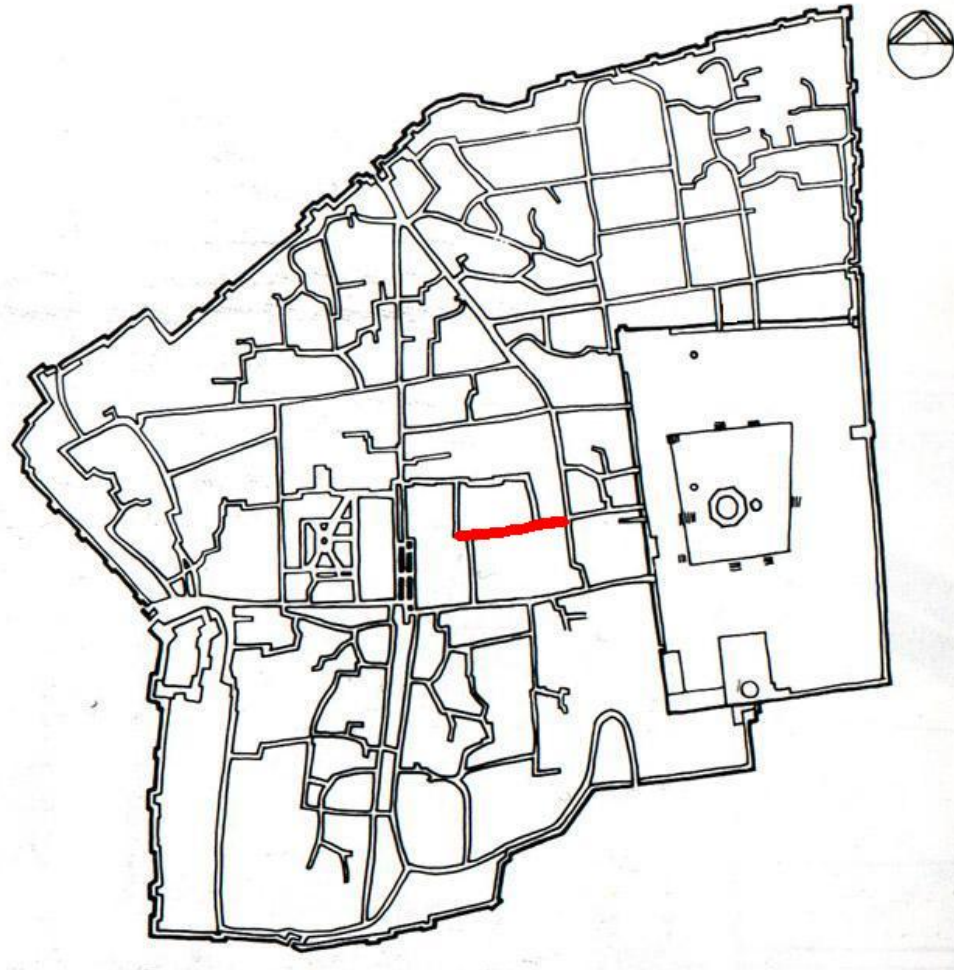




# Tarik Khan al Zeit



# Aqbat al Khalidiya





# Tarik Saraya

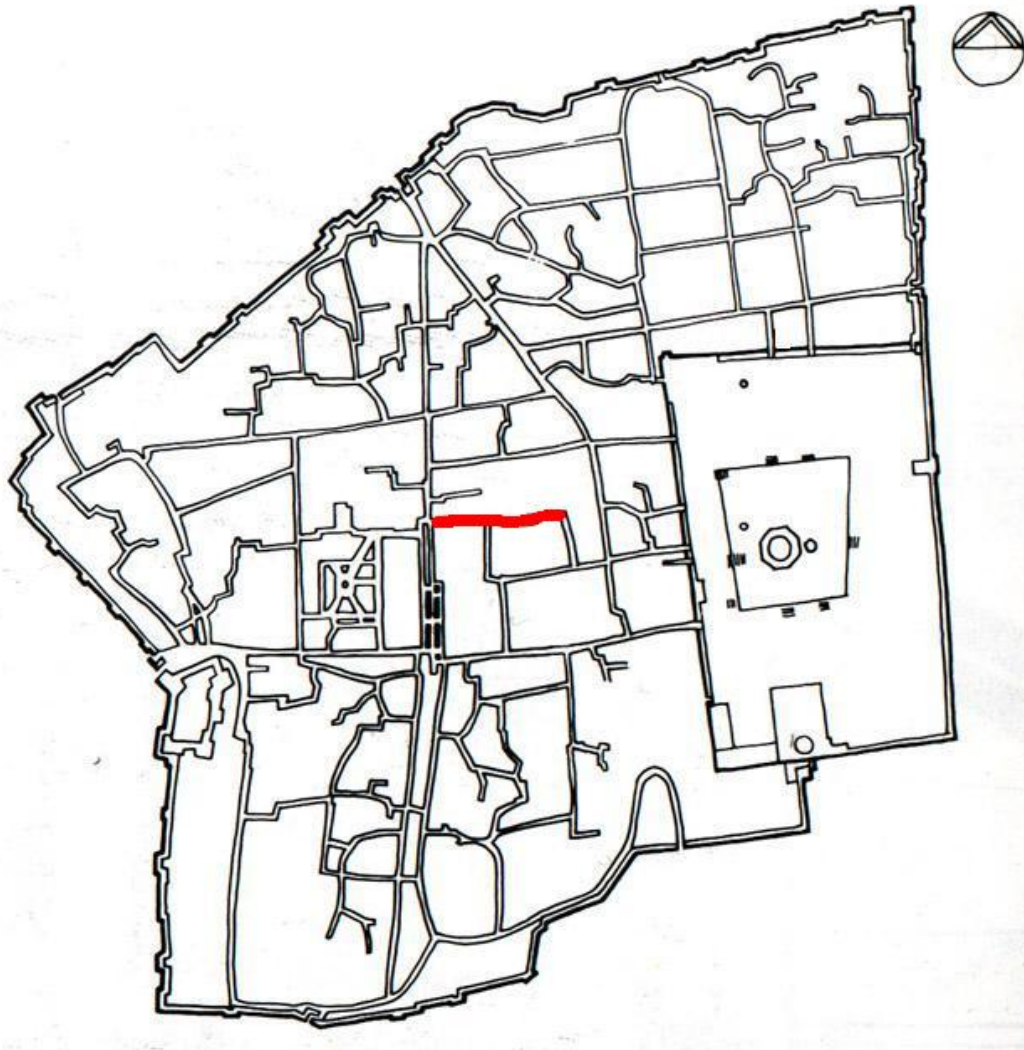
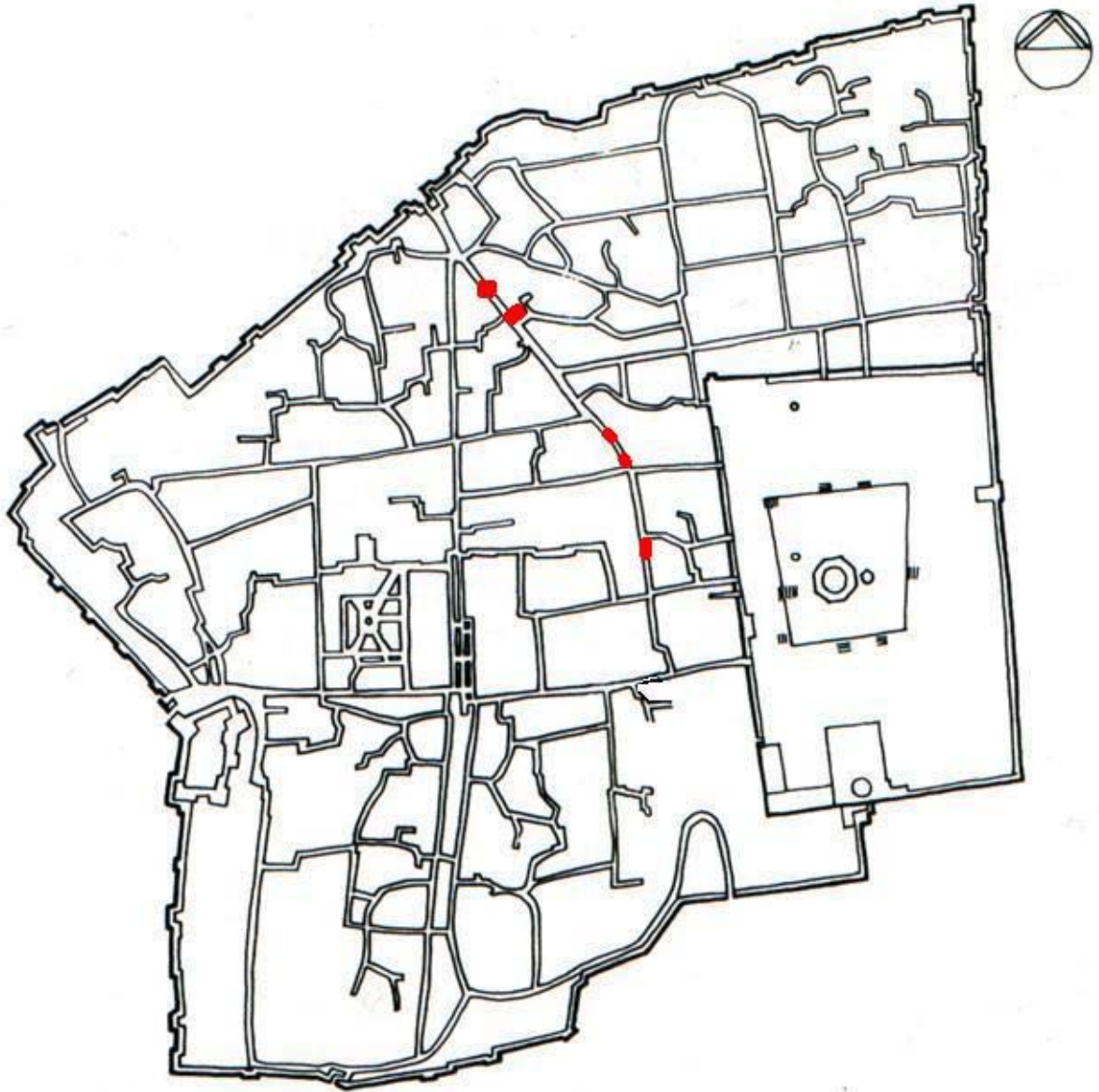


Fig. 15.1 Al-Amira (Khanaki Sultan), south facade of complex along 'Aqaba al-Saraya.



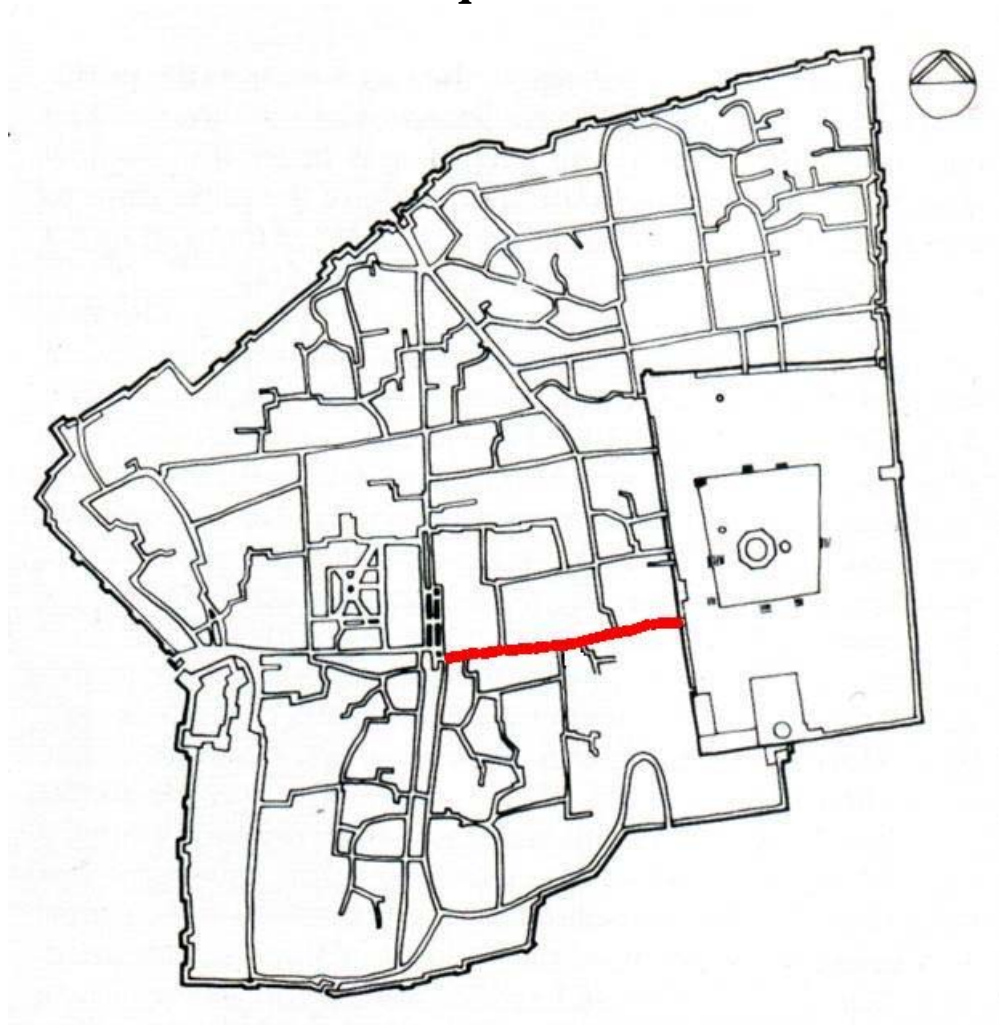
# Tarik al Wad







# Tariq al Silsila

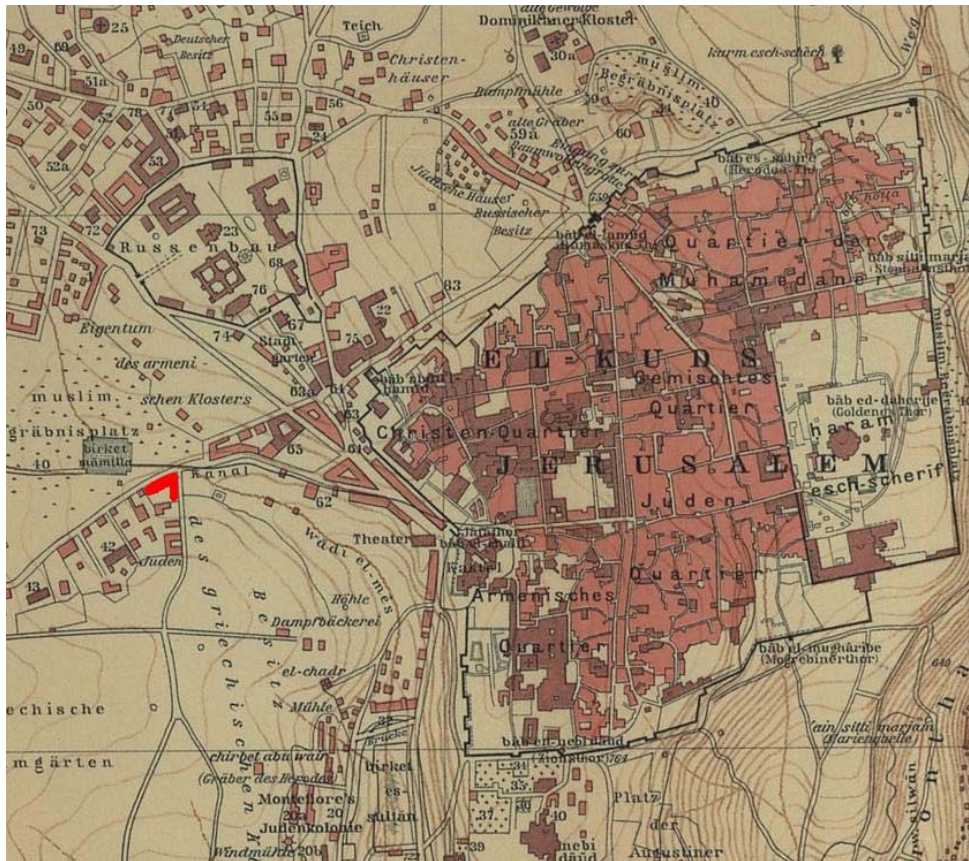






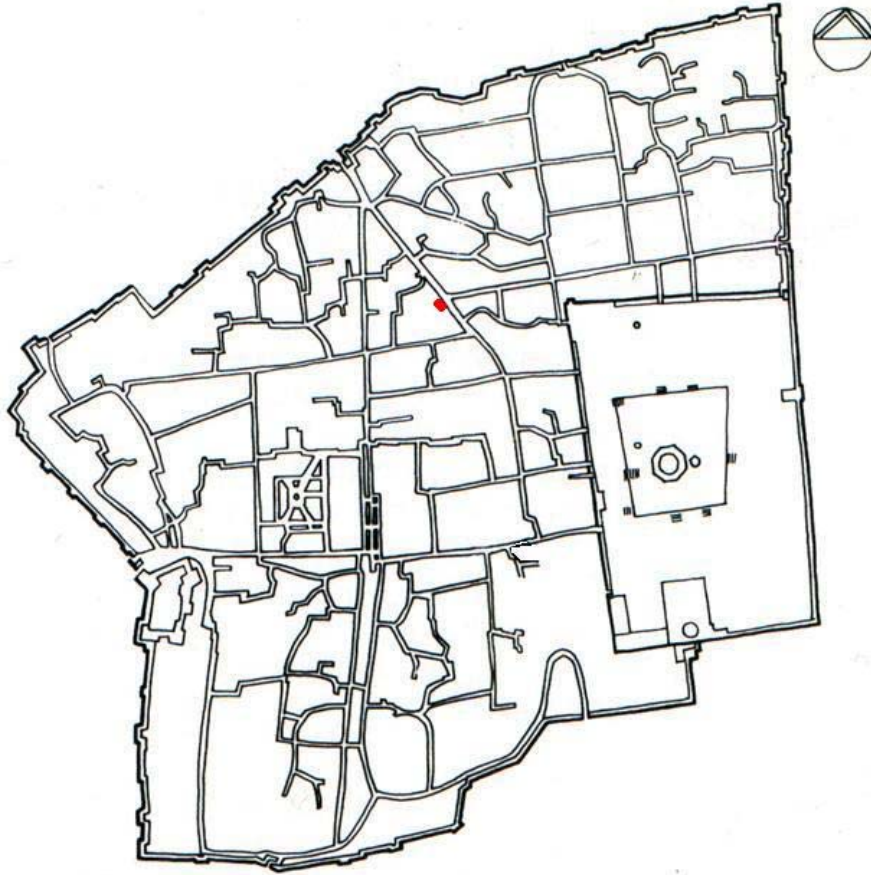
<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/159->

# 1310 H The Palace Hotel

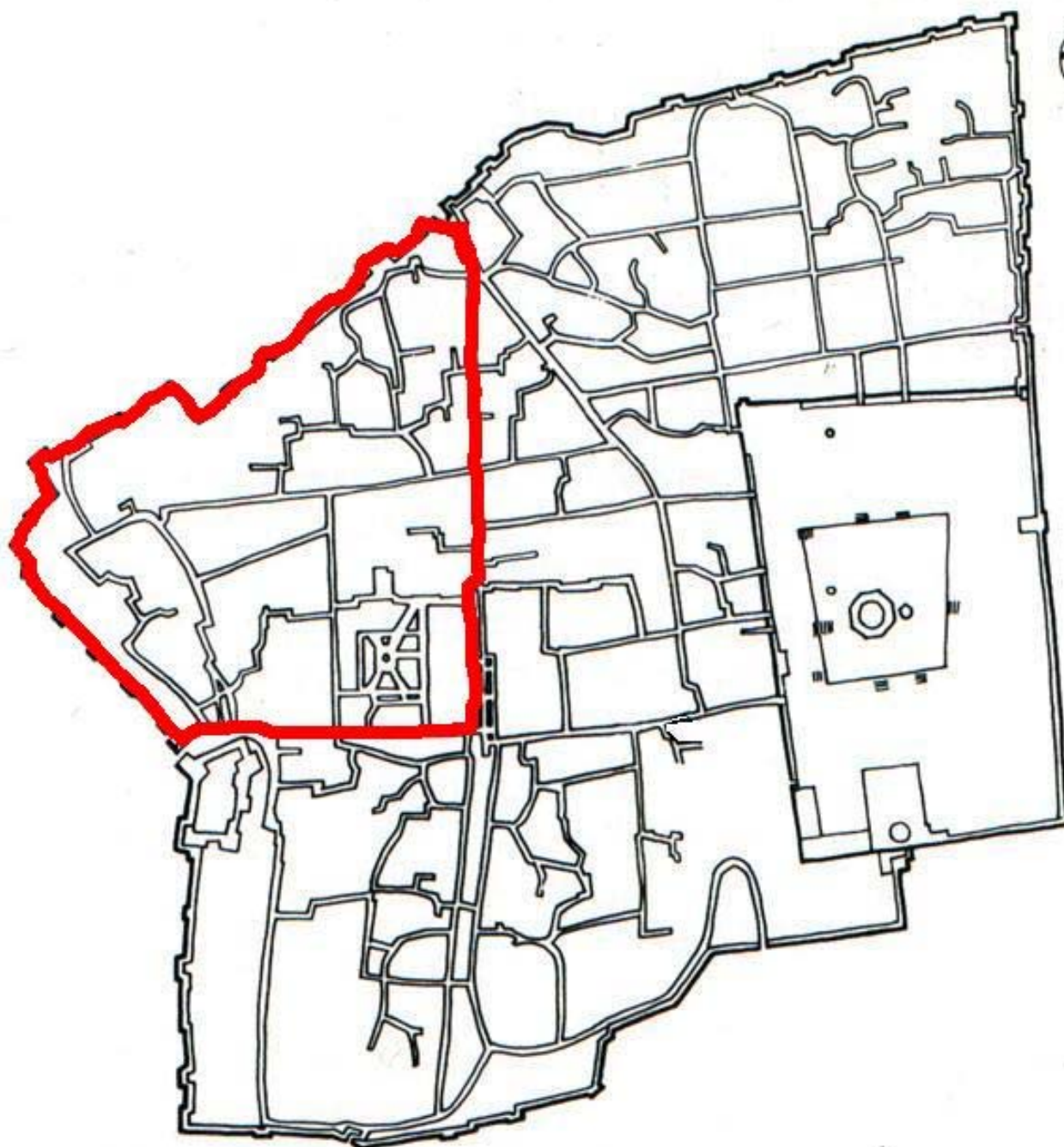




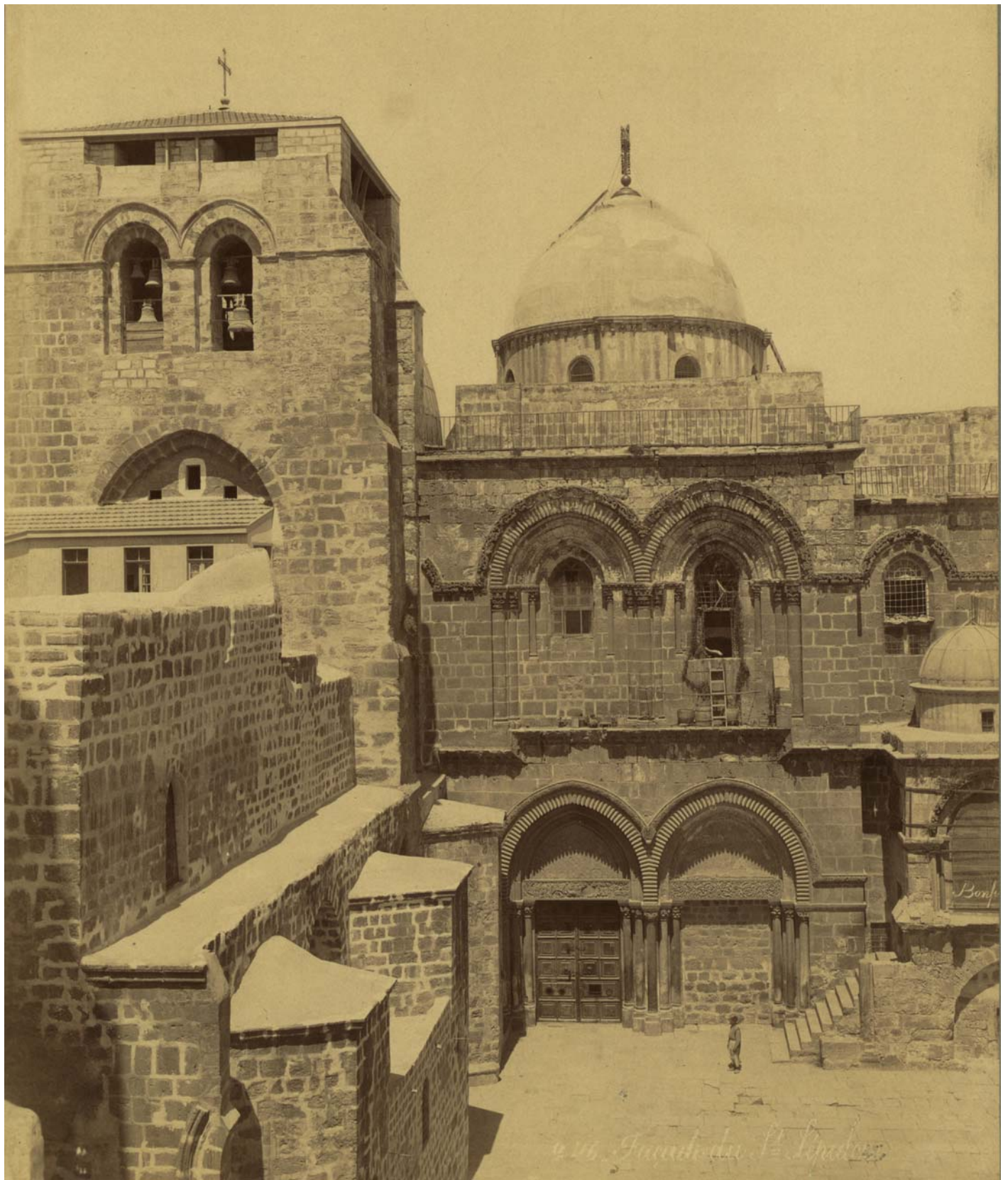
## 1383 H Masjid Darkhath



## Quartier Chrétien







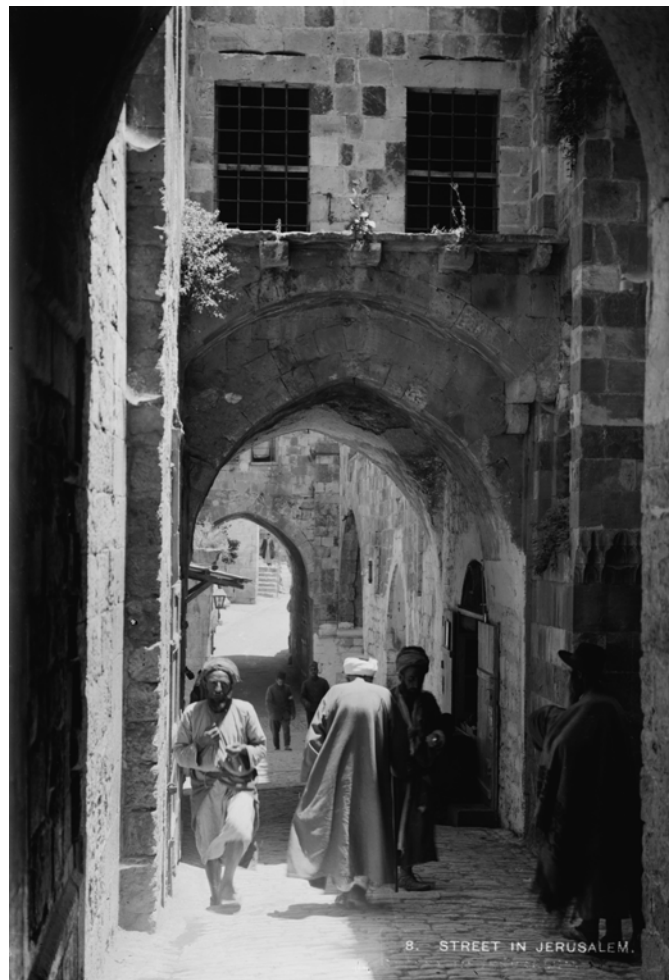
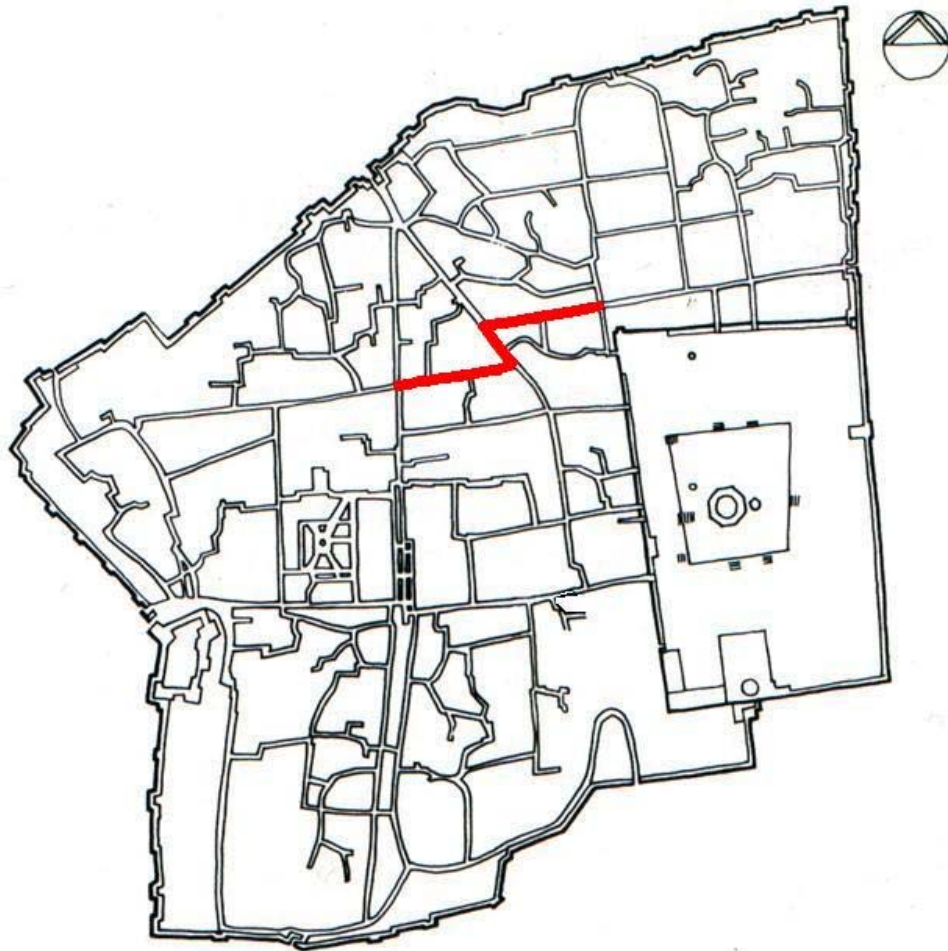
216. Facade of St. Zeno



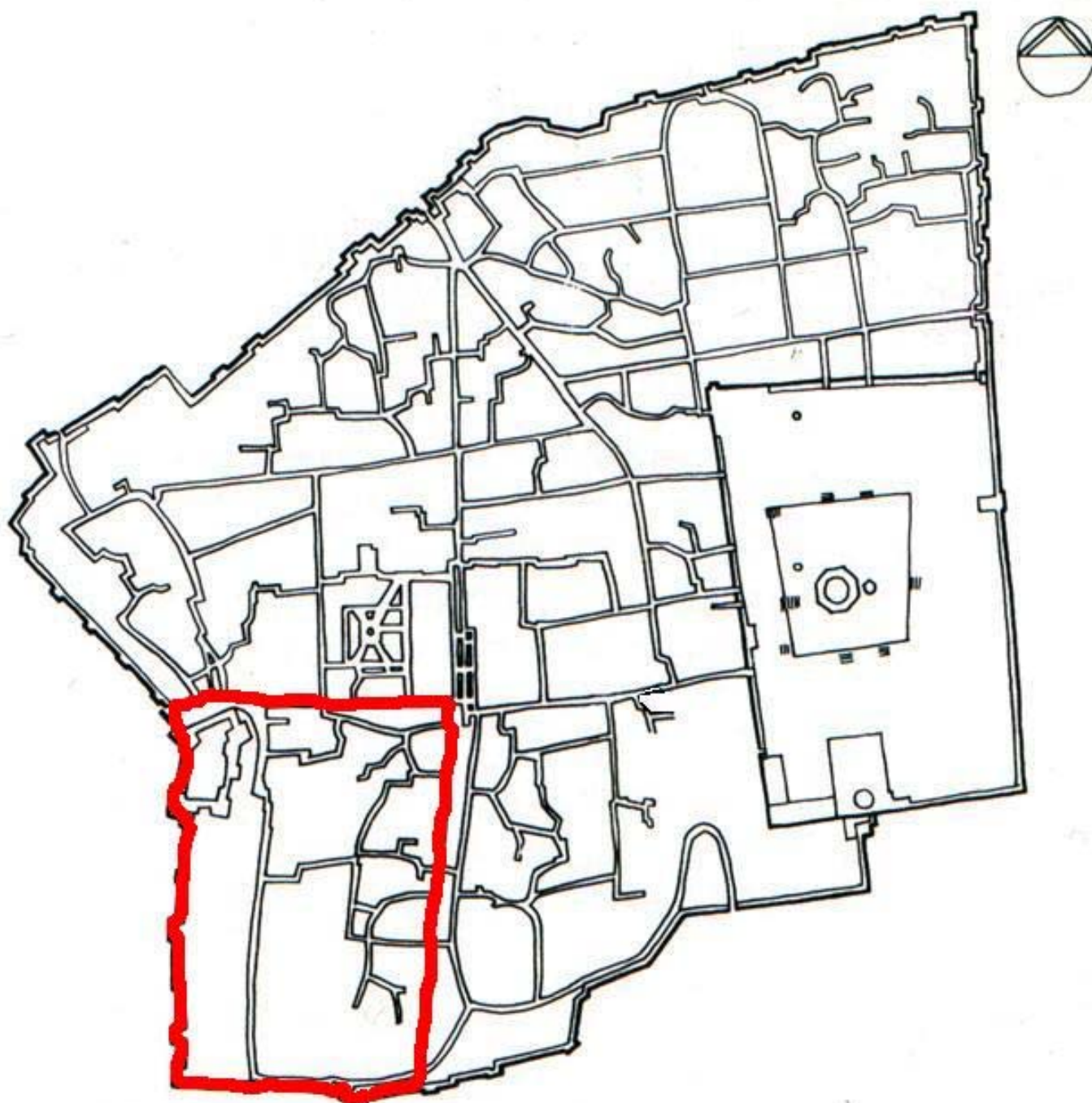
<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/146->



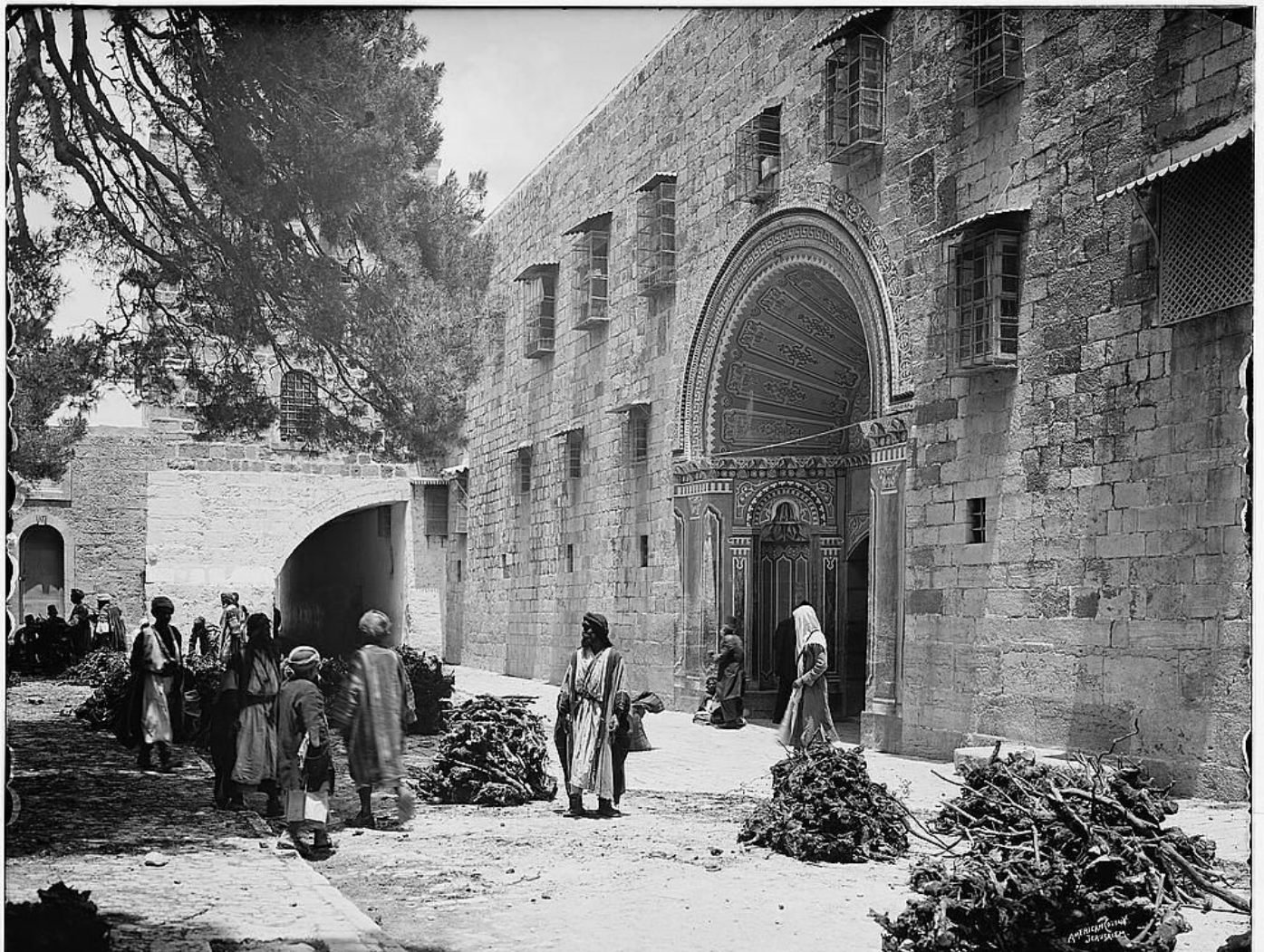
# Tarik al Lalam



## Quartier Arménien

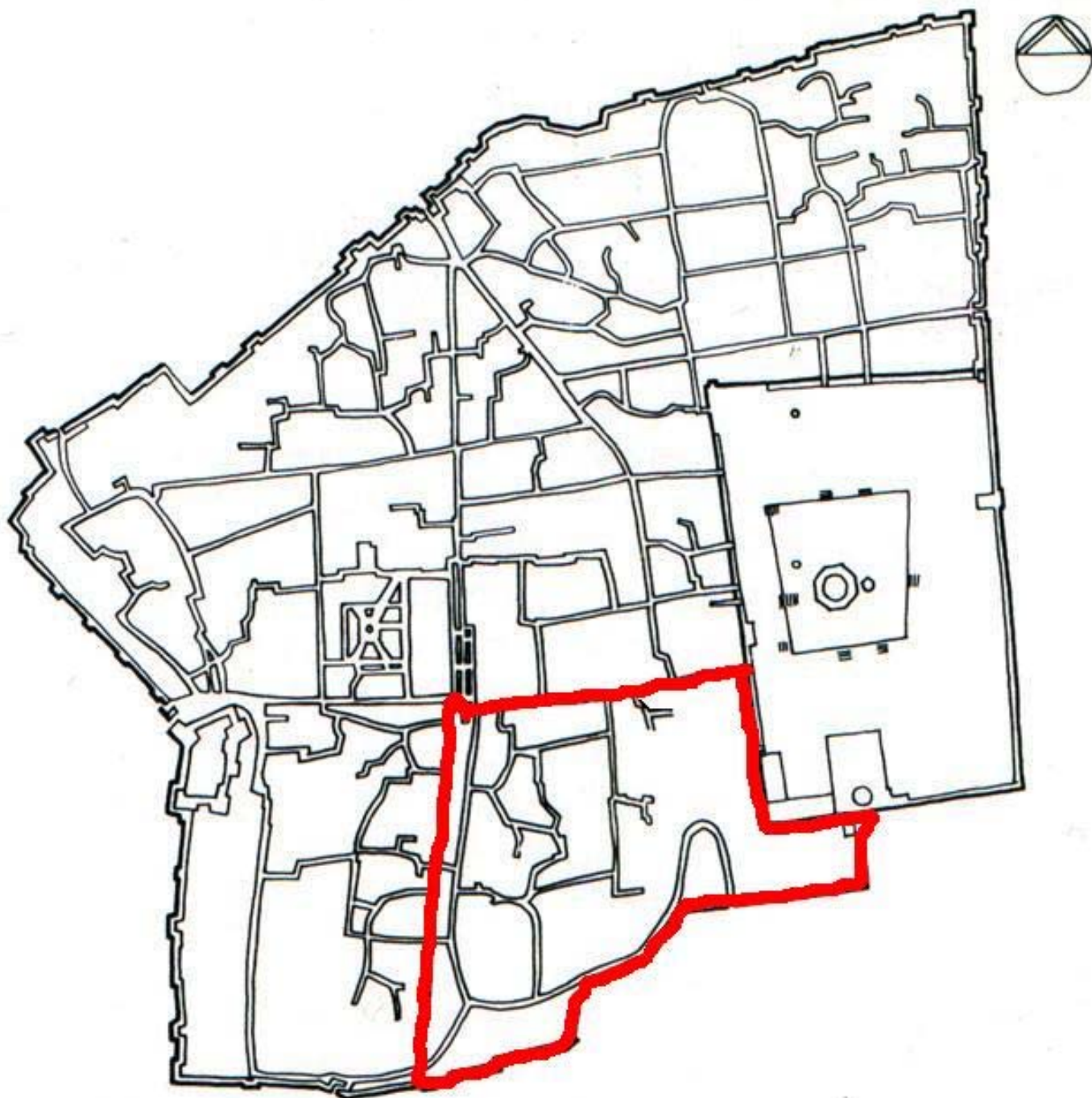






<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/147->

## Quartier Juif







<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/144->

## **La période israélienne (1967 – à nos jour)**

Période de guerre menée contre Jérusalem et sa population musulmane et aussi une guerre contre le patrimoine palestinien, arabe et musulman de la ville. Ce plan vise à accélérer la judaïsation de Jérusalem en détruisant la mosquée al-Aqsa pour la remplacer par un temple juif et pour poursuivre la colonisation de ses alentours. Au-delà des tunnels et des lieux de culte juifs construits dans les sous-sols dans le voisinage de la Mosquée al-Aqsa, les chantiers se multiplient pour effacer le patrimoine arabe de la ville et par là chasser ses habitants palestiniens.

- Quatre jours après la prise de Jérusalem, le 11 Juin 1967 les craintes se précisèrent quand les autorités détruisirent au bulldozer le Harat al Maghraba (Quartier Maghrébin), une zone historique de la ville, en prévenant les habitants à peine trois heures à l'avance. Certains périrent sous les décombres de leurs maisons, des mosquées dont la mosquée et madrasa Al-Afdaliya et 138 bâtiments historiques ainsi que de nombreuses propriétés du waqf islamique furent rayées de la carte sans autre forme de procès. 125 familles composées d'un total d'environ 1000 personnes furent chassées.

- L'incendie de la mosquée al Aqsa et du minbar Salah al Din qui fût complètement détruite en 1969 par un fanatique australien.

- La construction des tunnels sous terrain dans les années 1970 sous la mosquée al Aqsa qui sape ses fondations.

- La confiscation de la madrasa tankiziyya changée en poste de police ainsi que la citadelle et sa mosquée transformée en lieu de visite pour les touristes.

- Destruction du Bab Maghrebi.

- La destruction du plus grand cimetière (mamilla) où sont enterrés des compagnons du prophète saw, complètement rasé au bulldozer où plus de 200 tombes ont été détruites pour y construire dessus le musée de la tolérance.

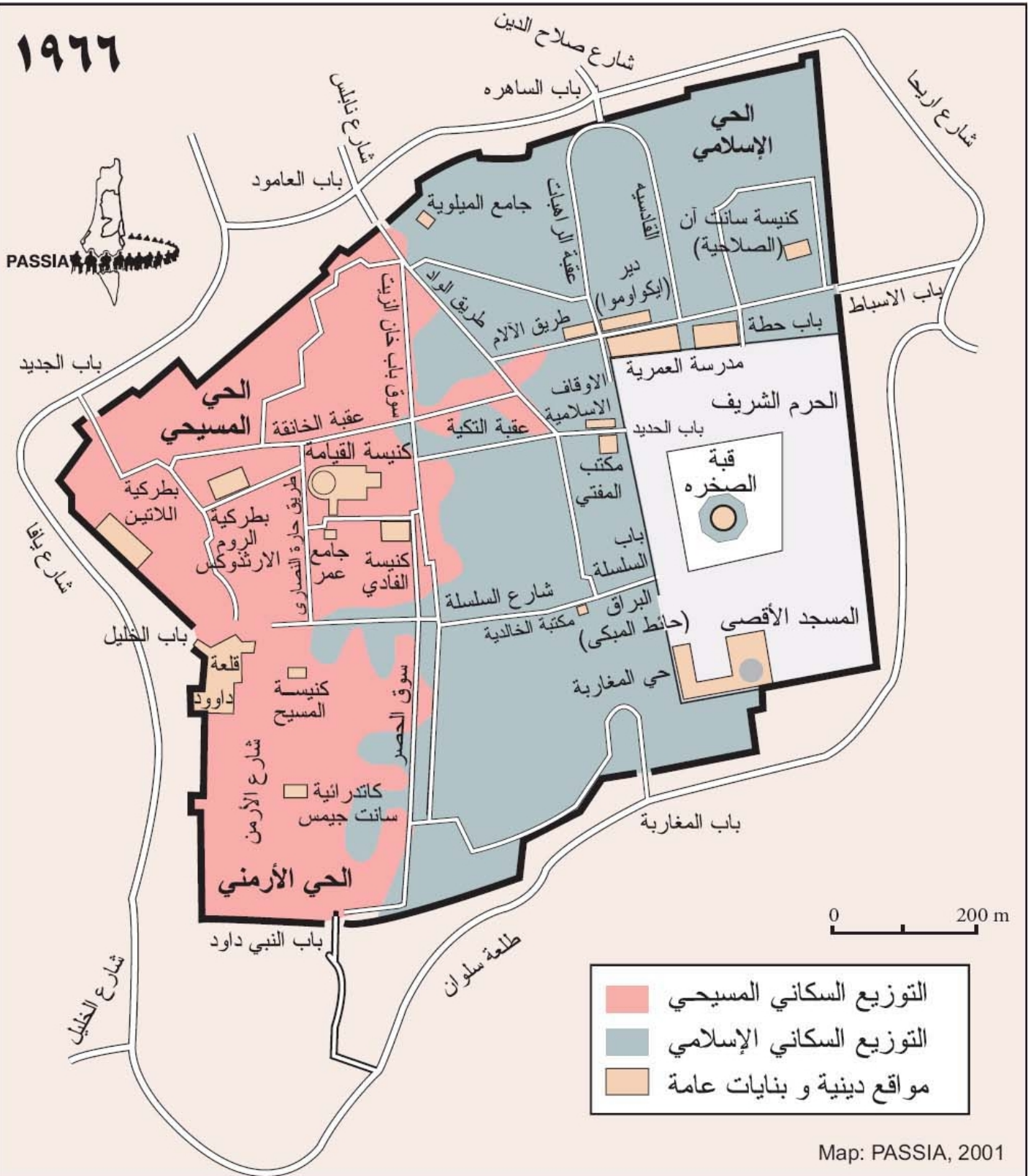
- Ériger un petit mur des lamentations au Ribat Kurd où se trouve un bâtiment historique qui menace de s'effondrer car l'échafaudage qui soutenait a été enlevé pour faire une sorte d'extension au mur des lamentations qui bloquerait Bab al Hadid , Bab al Qattanin, Bab al Silsila et Bab al Maghariba et qui par surcroît agrandirait le quartier juif.



- Les palais omeyyades situés au sud de la mosquée al Aqsa sont en train d'être démolis sans que l'Unesco ou autre institution internationale intervienne.
- L'interdiction aux musulmans de se rendre à la mosquée al Aqsa pour accomplir leurs prières
- La profanation des lieux saints par les soldats et les colons est quotidienne.
- L'occupation israélienne aimerait interdire l'appel à la prière car trop dérangeante.

Tout ceci constitue des violations flagrantes contre les musulmans et leurs patrimoines historiques et la volonté de l'occupation israélienne d'effacer tout caractère islamique de la ville pour leur grand projet sioniste de destruction de l'esplanade des mosquées pour reconstruire le troisième temple et accélérer le temps messianique auquel un grand roi devrait venir pour gouverner le monde.

١٩٦٦

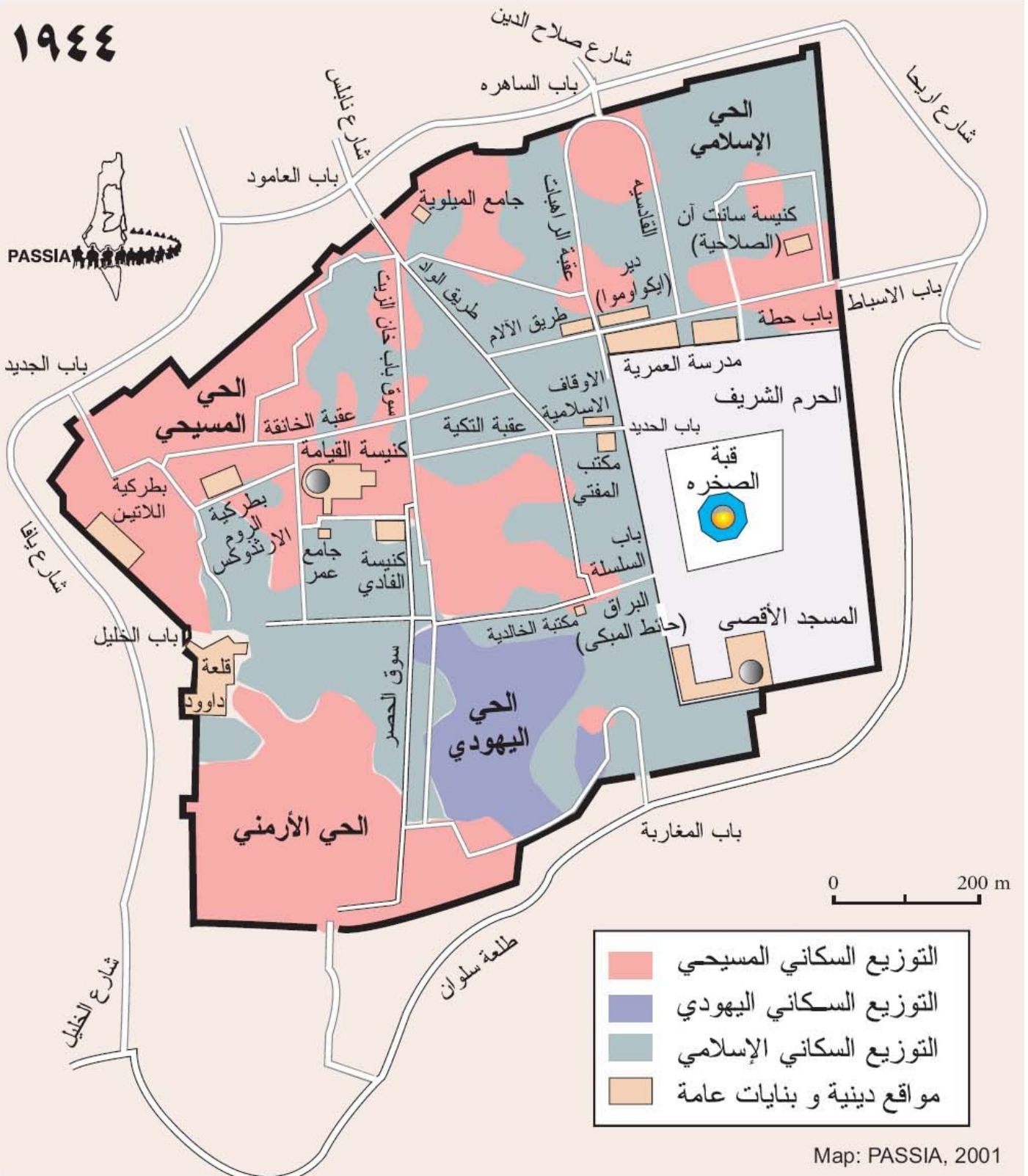


Map: PASSIA, 2001



١٩٤٤

PASSIA

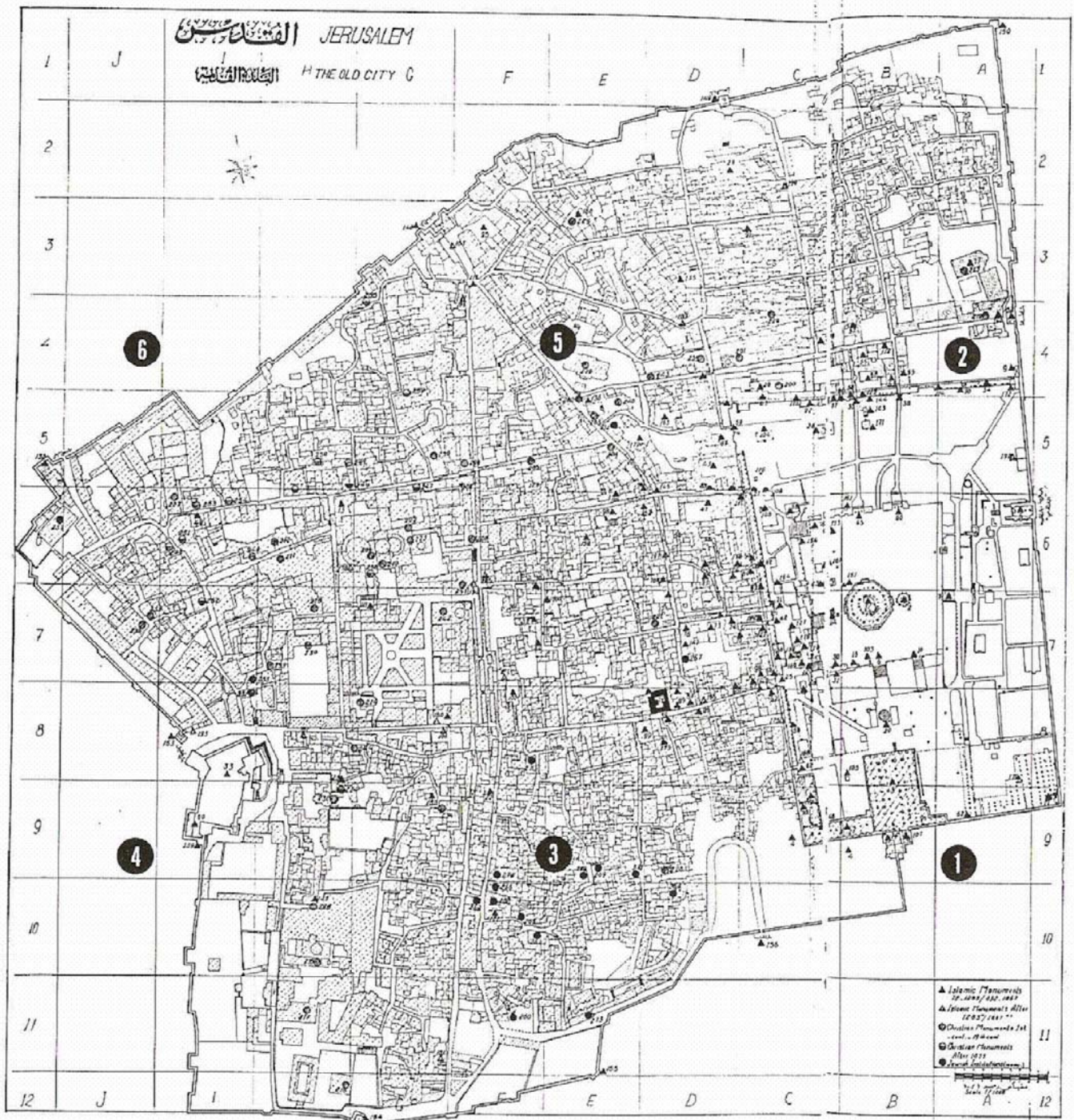




**JERUSALEM**  
 THE OLD CITY

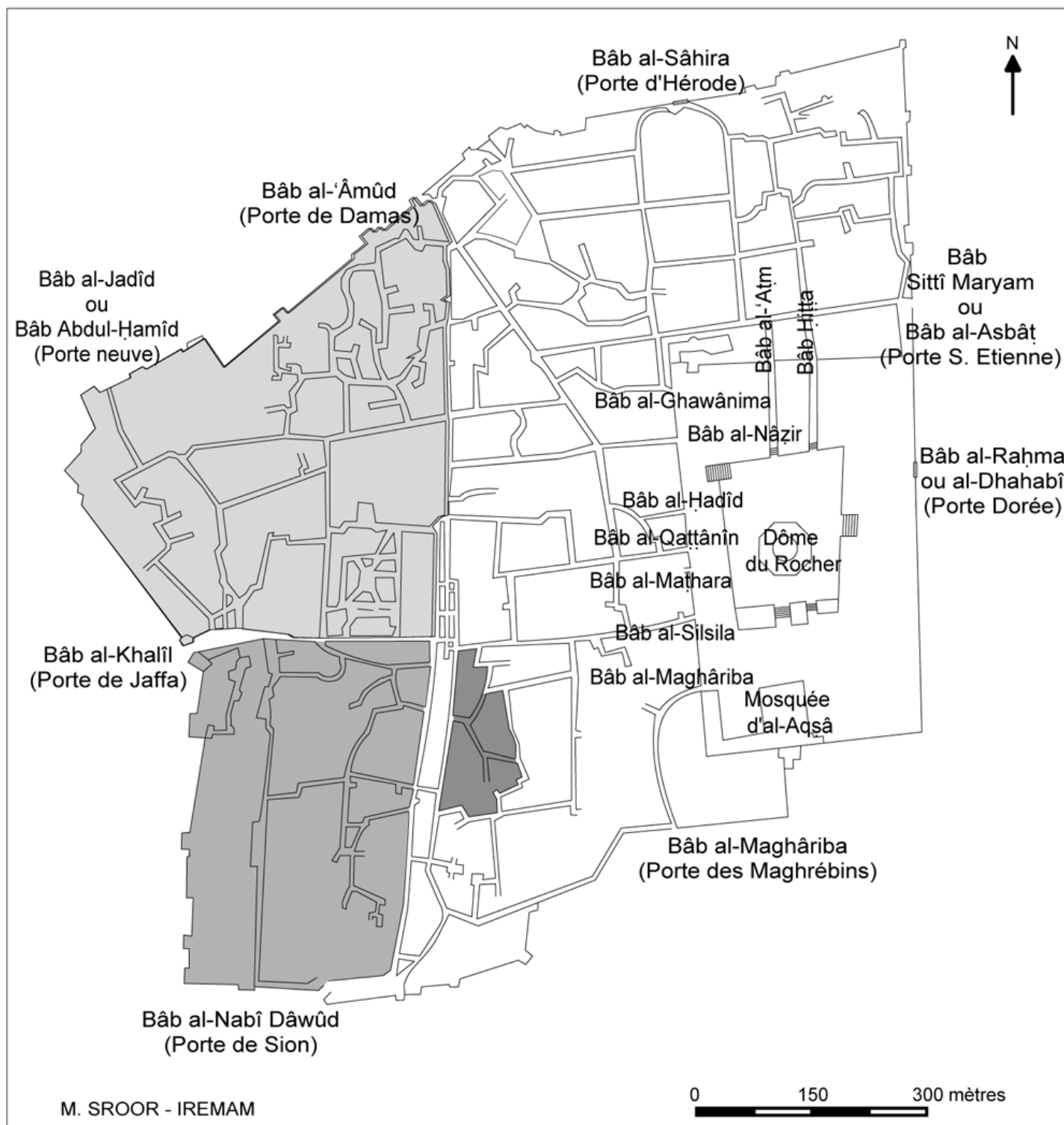
Legend:

- ▲ Islamic Monuments 10, 100, 100, 100
- Jewish Monuments 100, 100, 100
- Christian Monuments 100, 100, 100
- Jewish (Jewish) Monuments 100, 100, 100

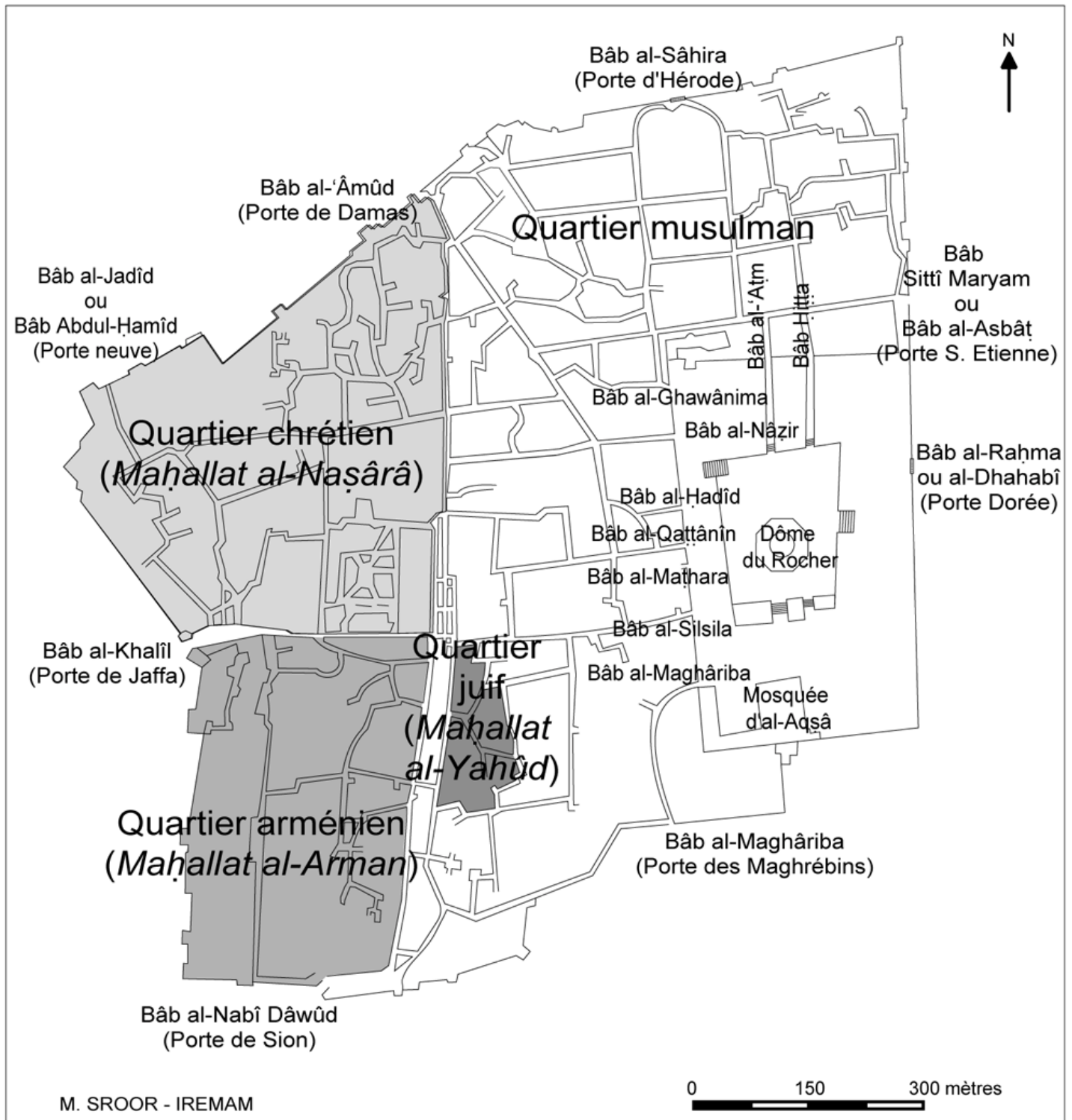




# Portes de Jérusalem (1858-1917)

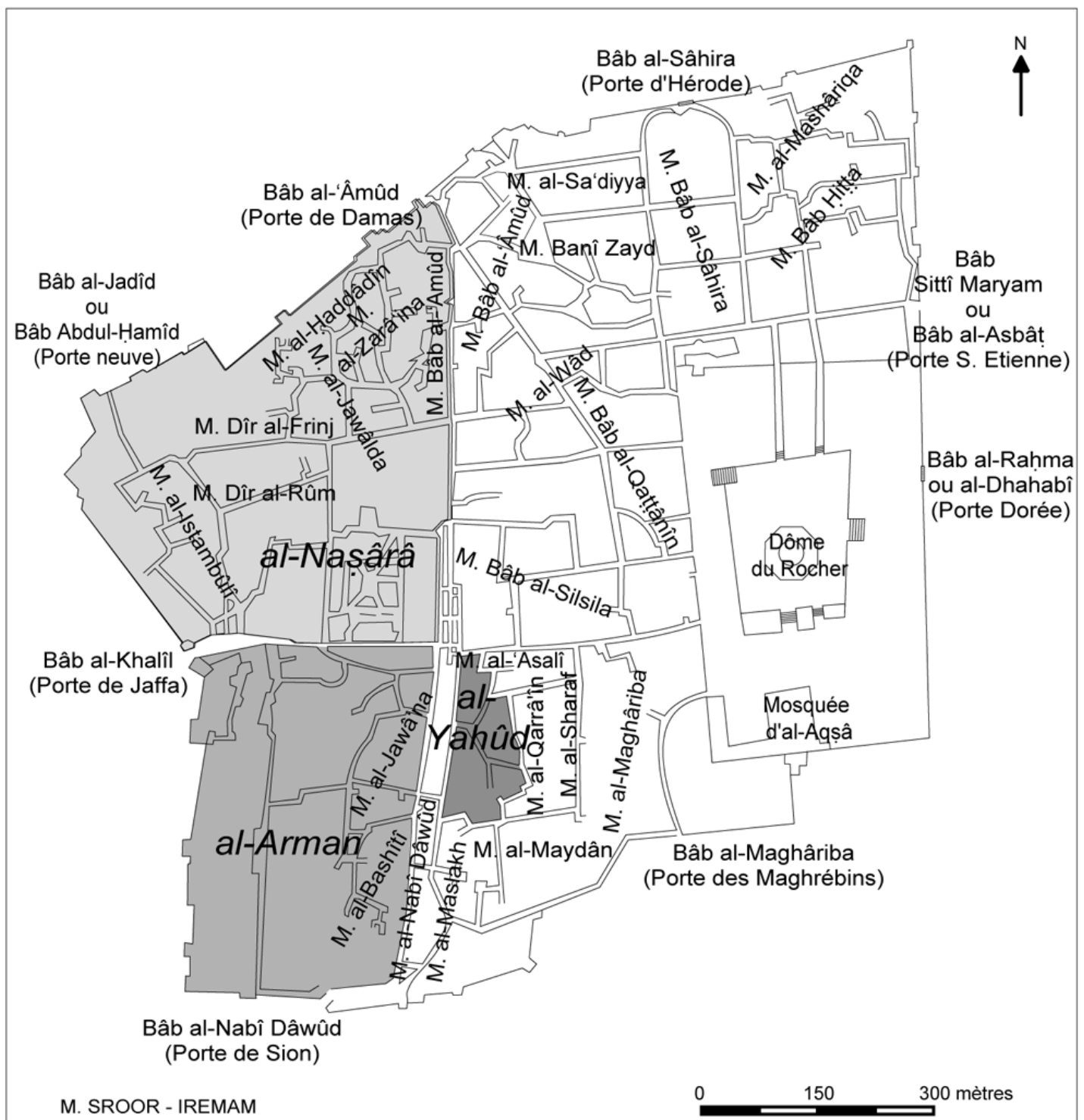


# Quartiers de Jérusalem intra-muros (1858-1917)

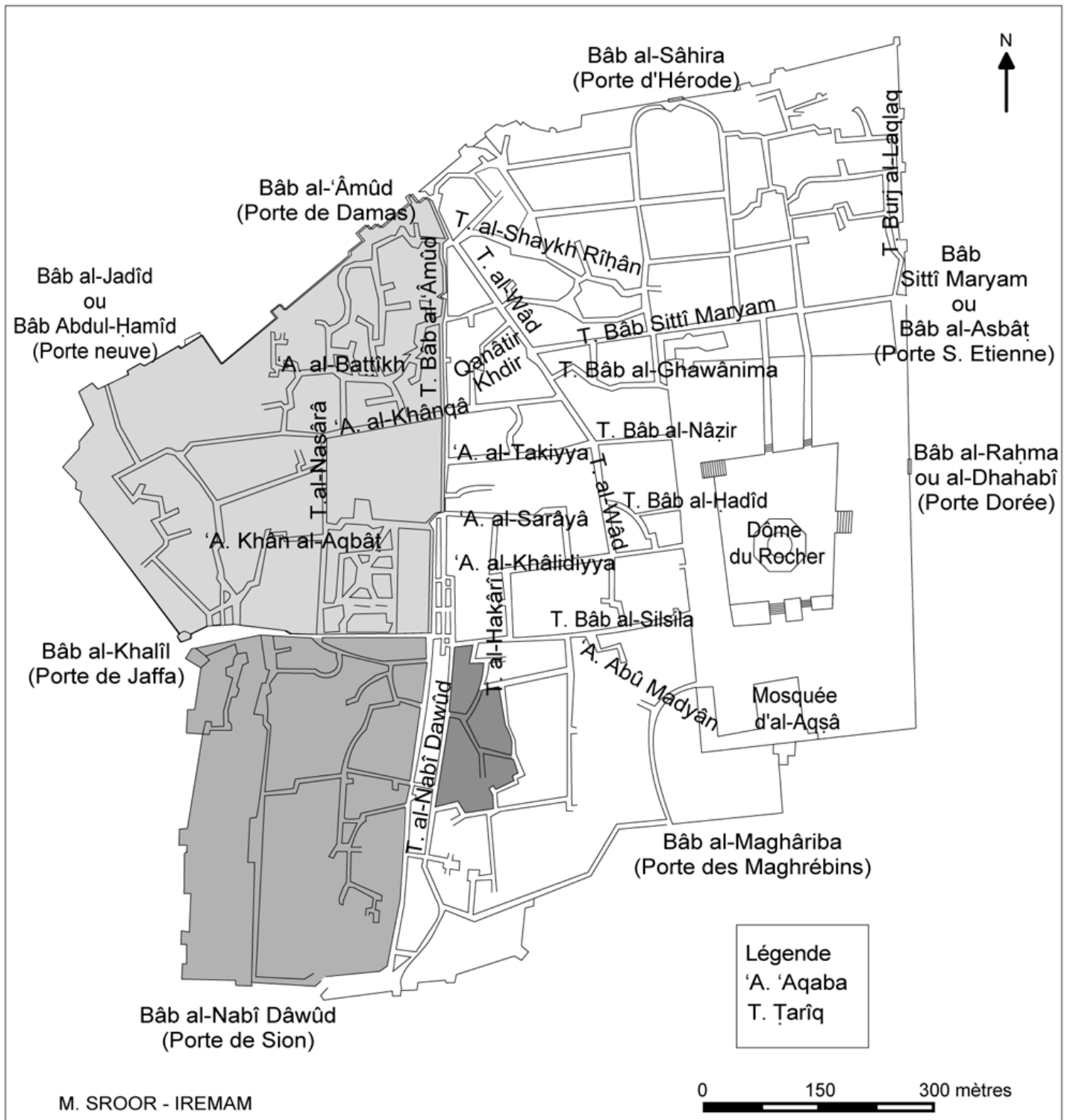




## Mahallas de Jérusalem intra-muros (1858-1917)

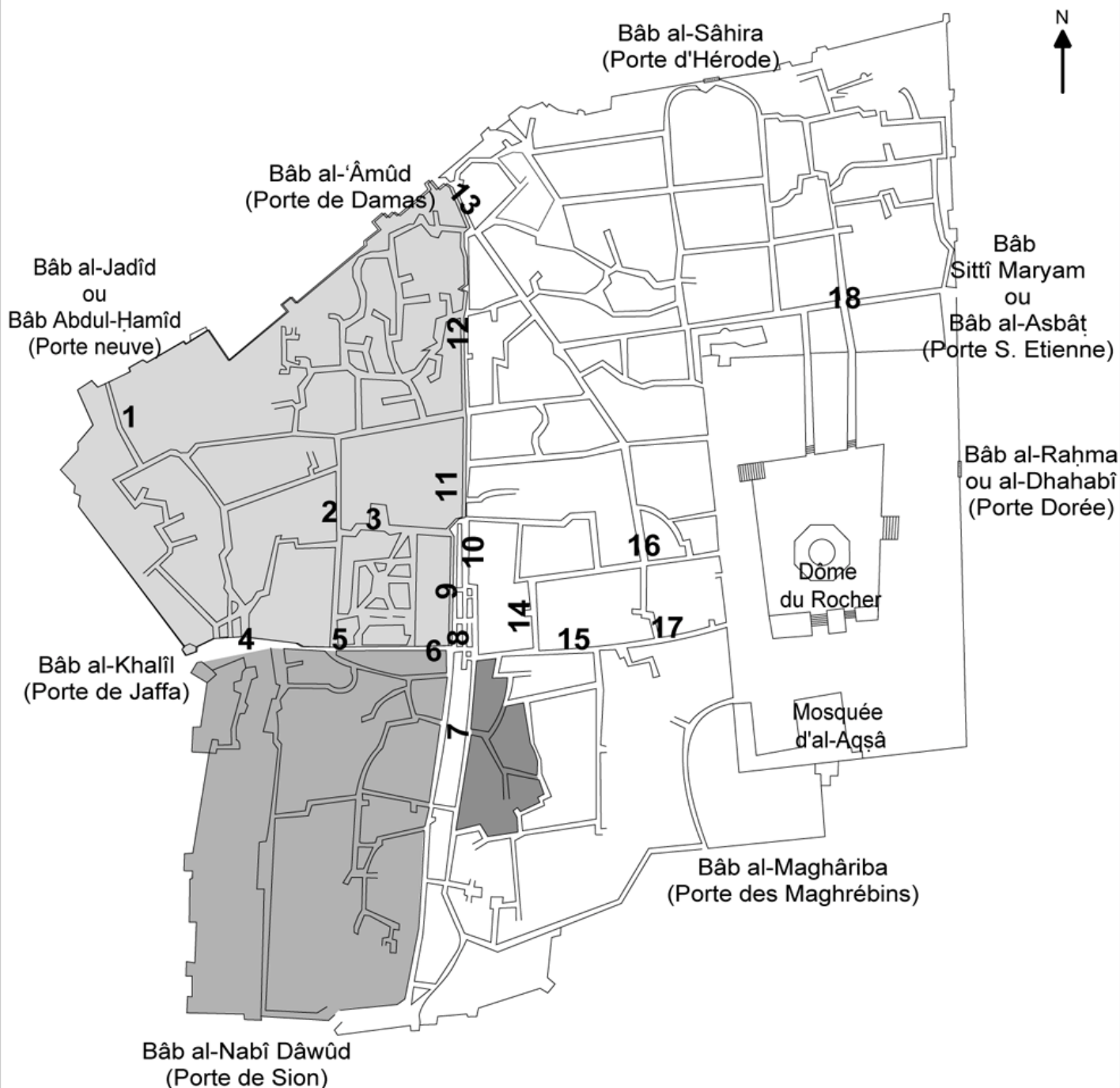


# Localisation des rues





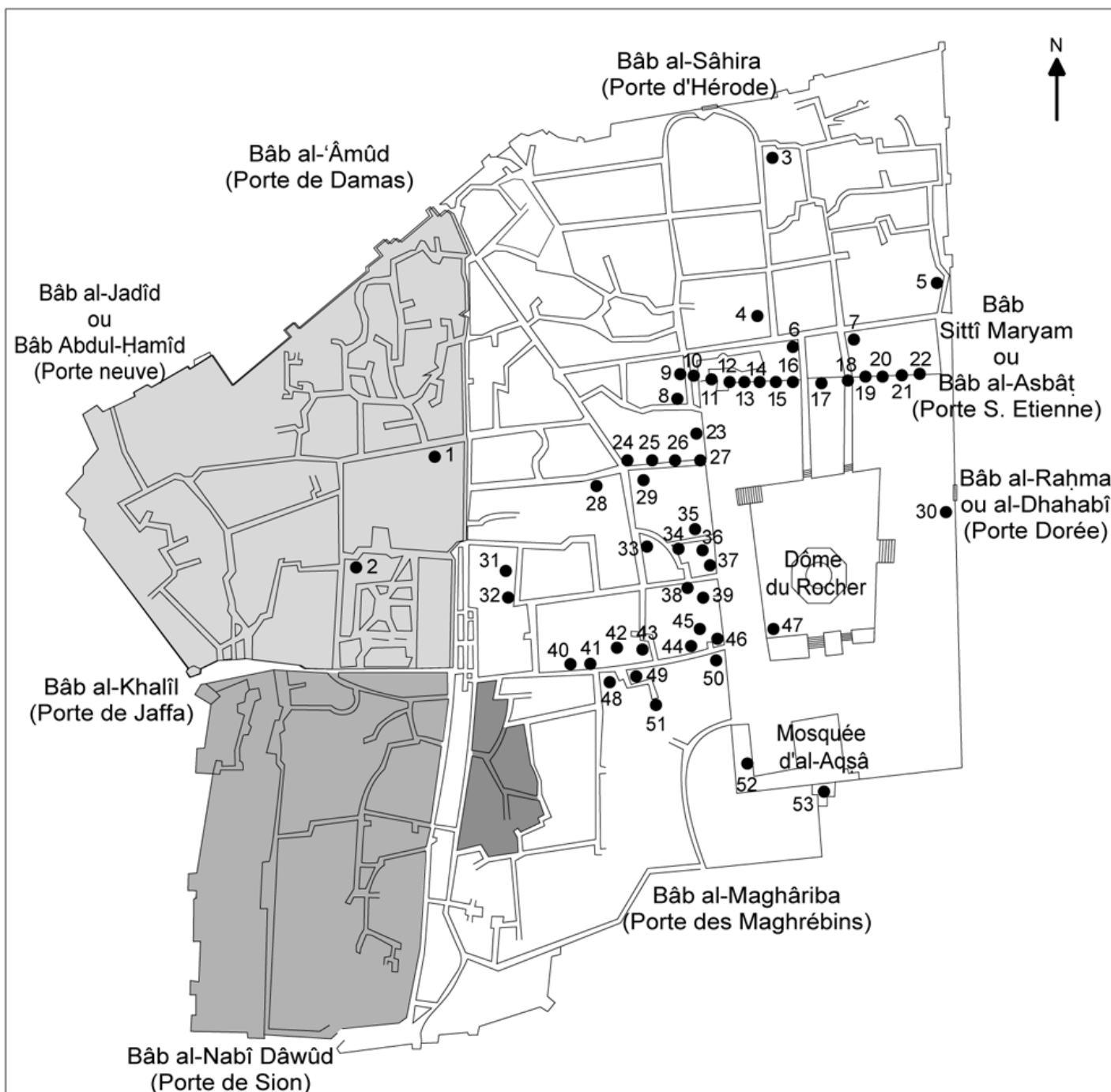
# Localisation des sùqs



## Légende

- |                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| 1. <i>Sùq</i> al-Bâb al-Jadîd | 8. <i>Sùq</i> al-Khawâjât<br>ou <i>Sùq</i> al-Khayyâtîn | 14. <i>Sùq</i> al-Suyyâgh                          |
| 2. <i>Sùq</i> al-Naṣârâ       | 9. <i>Sùq</i> al-Laḥḥâmîn                               | 15. <i>Sùq</i> al-Khudar<br>ou <i>Sùq</i> al-Kabîr |
| 3. <i>Sùq</i> al-Dabbâgha     | 10. <i>Sùq</i> al-'Attârîn                              | 16. <i>Sùq</i> al-Qaṭṭânîn                         |
| 4. <i>Sùq</i> Suwayqat 'Allûn | 11. <i>Sùq</i> al-Naḥḥâsîn                              | 17. <i>Sùq</i> Bâb al-Silsila                      |
| 5. <i>Sùq</i> al-Bâzâr        | 12. <i>Sùq</i> Khân al-Zayt                             | 18. <i>Sùq</i> Bâb Ḥiṭṭa                           |
| 6. <i>Sùq</i> al-Ḥuṣur        | 13. <i>Sùq</i> Bâb al-'Âmûd                             |  |
| 7. <i>Sùq</i> al-Bâshûra      |   |  |

# Localisation des madrasas

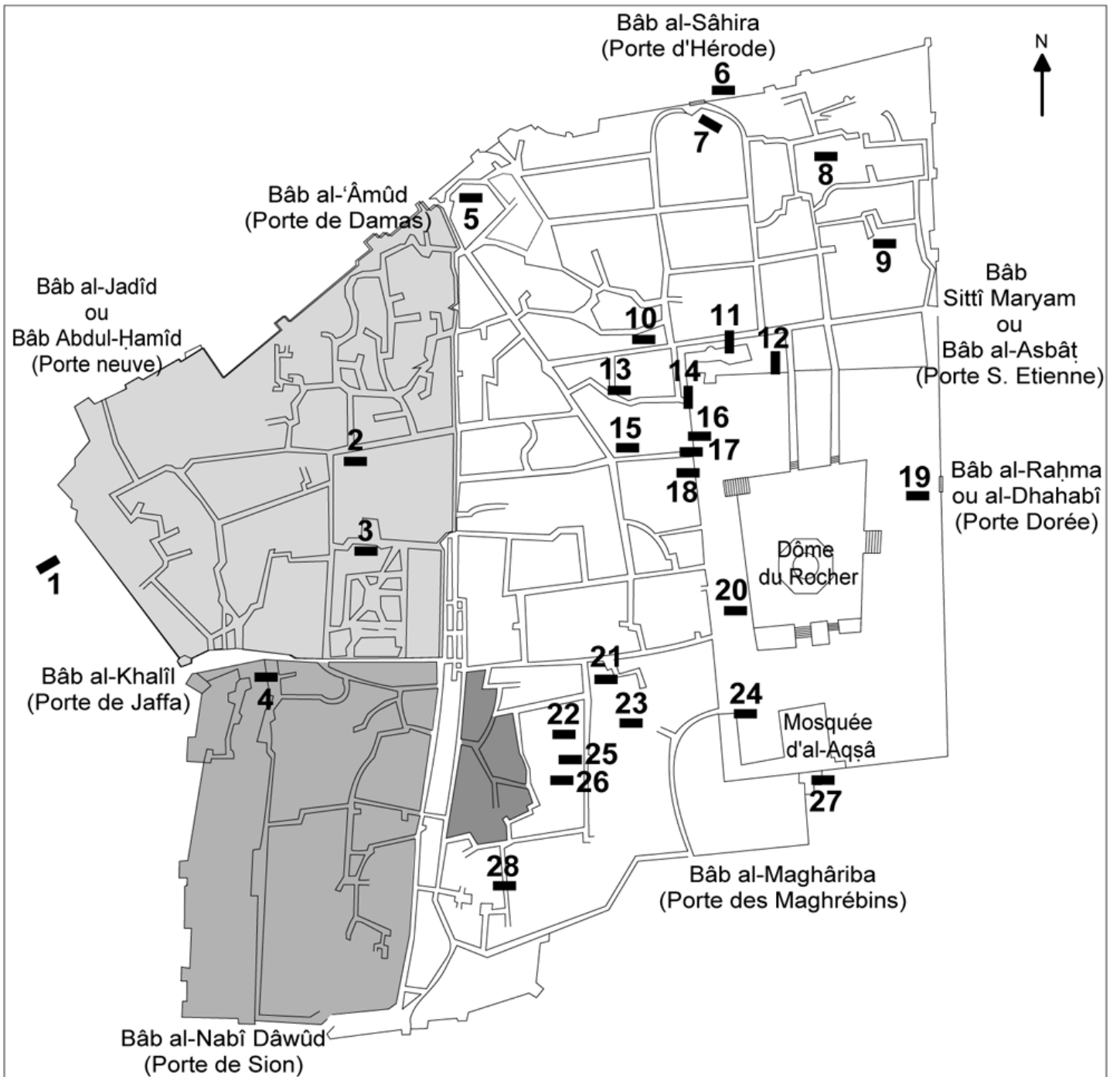


## Légende

- |                 |                 |                  |                                |                                |
|-----------------|-----------------|------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Abî 'Uqba    | 12. As'ardiyya  | 23. Abâsîriyya   | 34. Ḥanbaliyya                 | 44. Tâziyya                    |
| 2. Shâfi'iyya   | 13. Mâlikiyya   | 24. Bârûdiyya    | 35. Jawhariyya                 | 45. Baladiyya                  |
| 3. Maymûniyya   | 14. Fârisiyya   | 25. Qashtamriyya | 36. Arghûniyya                 | 46. Ashrafiyya                 |
| 4. Mu'azzamiyya | 15. Amîniyya    | 26. Ḥusniyya     | 37. Khâtûniyya                 | 47. Naḥawiyya                  |
| 5. Ṣalâhiyya    | 16. Dawîdâriyya | 27. Manjakiyya   | 38. Zamâniyya                  | 48. Tashtamuriyya              |
| 6. Sulâmiyya    | 17. Bâsiṭiyya   | 28. Rassâsiyya   | 39. 'Uthmâniyya                | 49. Dâr al-Qur'ân al-Sulâmiyya |
| 7. Kâmiliyya    | 18. Awḥadiyya   | 29. Jihâriksiyya | 40. Kilâniyya                  | 50. Tankiziyya                 |
| 8. Wajîhiyya    | 19. Karîmiyya   | 30. Naṣriyya     | 41. Tâziyya                    | 51. Afdaliyya                  |
| 9. Muḥadithiyya | 20. Ghâdiriyya  | 31. Badriyya     | 42. Dâr al-Ḥâdîth al-Hakâriyya | 52. Fakhriyya                  |
| 10. Jâwiliyya   | 21. Ṭûlûniyya   | 32. Lu'lu'iyya   | 43. Jâliqiyya                  | 53. Khatniyya                  |
| 11. Sabîbiyya   | 22. Fanâriyya   | 33. Mazhariyya   |                                |                                |



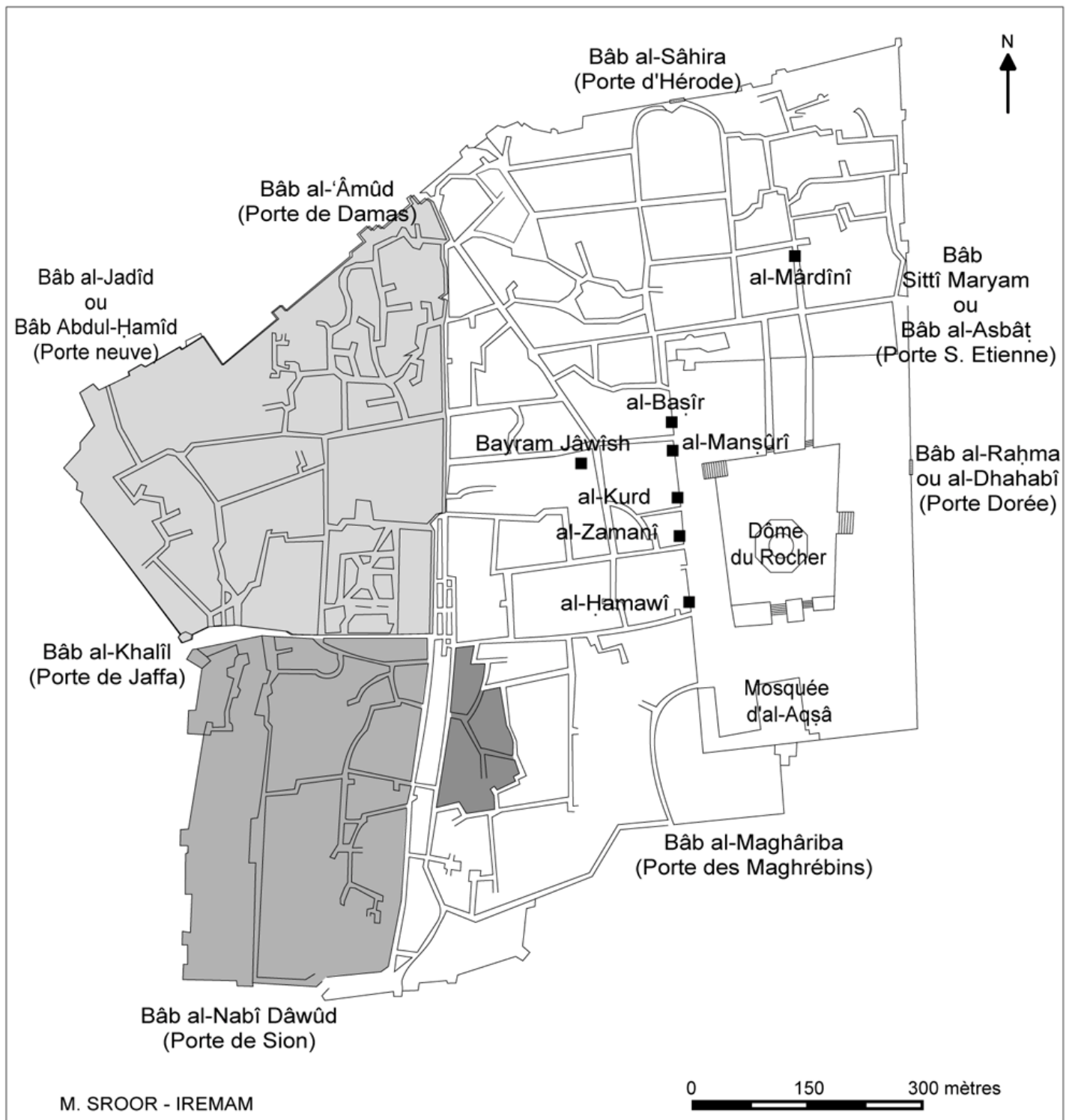
# Localisation des zâwiyas



## Légende

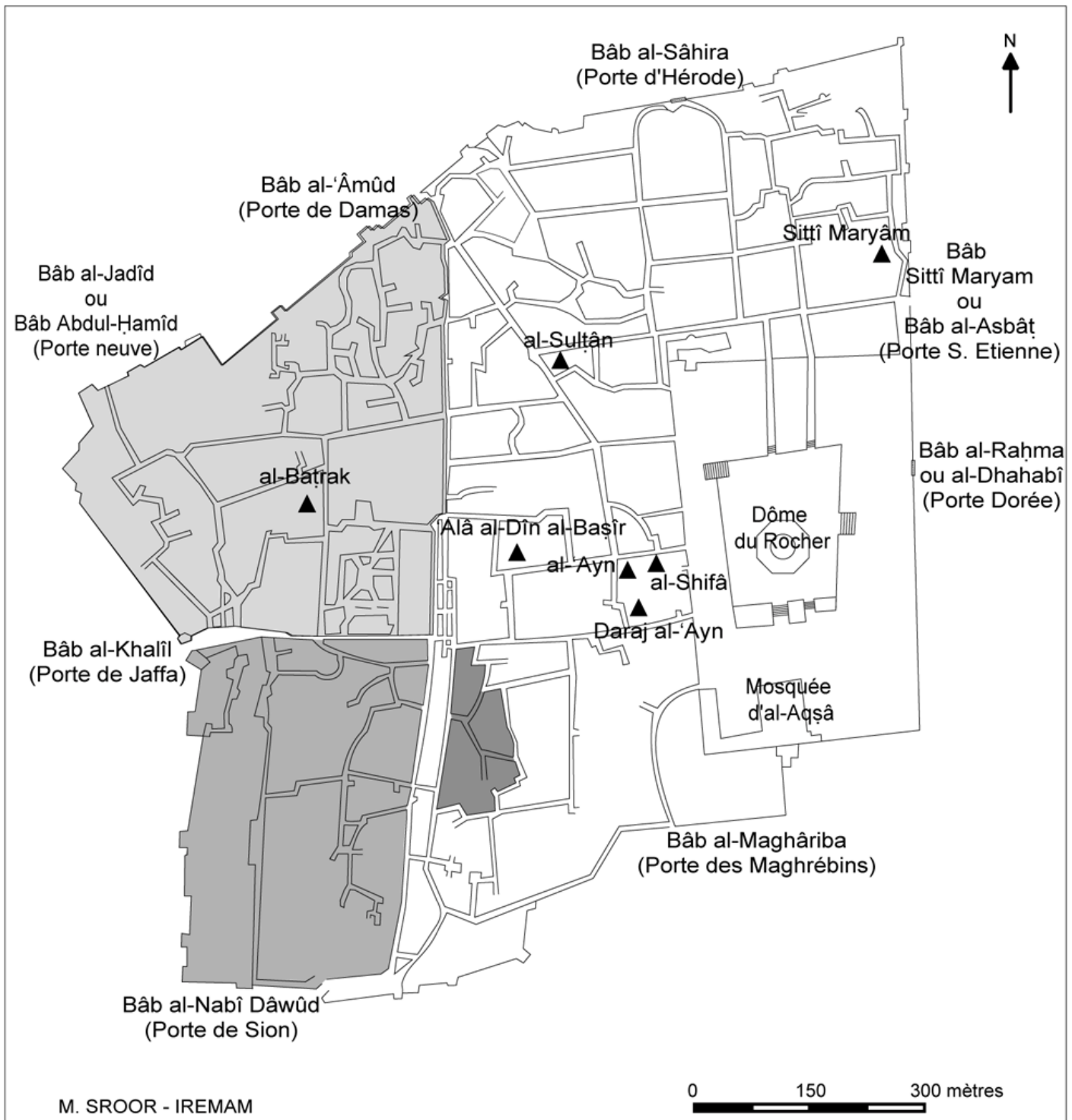
- |                            |                    |                  |                  |
|----------------------------|--------------------|------------------|------------------|
| 1. Qalandariyya            | 8. Bastâmiyya      | 15. Majîdiyya    | 22. Tawwâshiyya  |
| 2. Ḥamrâ                   | 9. Shaykhûniyya    | 16. Wafâ'iyya    | 23. Maghâriba    |
| 3. Darkâ                   | 10. Qarmî          | 17. Muḥammadiyya | 24. Bastâmî      |
| 4. Shaykh Ya'qûb al-Badawî | 11. Rifâ'iyya      | 18. Yûnisiyya    | 25. Abû Qaṣaba   |
| 5. Lu'lu'iyya              | 12. Mihmâziyya     | 19. Naṣriyya     | 26. Shaykh Ḥîdar |
| 6. Adhamiyya               | 13. Qâdiriyya      | 20. Şamâdiyya    | 27. Khatniyya    |
| 7. Hunûd                   | 14. Naqshabandiyya | 21. Abû Madyân   | 28. Azraq        |

# Localisation des ribâts

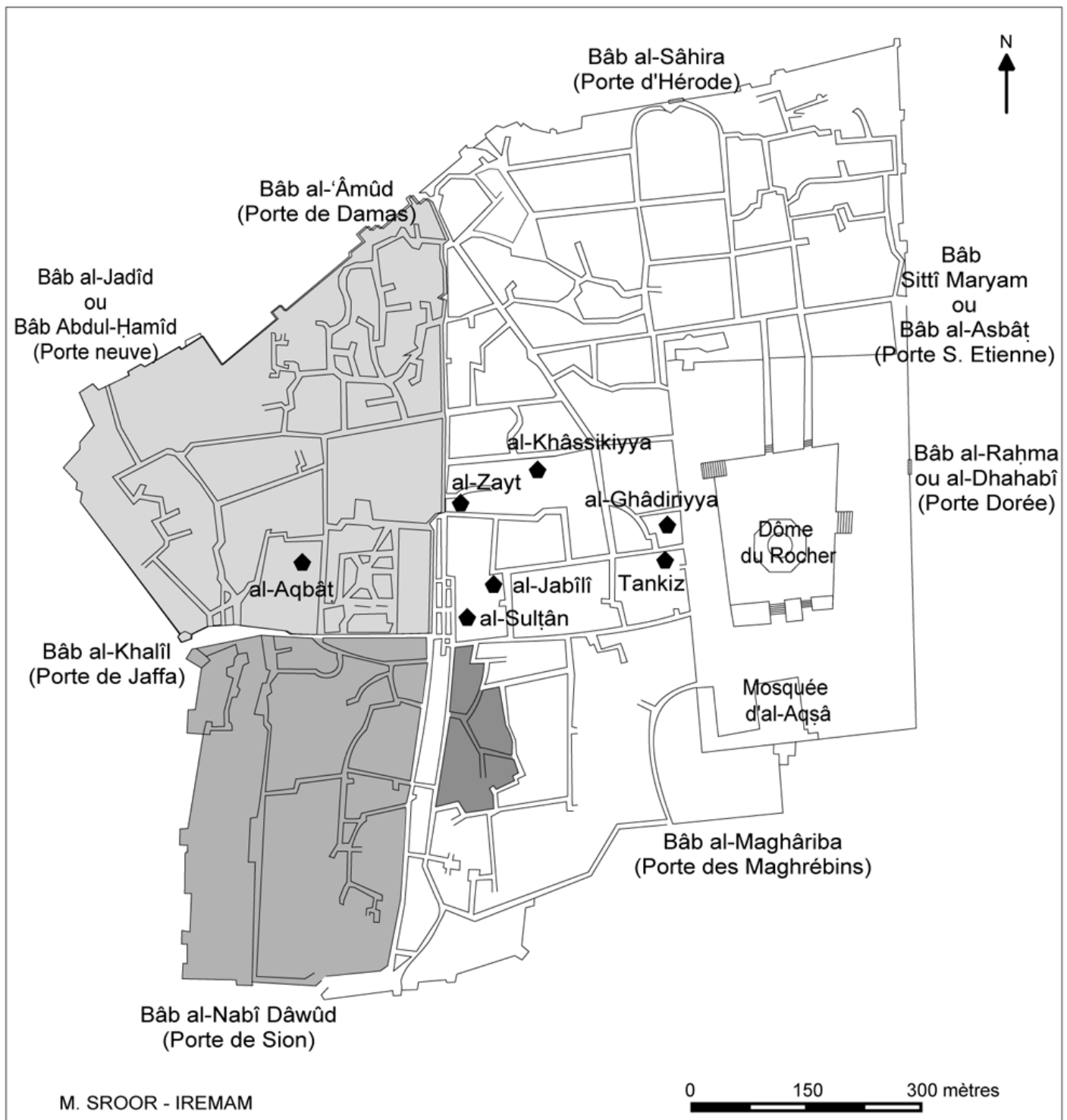




# Localisation des hammams

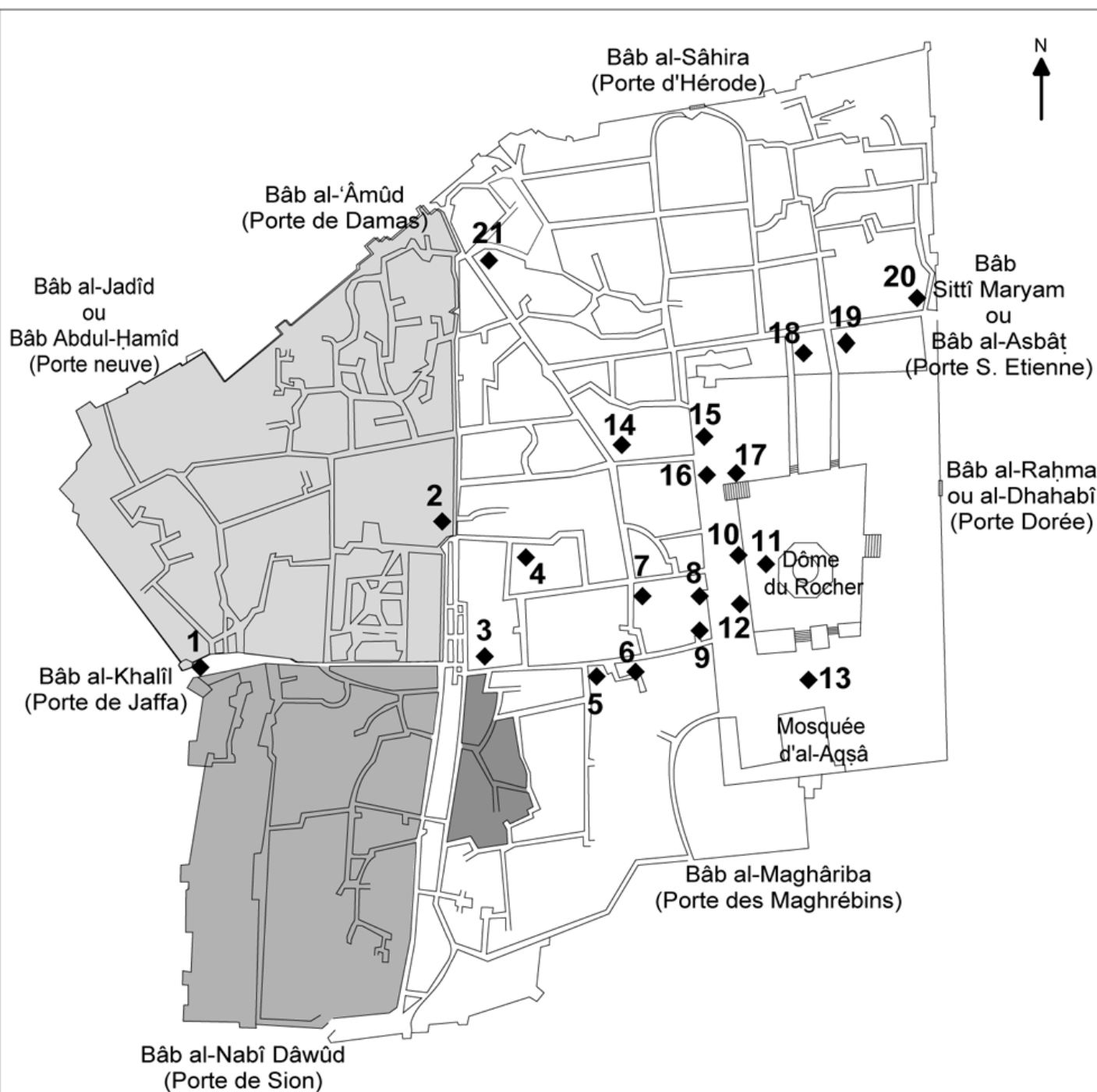


# Localisation des khâns





# Sabîls à Jérusalem intra-muros (1858-1917)



## Légende

- |                                    |                                       |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1. <i>Sabîl</i> Bâb al-Khalîl      | 8. <i>Sabîl</i> al-Malik al-'Âdil     | 15. <i>Sabîl</i> Bâb al-Ĥabs    |
| 2. <i>Sabîl</i> Khân al-Zayt       | 9. <i>Sabîl</i> Bâb al-Silsila        | 16. <i>Sabîl</i> al-Shaykh Bdîl |
| 3. <i>Sabîl</i> Khân al-Sultân     | 10. <i>Sabîl</i> Qâytbây              | 17. <i>Sabîl</i> Sha'lân        |
| 4. <i>Sabîl</i> al-Qarmî           | 11. <i>Sabîl</i> al-Malik al-Mu'azzam | 18. <i>Sabîl</i> Sulaymân       |
| 5. <i>Sabîl</i> al-Tashtamriyya    | 12. <i>Sabîl</i> Qâsim Bâshâ          | 19. <i>Sabîl</i> Bâb Ĥittâ      |
| 6. <i>Sabîl</i> Turbat Birkat Khân | 13. <i>Sabîl</i> al-Kâs               | 20. <i>Sabîl</i> Sittî Maryam   |
| 7. <i>Sabîl</i> al-Wâd             | 14. <i>Sabîl</i> Bâb al-Nâzir         | 21. <i>Sabîl</i> al-Shurbajî    |

**<http://architectureislamiquejerusalem.centerblog.net/153-index>**

**<http://www.flickrriver.com/groups/2568987@N23/pool/random/>**

**<http://www.flickr.com/groups/2568987@N23/pool/map?mode=group>**

**<http://jerusalem.com/map#!/explore/view>**

**<http://www.foraqsa.com/>**

**<http://wikimapia.org/#lang=fr&lat=31.784490&lon=35.254945&z=14&m=b&v=2>**

**<http://picasaweb.google.com/lh/albumMap?uname=aboumyriam&aid=5426642674170816705#map>**